



FUNDACION
atención

MEMORIA DE ENTIDAD Y
ACTIVIDADES 2025

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD
2. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
3. REDES Y ALIANZAS
4. PERSONAS PARTICIPANTES
5. RECURSOS
6. COMUNICACIÓN
7. PROGRAMAS

Escuela de música y danza “Arte y discapacidad”

Estimulación basal y sensorial a través del arte

Salud integral

Compañía Artística Atena

ARTE-CENTRO CON-MUÉVETE: envejeciendo con movimiento

PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

Atena es una fundación privada sin ánimo de lucro creada en 2001 por un grupo de familiares de personas con discapacidad. Su misión **es promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través del arte, mejorando su calidad de vida y acompañándoles en su proyecto vital.**

3

El objetivo general de Fundación Atena según recogen sus estatutos, es la participación privada y sin fines lucrativos en actividades sociales, asistenciales, culturales y concretamente en la prevención y promoción de la salud, educación, desarrollo físico y mental e integral de las personas con discapacidad física, psíquica, sensorial o de otro tipo con objeto de mejorar el bienestar, el estado general de salud, la capacidad de expresión personal, su autonomía e integración en la sociedad.

Ha sido auditada por Bureau Veritas en el mes de junio en la norma ISO 9001:2015, y se ha pasado la misma sin ninguna no conformidad.

Política de calidad:

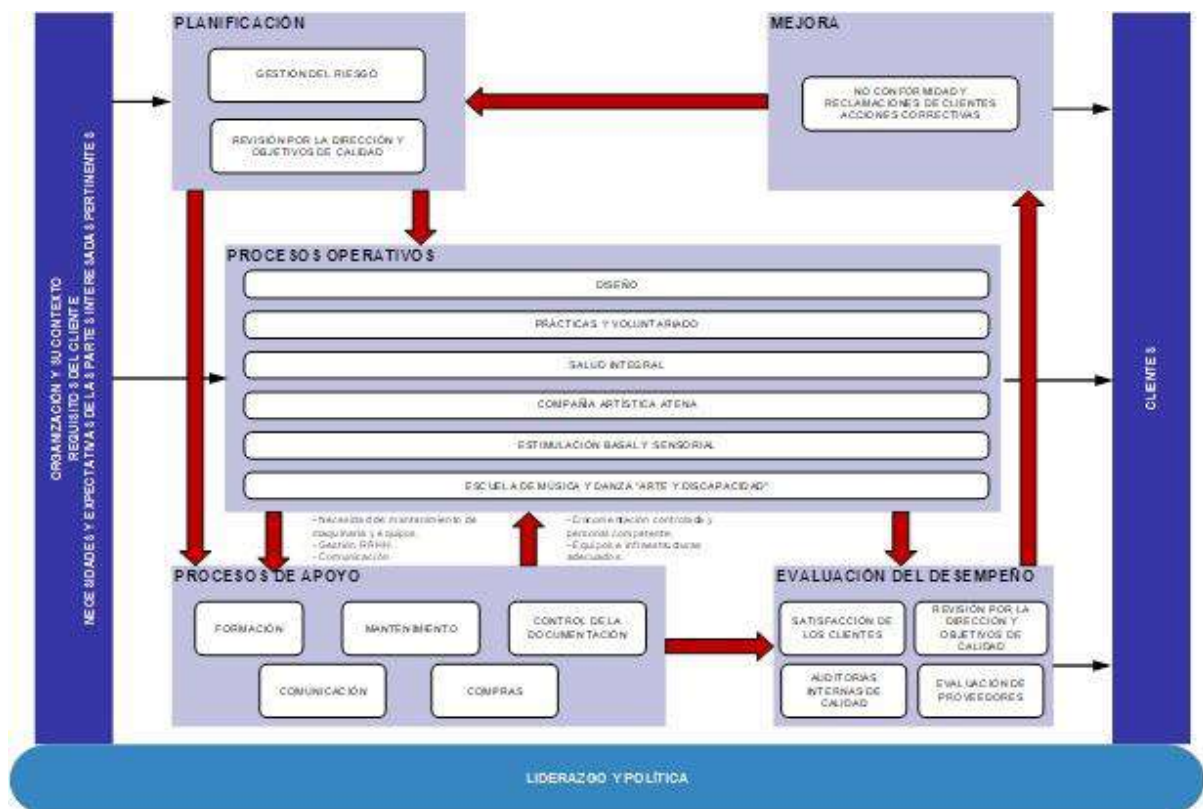
Atena cuenta con un sistema de gestión de calidad, que le ayuda a ser más eficaz y eficiente con el trabajo. Esto le permite mejorar la imagen y los resultados, y poder alcanzar un alto grado de satisfacción con todos los grupos de interés. La entidad está certificada en la norma UNE-EN ISO 9001 y su política de calidad se establece sobre los siguientes principios fundamentales:

- Buscar la excelencia a través del compromiso, consecución y el mantenimiento de la norma UNE-EN ISO 9001:2015.
- Conocer e implantar los requisitos legales y reglamentarios aplicables a los procesos de Atena y la inclusión de estos requisitos, como parte de su Sistema de Gestión de Calidad.
- Compromiso de la dirección en conocer las necesidades y expectativas de los grupos de interés.

- Apostar por el crecimiento y expansión de la organización.
- Utilizar la evaluación de riesgos y oportunidades, a través del conocimiento de la organización y su contexto, de cada proceso.
- Desarrollar los medios y recursos que aseguren la calidad en los servicios que ofrecemos.
- Establecer una buena comunicación interna y externa con nuestros grupos de interés.
- Implicarnos en la mejora adaptando los procesos a los resultados de la evaluación del desempeño establecido.

Esta política de calidad será comunicada y estará disponible para todos nuestros grupos de interés.

Mapa de procesos:



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

A lo largo de este año nos hemos presentado a diferentes convocatorias de premios y concursos, como son los siguientes:

- XXI premio internacional de cuentos escritos por personas con discapacidad. Fundación Anade. Octubre 2025.
- XIX concurso fotográfico CADIS Huesca "Discapacidad y dependencia: maneras de vivirla". Noviembre 2025.

5

REDES

Mantenemos nuestras redes y participamos de manera activa con representación en cada una de ellas:

- Plena Inclusión Navarra (Confederación de Entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias) teniendo representación en la junta directiva y equipo de gerentes. A través de Plena Inclusión formamos también parte del CERMIN y participamos en:
 - o Comité ejecutivo y Comisión permanente
 - o Grupos de trabajo: género, vida adulta y envejecimiento, innovación y nuevas tecnologías, educación y financiación.
 - o Comisión de seguimiento pacto Navarro pobreza y desigualdad
 - o Consejo Navarro de la Discapacidad
 - o Consejo Navarro de Bienestar Social
 - o Comité de Ética de la oficina del dato.
- Asociación por la Danza en Navarra, Haizea, teniendo representación con una vocalía en la junta.
- Sociedad Navarra de Geriatría y Gerontología.
- Red de promoción por el buen trato de las personas mayores, del Ayuntamiento de Burlada y del barrio de Azpilagaña
- Comisión de la Red de Apoyo a la atención centrada en la persona, teniendo vocalía en el área de discapacidad. Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra.

- Miembros del club cultural del Consejo Social de la UPNA.
- Miembros de ISNA España: asociación de estimulación sensorial y snoezelen

ALIANZAS

6

Las alianzas creadas y mantenidas en este año 2025 han sido:

CONVENIOS:

- Para la formación en prácticas con: Centro Integrado Escuela de Educadoras y Educadores, CIP Huarte, Escuela de Ocio y Tiempo Libre Urtxintxa.
- Para voluntariado con Tantaka de la Universidad de Navarra, Acción Social de la Universidad Pública de Navarra, y "Navarra + voluntaria" de Gobierno de Navarra.
- Para la realización de proyectos con las asociaciones Kulturix y Va de Kultura.
- Para colaborar con las ONGD Solidarios con Arua-Arua elkartasuna y ONAY.

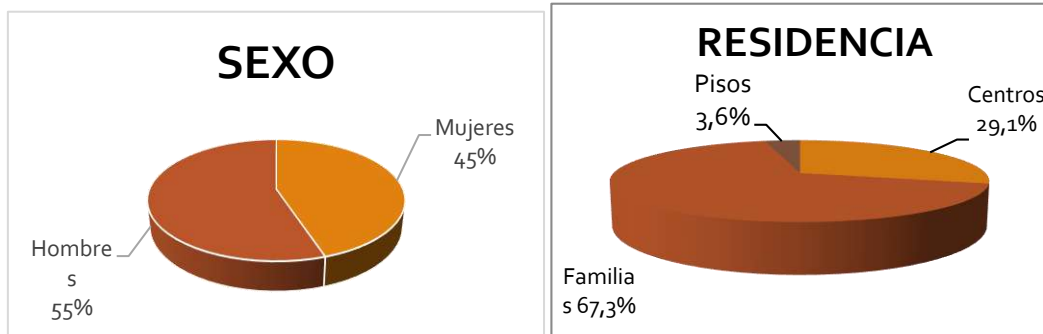
PARTICIPACIONES PERMANENTES:

- **Formación**
 - Con los Centros de Educación Especial El Molino, Isterria y Andrés Muñoz, y con los Centros Residenciales San José y Las Hayas, para la incorporación y seguimiento de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo (PDID).
- **Artísticas**
 - Con instituciones educativas, sociales, culturales y artísticas: red Civivox, Casa de la Juventud de Pamplona, Casa de Cultura María Maeztu de Artica, Casa de Cultura de Huarte, Molino de San Andrés, Escuela Navarra de Teatro, biblioteca pública de la Chantrea, Casa de la Juventud de Pamplona, aeropuerto de

Pamplona, Parlamento de Navarra, La Morea, y Centro residencial CAIDIS San José para presentar nuestra exposición itinerante.

PERSONAS PARTICIPANTES

El número de personas participantes a 31 de diciembre de 2025 en Atena asciende a **165 personas** con edades comprendidas entre 6 y 72 años, de las cuales el 45% son mujeres y el 55% hombres.



Los grados de discapacidad presentes son los siguientes:

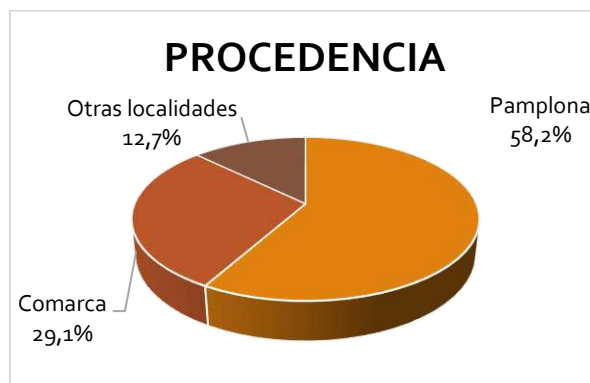
<75%	61 personas
>75%	58 personas
NP*	46 personas

*NP: no presentada por familias/personas curadoras/centros residenciales

Los diagnósticos de las personas que acuden a Atena en estos momentos son:

DIAGNÓSTICO	Nº PERSONAS	%
Síndrome de Down	31	19%
Trast. Espectro Autista	20	12%
Otros diagnósticos	114	69%

Proceden principalmente de Pamplona y su comarca, aunque también proceden de otras localidades de nuestra comunidad.



Un gran porcentaje de las personas acuden a centros especiales de empleo, centros educativos, talleres ocupacionales, etc. Las actividades de Atena contribuyen de forma trasversal, con un trabajo coordinado y conjunto con las entidades implicadas en promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad.

Las personas de los programas desarrollados por Atena, acuden a través de sus familias, centros residenciales (San José y Las Hayas) y centros educativos (CEE Isterra, Colegio Público Paderborn-Lezkairu, Colegio Público de Buztintxuri, Colegio Público de Iturrama, CP Catalina de Foix y Colegio Público de Azpilagaña) que incluyen dentro de sus actividades los programas de Atena.

RECURSOS

MATERIALES

La Fundación Atena dispone de dos locales, ubicados en:

- Pamplona: local de 200 metros cuadrados, cedido por el Ayuntamiento de Pamplona, se encuentra en la parte trasera del número 20 de la calle Río Alzania. Equipado con dos despachos, tres vestuarios, tres salas de clase y dos almacenes.

- **Burlada:** local de 362 metros cuadrados, cedido por Fundación Caja Navarra, localizado en Joaquín Azcarate 3. Dispone de dos halls, una recepción, otro distribuidor, tres salas especializadas (una de ellas insonorizadas y otra con lavabos integrados), dos vestuarios y un aseo adaptado para personas con discapacidad.

Ambas sedes cuentan con los materiales necesarios para llevar a cabo los diversos programas de la fundación, proporcionando entornos adecuados, accesibles y equipados para el desarrollo integral de las actividades.

TECNOLÓGICOS

Atena incorpora diferentes aspectos tecnológicos que contribuyen en la mejora de la gestión técnica de la entidad, como en los servicios y actividades que ofrece:

- **Repositorio de Gestión Documental**, accesible para todas las profesionales. Es una herramienta que estructura la documentación, permitiendo a todo el equipo interdisciplinar trabajar en red.
- **Programa de Atención Individualizada** para uso de las profesionales, diseñado especialmente para nuestra entidad. En él se registran datos de todas las personas que participan en nuestro programa (diagnósticos, objetivos, actividades, etc.), para los que se establecen diferentes permisos de acceso a la información. Se realiza una ficha virtual para cada persona.
- **Programa de Gestión de la Calidad GDS**, el cual nos permite una correcta gestión del sistema de calidad. A través de él, se gestiona todo el control de la documentación propia del sistema de gestión y la documentación externa.
- **Programa DONA**, base de datos CRM que sirve para la gestión de acciones relacionadas con la captación de fondos, mejorar la relación con los grupos de interés y personas socias. También sirve para agilizar procesos, centralizar información e identificar oportunidades.

- **Motion Composer**, es una herramienta tecnológica con la que se pueden crear melodías o experiencias sonoras a partir del movimiento del propio cuerpo. Con ella se pueden ampliar las posibilidades de expresión de las personas cuya comunicación y rango de movimiento es limitado. Asimismo, esta herramienta permite a las profesionales ahondar en las relaciones musculares-musicales que están en la base de la danza y la música, ya que permite comprender la relación entre gestualidad y sonoridad. La adquisición de esta herramienta supone una apuesta por la innovación, convirtiendo a Atena en una entidad pionera, puesto que no existe otra a nivel nacional.
- **Proyector interactivo omiVista**, ofrece actividades sensoriales inclusivas dirigidas a personas mayores o personas con discapacidad. Dispone un sistema interactivo de proyección diseñado para funcionar en cualquier superficie. Ofrece una amplia gama de juegos, música y actividades sociales. Se destaca por su enfoque en la activación del movimiento, permitiendo una forma única de proporcionar actividades sensoriales inclusivas. Este sistema posibilita la participación, independientemente de su magnitud, facilitando experiencias inclusivas accesibles a cualquier nivel y trabajando en la coordinación, los reflejos, la comunicación y la reminiscencia.

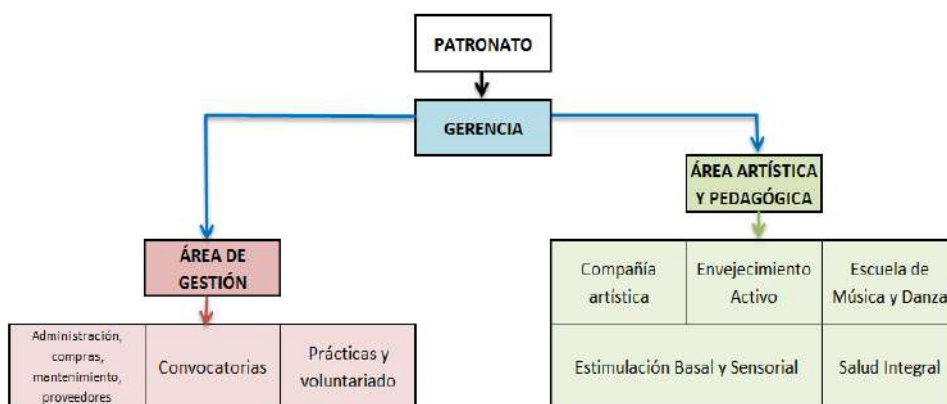
ECONÓMICOS

Atena ha recibido ingresos de la administración pública, de entidades privadas y fondos propios, derivados fundamentalmente de las cuotas de las personas socias, las donaciones de particulares y empresas que apoyan nuestros proyectos.

Atena está considerada proyecto de interés social y sujeta al **mecenazgo cultural** por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra, y al **mecenazgo social** por el Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra. Esto supone importantes incentivos fiscales para donantes de nuestra fundación, tanto personas físicas como empresas.

HUMANOS

Atena está formado en estos momentos por una Junta de Patronas, que consta de 6 personas: 1 presidenta, 1 vicepresidenta, 1 tesorera, 1 secretaria y 2 vocales. La plantilla ha estado compuesta a lo largo del año por 14 profesionales formadas en el área pedagógica, social y artística. Los perfiles de las profesionales son: gerencia, técnica, responsable del área artística y pedagógica, psicopedagoga, trabajadoras sociales, administrativa, cuidadoras y profesoras.



PLAN DE FORMACIÓN DEL PERSONAL:

En este año las acciones formativas realizadas han sido:

- Comunicación accesible en proyectos culturales.
- Formación en edición y creación de aplicaciones con proyector interactivo OMi.
- Formación para profesionales en envejecimiento centrado en la persona.
- Jornada de comités de ética de Navarra.
- Jornadas científicas internacionales de investigación sobre personas con discapacidad.
- Foro Hiria: la cultura en la sociedad navarra.
- Ponencia sobre tecnología y cultura.
- Gafas virtuales.
- Taller de composición coreográfica e interpretación.
- Taller sobre enfoque dialógico.
- Congreso nacional de inteligencia artificial.

- Innovar es posible: respuestas y creación de valor.
- La innovación social en Navarra.
- Reciclaje de desfibrilador.
- Enfoque dialógico.
- Formación inicial de desfibrilador.
- Técnicas básicas de primeros auxilios.
- Violencias contra mujeres con discapacidad: atención accesible e inclusiva.
- Discapacidad intelectual y del desarrollo.
- Sexualidad y discapacidad: avances y retos.
- Abramos el telón: gestión cultural en igualdad.
- Curso de autoformación en atención temprana.
- Jornada Decidir con apoyos: la Ley 8/2021 en acción.
- Jornada sobre duelo: el duelo y el dolor.
- Jornadas Snoezelen: la esencia del bienestar.
- Visibilizar para proteger: sexualidad y abuso en la discapacidad intelectual.
- Protocolos para un uso crítico de la IA en organizaciones culturales.
- IA para la música y la cultura.
- Ética para valientes.
- Cultura en transformación: impacto de la IA en las organizaciones.
- Taller sobre creación desde la autoficción.
- Copilot: la IA generativa de Microsoft 365.
- Inteligencia artificial: desafíos éticos, jurídicos y sociales.
- Jornada sobre ética y derechos de las personas con discapacidad en la vida adulta y el envejecimiento.
- Ponencia y conversatorio sobre liderazgo consciente y emprendimiento con propósito.
- Transforma tu gestión de proyectos con inteligencia artificial generativa.
- AICP Fundación Pilares.
- Seminario sobre salud mental infantojuvenil en discapacidad intelectual y del desarrollo.
- Conferencia sobre discapacidad como desafío ético para la IA.
- Introducción a ChatGPT e inteligencia artificial.

INDICADORES	RESULTADO 2024	META	RESULTADO 2025
Eficacia formación	8,69	8,5	8,56
Número de horas de formación	674	>500	515,5

FORMACIÓN DE PRÁCTICAS Y VOLUNTARIADO:

La entidad dedica un proceso clave al personal en prácticas y voluntariado. A lo largo del año han pasado diferentes personas por la entidad realizando:

- Prácticas: la entidad ha contado con diferentes personas en formación de prácticas, cuyos perfiles son los siguientes:
 - 11 técnicas en Integración Social. Escuela de Educadores y educadoras y CIP Huarte.
 - 1 monitora de ocio y tiempo libre. Escuela de tiempo libre "Urtxintxa".
- Voluntariado: este año hemos contado con las siguientes perfiles:
 - 1 estudiante de psicología.
 - 1 profesora.



INDICADORES	RESULTADO 2024	META	RESULTADO 2025
Asistencia voluntariado	90,91%	>=85%	88,45
Asistencia prácticas	90,73%	>=90%	94,47
Satisfacción del voluntariado/prácticas	9,92	9/10	9,46
Satisfacción centro formativo	9,00	9/10	9,25
Evaluación formación voluntariado/prácticas	9,67	8,5/10	En revisión

COMUNICACIÓN

A lo largo del año Atena realiza diferentes acciones para difundir sus proyectos a dos niveles:

- A nivel interno con las PDID, familias y personas curadoras:
 - Difusión de las actividades a través de cartelería y documentos de lectura fácil en nuestros locales.
 - Tutorías individuales con familiares y/o personas curadoras, así como centros colaboradores, sobre el resultado de las actividades realizadas durante el curso.
 - Información de evaluación final del curso y planificación del nuevo curso en reunión general de familias y centros. Envío de documento de manera individual.
 - Información periódica sobre la programación, seguimiento y evaluación de las actividades a familiares y/o personas curadoras.

- Uso de grupos de WhatsApp para compartir información sobre cuestiones internas de cada grupo, de la entidad, sobre formaciones, jornadas, etc.
- A nivel interno con grupos de interés y medios de comunicación:
 - Información periódica a través del listado de correos a nuestras redes y alianzas sobre las actividades.
 - Información periódica a través del sitio web y/o redes sociales.
 - Actividades de difusión, formación y sensibilización.
 - Puesta en marcha del plan de comunicación anual.
 - Contacto continuado con los MMCC.

Indicadores del cuadro de mando implicados en el proceso de comunicación de la entidad:

INDICADOR	RESULTADO 2024	META	RESULTADO 2025
Nº apariciones en MMCC	30	>=30	24
Encuesta de satisfacción comunicación interna	8,46	8	8,6
Número de eventos de difusión y sensibilización	62	>=40	67

- **Actos participación, difusión y sensibilización.**

Anualmente realizamos o participamos en diferentes actos en los que podemos difusión y sensibilización sobre el trabajo que realiza la entidad, sensibilizar sobre las capacidades de las personas con discapacidad, y promover su participación activa en temas relacionados con la discapacidad.

Los actos de participación y difusión realizados han sido los siguientes:

- Encuentro anual de la Fundación CERMI Mujeres. (Instituto de la mujer, Madrid, 20/03/2025). Organizado por la Fundación CERMI Mujeres, se

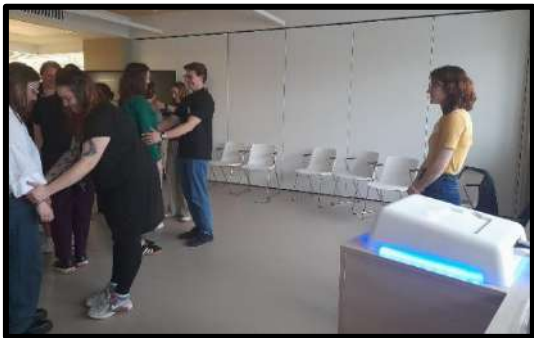
organiza este encuentro con las comisiones de la mujer y de igualdad de los CERMI autonómicos. En este encuentro se abordan las prioridades legislativas y de política pública en materia de género y discapacidad; los avances legislativos y de política pública a escala autonómica; el nuevo Pacto de Estado contra la Violencia de Género; la propuesta de Ley de reconocimiento, reparación e indemnización a víctimas de esterilización forzada o no consentida incapacitadas judicialmente y las próximas actividades de la fundación.



- Conferencia internacional sobre cómo combatir la violencia contra las mujeres y niñas con discapacidad. Intercambio de Buenas Prácticas y lecciones aprendidas. (Hotel Ilunion Pío XII, Madrid. 21/03/2025). Conferencia organizada por Fundación CERMI mujeres para abordar la prevención y protección de las mujeres y niñas con discapacidad; la /detección, investigación y enjuiciamiento de casos de violencia contra mujeres y niñas con discapacidad; recuperación, rehabilitación y reintegración social de las víctimas; lecciones aprendidas y retos de futuro.



- 3er intercambio de profesionales del Proyecto NEAR. Polo Iris, 15 de mayo de 2025. En el marco de nuestra apuesta por la innovación y el intercambio de buenas prácticas, Fundación Atena participó en el 3º intercambio de profesionales del Proyecto NEAR, dentro del Programa Interreg Europe. Durante esta jornada tuvimos la oportunidad de presentar la Motion Composer, una herramienta tecnológica innovadora que aplicamos en nuestros programas para promover la comunicación, el movimiento y la expresión artística en personas con discapacidad intelectual.



- Jornadas sobre el duelo y dolor. Civican, Pamplona. 25 de octubre de 2025. Organizadas por la Asociación Goizargi y el Hospital San Juan de Dios. El encuentro abordó diferentes perspectivas del duelo, incluyendo su vivencia en el entorno rural, las migraciones y la discapacidad intelectual. La profesional en representación de Atena, destacó la importancia de acompañar el duelo con las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo y no por ellas, favoreciendo su participación y comprensión emocional. La jornada subrayó el valor de la presencia, la escucha y el lenguaje accesible como claves para un acompañamiento respetuoso y humano.



- Premio Honorífico “Cerca de los que están cerca”, Madrid, 18 de noviembre de 2025 Fundación Atena ha sido reconocida con el Premio Honorífico en la IV Edición de los Premios “Cerca de los que están cerca”, otorgado por la Fundación Notariado, Fundación Aequitas y la Plataforma de Mayores y Pensionistas. Este galardón distingue la trayectoria y el compromiso de la entidad con la inclusión y la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo..



- Jornada de orientadores y responsables de Bachillerato de la Universidad de Navarra. “El arte como herramienta educativa”. UNAV, 7 de noviembre de 2025. Participamos en esta jornada, aportando la visión y experiencia de nuestra entidad como recurso especializado en el trabajo con personas con discapacidad intelectual y del desarrollo a través del arte. Nuestra intervención permitió visibilizar el valor del arte como herramienta educativa, inclusiva y de desarrollo personal, favoreciendo la sensibilización del ámbito educativo y la promoción de una mirada centrada en las capacidades y la participación activa en la vida cultural.



- Jornada sobre discapacidad en Plazara. 2 de diciembre de 2025. Fundación Atena participó en el evento conmemorativo del Día de la Discapacidad, organizado por el alumnado del Grado Superior de Mediación Comunicativa de la Escuela de Educadoras y Educadores de Pamplona, permitió fortalecer la labor de sensibilización y visibilización en torno a la discapacidad intelectual y los derechos de las personas.

La presencia en el espacio de stands informativos facilitó un contacto directo con la sociedad en general y especialmente con el alumnado de la Escuela, generando un entorno cercano de intercambio, información y reflexión sobre inclusión, accesibilidad y participación social. La actividad se desarrolló en un contexto comunitario, favoreciendo el trabajo en red con agentes educativos y sociales, y contribuyendo a la creación de espacios de diálogo y concienciación



Asimismo, hemos realizado diferentes actos de sensibilización:

- **Taller de artes plásticas en Civiox Milagrosa (10/06/2025).** Esta propuesta surge tras la coordinación realizada con el Civiox Milagrosa, para ser parte de su programa participativo “Milagrosa eskuz esku/codo con codo”. El objetivo primordial de este programa es colaborar con colectivos y asociaciones vinculadas al barrio para crear una programación conjunta. Y Fundación Atena ha participado por medio de la exposición de cuadros creada en 2025, y con este taller de artes plásticas, cuyo objetivo ha sido promover una actividad artística dirigida a menores de entre 8 y 10 años. En él se ha creado un mural entre todas las personas participantes, utilizando el cuerpo como base. Cada persona ha realizado la

silueta de la parte del cuerpo elegida y la ha pintado posteriormente como ha querido improvisando un fondo de colores. Además, a través de esta propuesta se ha promovido el encuentro entre personas con y sin discapacidad.

PROGRAMAS

En Fundación Atena se trabaja desde las capacidades de las personas, potenciándolas a través de actividades encaminadas a la realización artística y personal. Para ello, intervenimos desde los siguientes programas:



Escuela de artes escénicas



Compañía Artística Atena



Estimulación basal y sensorial



Salud Integral



Envejecimiento activo

ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA



Dentro de este programa, el alumnado de Fundación Atena desarrolla actividades encaminadas a su realización artística y personal. En la escuela de música y danza "Arte y discapacidad", se ofrece una formación artística que posibilita a las personas con discapacidad el desarrollo de sus capacidades físicas, psíquicas y sensoriales, aumentando su responsabilidad, autonomía e inclusión social.

La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas como medio para lograr un desarrollo personal pleno. Por ello se utiliza una metodología que fusiona arte y pedagogía, en la que se emplean diferentes técnicas de disciplinas.

El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, artes plásticas, música, talleres complementarios y ciclo de artes escénicas.

Esta escuela está inscrita desde 2015 en el **Registro Específico de Escuelas de Música y Danza del Gobierno de Navarra.**

OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar las capacidades sociales, emocionales, intelectuales y artísticas de las PDID, a través de la formación artística.

ESPECÍFICOS

- Fomentar la adquisición de herramientas, técnicas y conceptos artísticos.
- Desarrollar habilidades creativas y sociales del alumnado.
- Difundir la formación artística que se realiza.
- Coordinar la participación del alumnado en actividades socioculturales.
- Ofrecer apoyo conductual positivo en aquellas situaciones en las que se den conductas desadaptadas.
- Incrementar y/o mantener la autonomía del alumnado.

PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo**

A 31 de diciembre, el número de personas participantes en la escuela asciende a **121 personas** con edades comprendidas entre 6 y 54 años, de las cuales el 45% son mujeres y el 55% hombres.

23

- **Familias y/o figuras curadoras**

Las familias y/o curadores/as con funciones representativas también se benefician de nuestras actividades, ya que los beneficios que nuestro alumnado obtiene a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar.

ACTIVIDADES

- **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

Se trabaja desde las siguientes disciplinas artísticas de enero a junio de 2025 (curso 24-25) y de septiembre a diciembre de 2025 (curso 25-26):

- **DANZA/EXPRESIÓN CORPORAL:** clásica y contemporánea. Buscamos una participación activa y coordinada del cuerpo, la mente, la sensibilidad e imaginación.
- **ARTES PLÁSTICAS/CREACIÓN PLÁSTICO MUSICAL:** maquillaje corporal, facial y en diversidad de soportes. Incidimos en potenciar la creatividad de cada persona por medio de la experimentación.
- **TEATRO/EXPRESIÓN GESTUAL:** teatro gestual y expresión oral contemporánea. Se potencia el lenguaje expresivo como forma de comunicación.
- **MÚSICA:** instrumental, percusión corporal y técnica vocal. Promovemos el desarrollo y potenciación de sus capacidades físicas y neurológicas, a la vez que mejoramos cualidades psicológicas.

Satisfacción del alumnado con las clases (sobre 3):

MEDIA SATISFACCIÓN del alumnado con las clases

TOTAL

2,95/3

24

- TALLERES ARTÍSTICOS.

Con el objetivo de romper con la rutina de las clases y enriquecer al alumnado con contenidos y formatos diferentes, se realizan talleres que favorecen la participación y las relaciones interpersonales y sociales entre el alumnado de diferentes grupos.

Los talleres realizados durante este año han sido:

- **Taller de cuadros.** De octubre de 2024 a marzo de 2025

Este año nos hemos sumergido en el universo de "Alicia en el País de las Maravillas", una obra que ofrece una metáfora para explorar sobre cómo las personas con discapacidad intelectual perciben, se adaptan y navegan por un mundo que a menudo les parece confuso, pero lleno de potencial para el crecimiento y descubrimiento personal. En él se ha representado diferentes personas y escenas de la obra, conformando la nueva exposición de la entidad, "Más allá de un sueño".



- **Taller multisensorial.** Del 16 al 20 de junio de 2025

Este taller ofrece un espacio donde trabajar los diferentes sistemas sensoriales (olfativo, propioceptivo, táctil, vestibular y visual), realizando un viaje a través de diferentes materiales y elementos que nos permitan adentrarnos en cada uno de estos sentidos. Este año, se ha recreado un espacio donde disfrutar de una experiencia relajante, con el objetivo de explorar una variedad de sensaciones. Para ello, se ha creado un ambiente relacionado con “Alicia en el País de las Maravillas” acompañado de una iluminación tenue, aromas y sonidos relajantes. La sala se ha adaptado utilizando diferentes materiales sensoriales.



- **Taller “competencias digitales”**. Del 27 de enero al 20 de junio de 2025.

Con el objetivo de promover la autonomía digital de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, se ha desarrollado este taller centrado en mejorar el uso consciente y seguro del teléfono móvil y las redes sociales. La actividad se enmarca en el Programa CODI, impulsado por el Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil y el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, a través de Plena Inclusión Navarra por el proyecto presentado por Plena inclusión España (Confederación). Los contenidos trabajados incluyeron alfabetización digital, seguridad online, participación en entornos digitales e inteligencia emocional. Mediante dinámicas teatrales, role playing y el uso práctico de dispositivos, las personas participantes han desarrollado mayores competencias para identificar riesgos, gestionar situaciones reales y tomar decisiones digitales más seguras. Como resultado, se ha observado una mejora significativa en su autonomía digital. Algunos contenidos

requirieron adaptaciones adicionales, lo que refuerza la necesidad de continuar profundizando en la accesibilidad cognitiva en futuras ediciones.



- **Taller de “Navidad”**. Del 12 de diciembre al 19 de diciembre de 2025.

Con el objetivo de romper la rutina y realizar una actividad que nos permite acercarnos a estos días tan especiales, realizamos diferentes elementos decorativos para la entidad. Además, se han creado diferentes “photo on stand” ambientados en las Navidades para poder sacarnos posteriormente fotografías. Por otro lado, crear un árbol navideño que se colocará en el Complejo Hospitalario de Navarra.



ACTUACIONES TRANSVERSALES

- **PLAN TUTORIAL:**

Se ha tutorizado a 121 personas a lo largo del año 2025.

Se ha mantenido contacto continuo e informado con familias, ya sea a demanda de las mismas como de las profesionales.

A su vez, hemos ofrecido atención personalizada a las demandas familiares, relacionadas con incidencias o intervenciones conductuales realizadas y seguimiento de las personas participantes de Atena.

- **ATENCIÓN INTEGRAL CENTRADA EN LA PERSONA (ACP) Y PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL CENTRADO DE LA PERSONA (PAICP)**

La AICP es un modelo de atención basado en las elecciones y visión de la persona y la de su círculo de apoyo. Teniendo en cuenta esto, se han revisado un total de 121 Planes de Atención Integral Centrada en la Persona, los cuales nos han indicado el camino a apoyar y acompañar.

Para ello, nos hemos reunido con el alumnado con el objetivo de actualizar la información y en algunos casos, también hemos hablado con familiares, personas curadoras y/o centros.

INDICADORES	RESULTADO 2024	META	RESULTADO 2025
N° personas participantes	97	>100	121
Asistencia a clases	84,86%	>=84%	84,36
Cumplimiento obj. artísticos clases	3,46	3,3/4	3.28
Cumplimiento obj. pedagógicos clases	3,53	3,3/4	3,37
Satisfacción alumnado clases	2,95	>=2,85/3	2,95
Cumplimiento obj. artísticos talleres	3,36	3,3/4	3,31
Cumplimiento obj. pedagógicos talleres	3,41	3,3/4	3,46
Satisfacción alumnado talleres	2,81	>=2,8/3	2,86
Satisfacción personal talleres	8,8	>=8,4/10	8,11
Evaluaciones anuales pedagógicas	6,67	>=6,5/10	6,62
Evaluaciones anuales artísticas danza/expresión corporal	7,48	>=7/10	6,81
Eval. anuales artísticas teatro/exp. gestual a través del movimiento	7,38	>=7/10	7,3
Eval. anuales artísticas artes plásticas/crea. plasticomusical	7,08	>=7/10	7,19
Evaluaciones anuales artísticas música	7,39	>=7/10	7,24
Satisfacción familias con programa	4,72	>=4,5/5	4,72



**ESTIMULACIÓN BASAL Y
SENSORIAL**

Este programa pretende mantener el estado de bienestar físico, psíquico y emocional de las personas con grandes necesidades de apoyo, con el objetivo de posibilitar su apertura al mundo exterior, generar bienestar y crear nuevas vías de comunicación para la mejora su calidad de vida. Todo ello, utilizando el arte como medio para aproximarnos a la persona a través de sus sentidos más primarios.

Para ello, se ofrecen sesiones de estimulación basal y sensorial, donde posibilitamos a las personas experimentar, percibir e identificar, en la medida de sus posibilidades, las sensaciones y percepciones que se obtienen sobre el propio cuerpo y de la realidad exterior.

A su vez, ofrecemos una atención personalizada en la que se proporcionan apoyos necesarios para la realización de actividades básicas: cuidado personal, relaciones sociales, aprendizaje, comunicación, etc.



OBJETIVOS

GENERAL

Mejorar la calidad de vida y el estado de bienestar de las personas con grandes necesidades de apoyo.

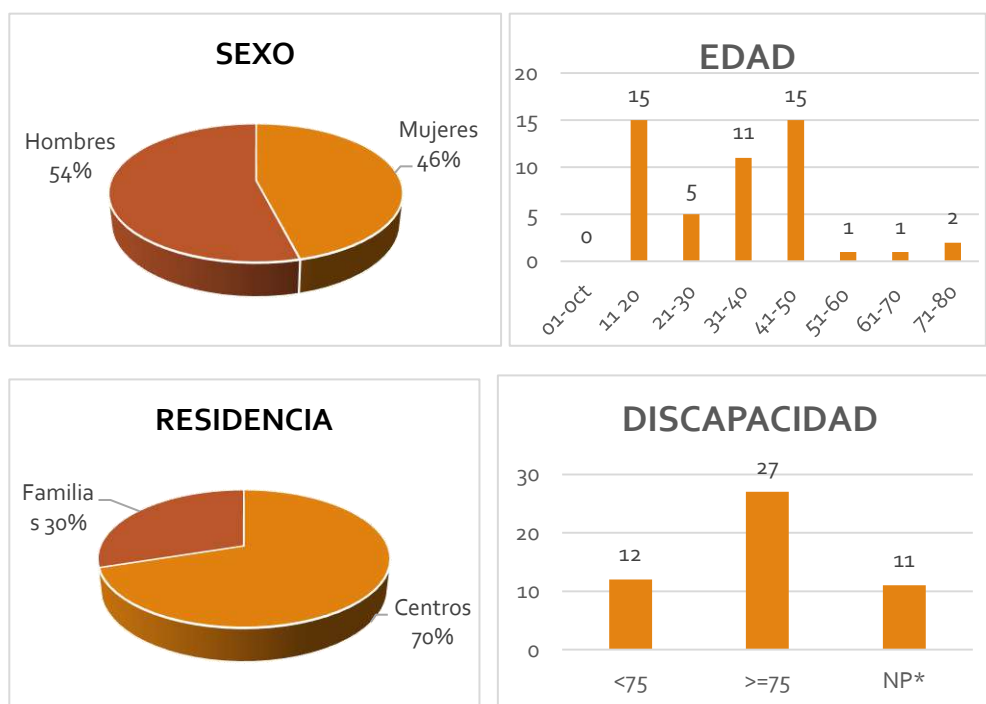
ESPECÍFICOS

- Facilitar que las personas mejoren su nivel de consciencia, permitiendo la interacción con el entorno y las profesionales.
- Fomentar vivencias y sensaciones placenteras y positivas.
- Favorecer condiciones que faciliten la interacción de la persona con su entorno familiar y residencial.

PERSONAS PARTICIPANTES

- Personas con grandes necesidades de apoyo

Atendemos a 50 personas con edades comprendidas entre 12 y 72 años. De ellas, el 70% están institucionalizadas y provienen del centro Las Hayas y San José, el restante 30% reside con sus familias. Del total de personas participantes, el 46% son mujeres y el 54% hombres, todas ellas con un grado de discapacidad entre un 41% y un 99%. La mayoría viven en Pamplona y la comarca.



- Familias y/o personas curadoras

Las familias y/o personas curadoras de las personas a las que atendemos en este programa también se benefician de manera indirecta, puesto

que se planifican acciones dirigidas a la mejora de la calidad de vida familiar.

ACTIVIDADES

Hemos utilizado recursos y herramientas de las distintas disciplinas artísticas como la danza, el teatro, artes plásticas y música para incidir sobre las áreas de estimulación basal y sensorial de cada persona con la que trabajamos.

- SESIONES

En este programa nuestra intervención pretende proporcionar a la persona la vivencia de experiencias agradables, las cuales fomenten su bienestar emocional, desarrollen relaciones de comunicación básicas y aumenten su nivel de relajación.

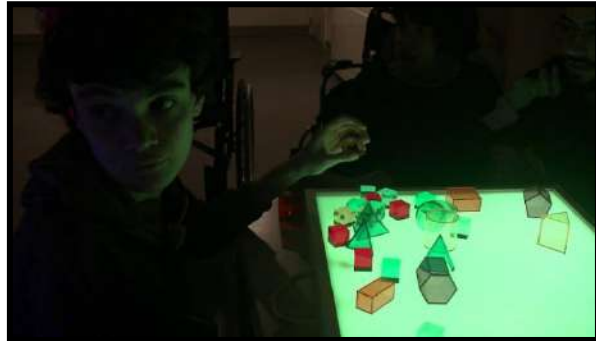
Para ello, ofrecemos diferentes sesiones en las que se puede experimentar, explorar, sentir, percibir, interiorizar e identificar, en la medida de sus posibilidades, las sensaciones y percepciones que se obtienen sobre el propio cuerpo (de placer y bienestar) y de la realidad exterior (de los objetos, de los otros y del ambiente).

Para ello, utilizamos las siguientes estimulaciones:

- **Estimulación auditiva:** se ofrecen diferentes tonos, sonidos articulados y/o ruidos que les permitan aprender informaciones que les resulten significativas. Se utiliza la música e instrumentos musicales, cuentos musicales, etc.



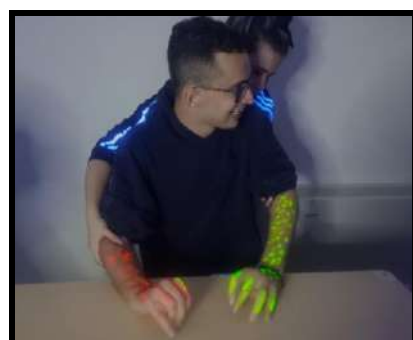
- **Estimulación olfativa-visual:** pretende ampliar el espectro de sensaciones olfativas que se perciben. Se trabaja junto a la estimulación visual presentando un estímulo olfativo unido a un objeto luminoso: proyector de colores, esfera emocional, etc.



- **Estimulación propioceptiva:** a través de esta estimulación, se prepara el cuerpo para el resto de estimulaciones, ayudando a realizar movimiento y localizar diferentes partes del cuerpo. Se realizan dibujos de silueta corporal con pelota, masaje con objeto, presiones al ritmo de la música, etc.



- **Estimulación táctil:** se pretende influir en las emociones de las personas, empleando la superficie del cuerpo como medio. Los recursos empleados son: maquillaje corporal con diferentes elementos, cuento sensorial (con materiales de diferentes texturas y temperaturas) y caja sensorial con elementos naturales, etc.



- **Estimulación vestibular:** sirve para asociar experiencias propioceptivas, táctiles y visuales con los movimientos del cuerpo. Para ello se trabajan balanceos, giros, movimientos en zigzag con diferentes elementos: danza en telas, grúa, columpio, etc.



- **Estimulación vibratoria:** consiste en la experimentación de vibraciones corporales y acústicas, ayudando al conocimiento del propio cuerpo. Los recursos empleados son vibraciones con instrumentos, altavoz, cojín y colchón vibratorios.



- **Estimulación visual:** se trabaja la fijación visual, la percepción de los objetos y la coordinación viso motriz. Se utiliza el proyector, la esfera emocional, el haz luminoso y la columna de burbujas.

INDICADORES	RESULTADO 2024	META	RESULTADO 2025
Nº personas participantes	59	≥ 60	50
Asistencia a las sesiones	86,91	87%	90,10
Cumplimiento objetivos basal	3,52	$\geq 3/4$	3,22
Resultados de la evaluación sensorial	1,79	1,8/3	1,92
Satisfacción familias con programa	4,72	$\geq 4,5/5$	4,72

SALUD INTEGRAL



A través de este programa ofrecemos una formación integral para que las personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo, puedan aprender estrategias que les faciliten una integración plena en su entorno. De este modo, pretendemos que desarrollen hábitos y adquieran herramientas que contribuyan a la mejora de su salud, bienestar, autonomía y calidad de vida, consiguiendo un equilibrio en el estado de salud física, psíquica y social.

Por otro lado, se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar sobre las capacidades y necesidades que las personas con discapacidad pueden tener.

OBJETIVOS

- Mantener hábitos de vida saludables.
- Desarrollar habilidades adaptativas.
- Contribuir al desarrollo de la autonomía personal.
- Prevenir la dependencia y deterioro funcional.
- Visibilizar las capacidades de las PDID.
- Aumentar su participación social.

PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo**

Actualmente el número de personas que participan el programa asciende a 165 con edades comprendidas entre 6 y 72 años. Todas las personas que forman parte de la entidad participan en este programa.

- **Familias y/o personas curadoras**

Las familias y/o curadores/as con funciones representativas de las personas que atendemos, también se benefician de nuestro programa, puesto que los aspectos que en él se trabajan repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: enseñando nuevas pautas o reforzando las realizadas en casa, etc.

- **Sociedad**

Realizamos acciones dirigidas a la sociedad cuyo objetivo es visibilizar las capacidades y sensibilizar sobre las necesidades de las PDID.

ACTIVIDADES

Las actividades llevadas a cabo este año han sido las siguientes:

- DINÁMICAS DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD.

Destacamos dos actividades desde las que se ha prevenido y promocionado la salud:

- Sesiones de teatro: se utilizan diferentes técnicas para escenificar diferentes situaciones simuladas y de la vida cotidiana con las que trabajar y transmitir los conocimientos que queremos trabajar. En todas ellas, las interacciones que tienen lugar entre las personas participantes, fomentan el aprendizaje y promueven el desarrollo de habilidades.
- Taller "Competencias digitales": ante la necesidad de trabajar con las personas con discapacidad intelectual sobre el uso adecuado y seguro de los móviles, redes sociales e internet, se ha impartido este taller.

- AUTONOMÍA PERSONAL Y SOCIAL.

Atena desarrolla este proyecto de acuerdo al calendario escolar, por lo que abarca dos cursos, y las actividades se han desarrollado en los siguientes periodos:

- De enero a junio (2º y 3º trimestre del curso 2024-2025)
- De septiembre a diciembre (1º trimestre del curso 2025-2026).

En el mes de junio hemos realizado la evaluación final del curso 2024-2025, y en el mes de septiembre damos comienzo al nuevo curso, estableciendo los objetivos de AVD'S que se trabajarán con cada persona.

En ambos cursos académicos, hemos realizado el seguimiento de la programación y objetivos a lo largo del curso, con cada una de las personas participantes. Las áreas que se han tenido en cuenta son:

- Actividades de la vida diaria (autonomía con la ropa, higiene y orden).
- Comunicación.
- Responsabilidad.
- Participación.
- Conducta emocional.

La intervención se ha basado en promover y favorecer la máxima autonomía personal y social de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, y está dirigida al trabajo de:

- Las actividades básicas de la vida diaria en todos los espacios de Atena, tanto en las sesiones que se imparten como en los vestuarios. Se establecen pautas a seguir para una higiene personal y aseo adecuados. Trabajamos coordinadamente con las familias y/o personas curadoras, y vamos modificando los objetivos en función de las necesidades de cada persona.
- Las actividades instrumentales de la vida diaria las hemos trabajado fundamentalmente en las sesiones de teatro, simulando situaciones cotidianas.

En las reuniones semanales del equipo interdisciplinar se realiza un seguimiento del desarrollo personal y social de las personas, y en caso necesario, se realizan intervenciones específicas en base a las observaciones realizadas. Al finalizar cada curso, en el mes de junio se realiza una evaluación anual de las AVDs de cada persona que participa en nuestras actividades.

- **APOYO CONDUCTUAL POSITIVO.**

Por medio del apoyo conductual positivo (ACP) se pretende mejorar la calidad de vida de la persona y de su entorno, a través de la prevención de los problemas de conducta. Para ello, se observa cómo es la persona y su forma de comportarse, para atender qué aspectos hay que cambiar para que se sienta mejor.

Las principales intervenciones realizadas están relacionadas con la atención en las alteraciones o dificultades conductuales que las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo presentan. Y paralelamente se incide en aspectos más emocionales.

Para ello, realizamos un seguimiento sobre las incidencias que tienen lugar en nuestras actividades. Todas ellas son registradas y se ofrece a cada persona una respuesta adaptada a sus necesidades, a través del

Apoyo Conductual Positivo y un plan individual y personalizado en el que se establecen objetivos.

Esto requiere realizar un seguimiento continuo de las pautas y de los planes de intervención establecidos, para valorar la idoneidad de la intervención y en caso necesario, incluir nuevas pautas.

Para ello, las acciones realizadas han sido según necesidad:

- Registro y control de la conducta problema. Se define, mide y evalúa.
- Registro de incidencias. Cualquier conducta que pueda interferir en las actividades.
- Pautas e intervenciones conductuales. Cuando las incidencias se repiten en más de 5 ocasiones, se realiza un plan de intervención individualizado.
- Seguimiento de las pautas y planes de intervención.
- Evaluación conductual e informe final.

El APC está pensada para atender a cualquiera de las 155 personas que atendemos. Cualquier persona puede presentar en determinados momentos conductas que requieran atención, pero cuando estas tienen determinada incidencia, entonces se establece un plan más específico a nivel individual.

INDICADORES	RESULTADO 2024	META	RESULTADO 2025
Nº de incidencias e intervenciones conductuales	6	<=6	0
Evaluación anual AVDs	6,98	7/10	8,95
Nº eventos de difusión y sensibilización	62	>=40	62
Encuesta de satisfacción difusión	8,40	>=7,5/10	

- **EXPOSICIÓN ITINERANTE**

En el taller de cuadros dentro de la escuela, hemos creado una exposición de cuadros que se expondrá a lo largo del año. Destacar que se han expuesto tres exposiciones, "Pachamama" (2023), "Pinceladas de asfalto" (2024) y "Más allá de un sueño" (2025)



Más allá de un sueño, Civiox Milagrosa Pinceladas de asfalto, Molino San Andrés

LUGAR	FECHA	EXPO
Sala exposiciones Arrúbal	24/01/2025-07/03/2025	Pachamama
Casa Cultura Huarte	27/01/2025-14/02/2025	Pinceladas de asfalto
Fundación Atena	18/02/2025-28/03/2025	Pinceladas de asfalto
Molino de San Andrés	11/04/2025-15/06/2025	Pinceladas de asfalto
Civiox Milagrosa	26/05/2025-11/06/2025	Más allá de un sueño
Casa de la Juventud	12/06/2025-27/06/2025	Más allá de un sueño
Escuela Navarra Teatro	27/06/2025-03/10/2025	Más allá de un sueño
Biblioteca pública Chantrea	04/08/2025-19/09/2025	Pinceladas de asfalto
Aeropuerto Pamplona	24/09/2025-31/10/2025	Pinceladas de asfalto
La Morea	12/10/2025-31/10/2025	Más allá de un sueño
Casa Cultura María Maeztu	05/11/2025-28/11/2025	Pinceladas de asfalto
Parlamento de Navarra	02/12/2025-17/12/2025	Más allá de un sueño



COMPAÑÍA ARTÍSTICA ATENA

La compañía artística surgió de la necesidad de dar proyección externa a la formación artística que se ofrecía en la escuela de artes escénicas "Arte y discapacidad".

Desde sus inicios, la compañía ha contado con el apoyo de diferentes organismos e instituciones, hecho que le ha posibilitado crear piezas coreográficas para mostrar en eventos, colaborando con entidades artísticas, culturales o sociales. Posteriormente, Atena comenzó su andadura como productora de espectáculos propios.

De este modo, la compañía busca favorecer la inclusión y participación, en igualdad de oportunidades, de las personas con discapacidad en la vida cultural, artística y social visibilizando la discapacidad en el mundo del arte.

La compañía artística ha recibido el **Premio solidario ONDA CERO NAVARRA 2016**, y el **Galardón a la participación social** que otorga el Departamento de Juventud del Gobierno de Navarra, en 2013.

A su vez, la Compañía Artística Atena ha sido declarada de interés social con sus proyectos.

OBJETIVOS

GENERAL

Promover la inclusión de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en las artes escénicas.

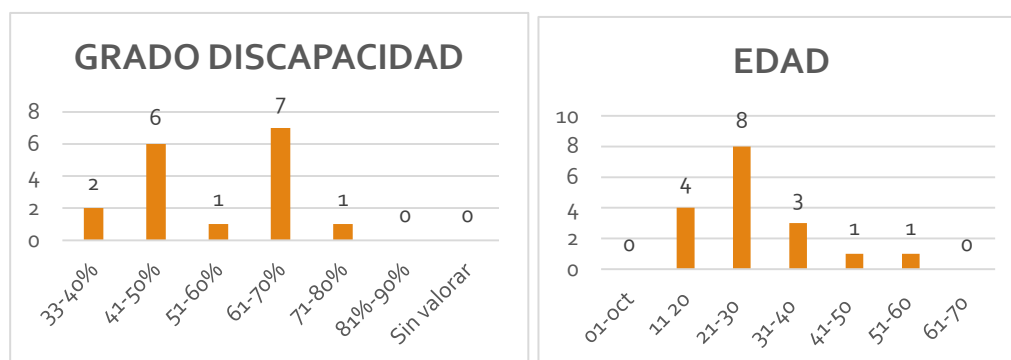
ESPECÍFICOS

- Ofrecer una formación artística para que los y las artistas desarrollen sus capacidades artísticas.
- Promover el bienestar de las personas que participan en las actividades de compañía.
- Dar mayor visibilidad a la compañía formada por personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.
- Evaluar las puestas en escena realizadas por compañía y realizar propuestas de mejora.

PERSONAS PARTICIPANTES

- Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo

La compañía está compuesta por 17 personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, de entre 16 y 53 años de edad, y de diferente tipología. Los grados de discapacidad oscilan entre un 34% y un 75%.



- Familias y/o figuras curadoras

Las familias y/o curadores/as representativos/as de las PDID que atendemos, también se benefician de los diferentes aspectos que se trabajan en el programa.

- Sociedad

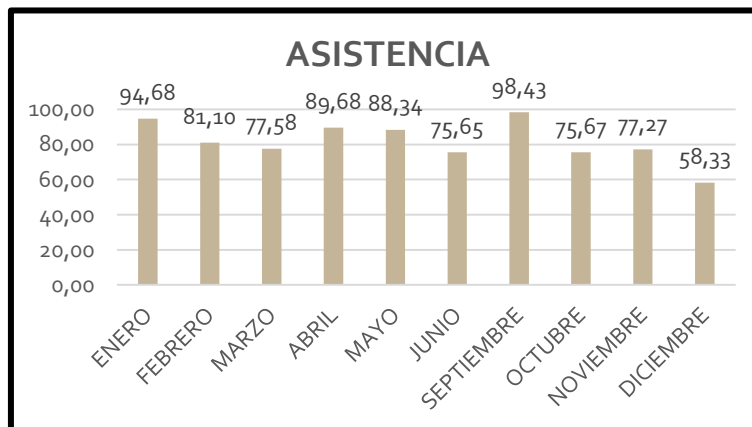
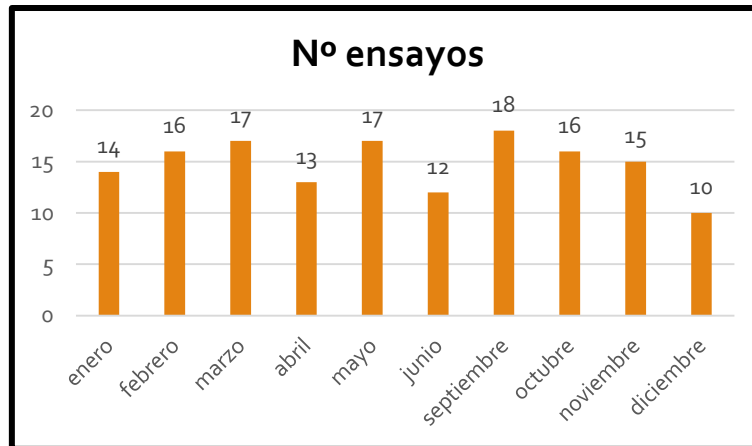
A través de nuestras colaboraciones y actuaciones dirigidas a la sociedad, contribuimos a la sensibilización y visibilización de las capacidades de las PDID.

ACTIVIDADES

- ENSAYOS

Todas las personas que forman parte de la compañía reciben un calendario en el que se diferencian tres tipos de ensayos:

- Trabajo de la técnica y coreografía: tres días a la semana con dos horas y media de duración cada día. En ellos se trabaja la técnica y coreografía.
- Ensayo de piezas largas que tenemos vigentes: "RAÍCES". Se realizan los viernes, con una duración de dos horas.
- Ensayos generales en el espacio donde se actúa, previa a la puesta en escena.



- COLABORACIONES Y CONTRATACIONES

La compañía colabora con diferentes organismos, instituciones y entidades (artísticas o culturales) a través de la puesta en escena de diferentes coreografías. Estas se realizan en base a las necesidades solicitadas, dando lugar a colaboraciones y contrataciones. En este año se han llevado a cabo las siguientes:

- **ECOS:** Ayuntamiento de Arrúbal, La Rioja, 24 de enero de 2025. Fundación Atena expone "Pachamama" en la sala de exposiciones de esta localidad, y la Compañía Artística Atena la inaugura con una pieza coreográfica.



- **ECOS:** Txokoto taberna, Elizondo, 27 de febrero de 2025. Esta taberna de Elizondo organiza una iniciativa cada mes para recaudar fondos para entidades que consideran que realizan una labor importante a nivel social, y propone el mes de febrero a Fundación Atena. Para hacer una demostración del trabajo que realiza la Compañía Artística Atena, acude a la taberna para actuar con una pieza coreográfica.



- **ECOS:** organizado por la periodista María Jesús Castillejo. Antartika Kultur Container, Pamplona, 28 de febrero de 2025. Fundación Atena participa en el proyecto "Arte frente al olvido", en el cual se realizan diferentes propuestas y actividades. Comienza con una exposición de obras artísticas, y la compañía la inaugura con una muestra coreográfica.



- **Día Internacional de la Danza:** Organizado por Asociación Haizea. Avenida Carlos III, Pamplona, 4 de mayo de 2025. Colaboramos en este evento organizado con motivo del Día de la Danza, en el que se acogen diferentes piezas de escuelas de danza. Colaboración suspendida por motivos meteorológicos.
- **Participación en documental “La revolución del encuentro”**, de Baobab, en su proyecto “Latidos”, 20 de junio de 2025. Fundación Atena, Pamplona. La Compañía participó en el documental poniendo en valor el arte como herramienta de inclusión social, a través de la intervención de la responsable del proyecto, quien reflexionó sobre el papel del arte inclusivo y su impacto en las personas con discapacidad. Asimismo, los y las artistas de la compañía participaron activamente, mostrando su experiencia creativa y dando visibilidad a sus procesos artísticos y vivencias personales. <https://www.youtube.com/watch?v=ls5mHDZEj0s>
- **Work in progress.** Civican, Pamplona, 26 de mayo de 2025. La compañía se encuentra inmersa en el proyecto “Ciclos efímeros” que forma parte de la Red Innova de Fundación Caja Navarra y Fundación La Caixa. Al ser un proyecto de carácter bianual, la compañía realizará una muestra del proceso creativo que se está desarrollando el 26 de mayo de 2025. Civican, Pamplona. En la muestra, la Compañía mostró al público parte del espectáculo en el que se encuentra inmersa, y tras ella se formó un pequeño coloquio en el que se recogieron muy buenas impresiones y reflexiones del público que acudió.



- **Jornada PROA +.** Baluarte, Pamplona, 28 de octubre de 2025. La compañía es contratada en estas jornadas nacionales dirigidas a sectores educativo, sanitario, sociosanitario y social. En ella se da la oportunidad de conocer diferentes experiencias y buenas prácticas de prestación de apoyos, y reflexionar sobre dificultades y necesidades. Organizadas conjuntamente por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y el Departamento de Educación de Navarra.



- **“Juego de fuerzas”.** Aeropuerto de Pamplona, 31 de octubre de 2025. Con motivo de que la exposición “Pinceladas de asfalto” de Fundación Atena estará disponible en el aeropuerto del 24 de septiembre al 31 de octubre de 2025, se realiza un cierre de la misma acompañada de una pieza coreográfica.



- **Talleres participativo (Festival Atrapa2).** Pamplona, del 15 al 19 de septiembre de 2025. estos talleres se enmarcan dentro de un proyecto en el que colaboran diferentes colectivos y entidades con el festival Atrapa-2 de la Asociación Va de Kultura. Estos talleres se imparten por diferentes artistas de Navarra. En ellos se han utilizado diferentes herramientas del movimiento, técnicas escénicas y visuales.



- **Strength games y visita guiada.** Parlamento de Navarra, 2 de diciembre de 2025. La compañía realiza un site specific partiendo de la exposición de Fundación Atena "Más Allá de un Sueño" que está disponible en el espacio. Además, el elenco realizó una visita guiada explicativa de la exposición al público.



- **Participación en vídeo Día de Navarra.** Palacio de Navarra, 3 de diciembre de 2025. La compañía participa en este vídeo de Gobierno de Navarra, con motivo del día de la Comunidad Foral. (Enlace al vídeo de la campaña: <https://www.youtube.com/watch?v=2JVHrQrm86Q&t=19s>)

- ESPECTÁCULOS

La compañía trabaja de manera continua en la creación de su nuevo espectáculo "INSTANTES SENTIDOS", cuyo estreno tendrá lugar en Clivox Iturrama el próximo 29 de enero de 2026. La compañía mantuvo activa la línea de trabajo y realizó un work in progress el 17 de octubre de 2025, en el Salón Pinaquy, Pamplona, del material desarrollado hasta la fecha. Esta presentación parcial permitió compartir el proceso creativo, contrastar el trabajo con público y profesionales del sector, y enriquecer la propuesta artística de cara a su versión definitiva.



- MEDIACIONES ARTÍSTICAS - CICLOS EFÍMEROS

Ciclos efímeros es un proyecto de creación artística inclusiva impulsado por Fundación Atena dentro del programa Innova de Fundación Caja Navarra y

Fundación "la Caixa". La propuesta parte del trabajo de la Compañía Artística Atena y sitúa a las personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo como protagonistas del proceso creativo, favoreciendo su desarrollo artístico, la investigación escénica y la generación de nuevas formas de expresión a través del cuerpo, el movimiento y la creación compartida. Se trata de un proyecto que combina creación contemporánea, inclusión social y participación comunitaria.

En 2025, el trabajo de la compañía se vio además enriquecido mediante la realización de mediaciones artísticas en distintos contextos sociales y educativos, enmarcadas dentro de este proyecto y contando con la participación activa de los propios artistas de la compañía. Estas mediaciones se llevaron a cabo con las siguientes entidades: Centro Residencial San Jerónimo (5 mediaciones), Centro Residencial San Isidro (6 mediaciones) y CEIP Paderborn-Lezkairu (9 mediaciones). Estas acciones aportaron un valor significativo al proceso creativo, permitiendo contrastar el lenguaje escénico en entornos reales y diversos, incorporar nuevas miradas y sensibilidades al trabajo coreográfico, y reforzar la dimensión social y pedagógica del proyecto. Asimismo, favorecieron el intercambio intergeneracional, la participación activa de las personas usuarias y el enriquecimiento artístico a través del diálogo directo con los distintos colectivos.



INDICADORES	RESULTADO 2024	META	RESULTADO 2025
Nº de artistas	17	<=17	17
Asistencia a los ensayos	88,79	88%	81,77
Registro actuaciones y colaboraciones	12	10	10
Espectadores actuaciones y colaboraciones	2173	1000	725
Satisfacción personal en actuaciones y colaboraciones	8,19	>=8	8,92
Evaluación proceso espectáculos	8,44	>=8	9,01
Satisfacción artistas con ensayos	2,94	>=2,85/3	2,83
Satisfacción familias con programa	4,53	>=4,5/5	4,66

ENVEJECIMIENTO ACTIVO



La incorporación de estilos de vida más saludables, los avances socio sanitarios y el mejor cuidado de la salud han aumentado la esperanza de vida, haciendo que las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo (PDID) lleguen a edades más avanzadas.

Fruto de estos cambios, nace este programa, con el objetivo de acompañar y mejorar la calidad de vida de quienes han comenzado un proceso de envejecimiento en la entidad.

Utilizamos el arte como medio para prevenir y ralentizar el deterioro; ofrecer vivencias placenteras que contribuyen a su bienestar; y favorecer un espacio donde compartir sus inquietudes y emociones.

Todo ello a través de una metodología centrada en el uso de sesiones de danza movimiento terapia, musicoterapia, interpretación y arte terapia, en las que de manera transversal se incide en el bienestar físico, cognitivo y psicosocial.

Este programa forma parte de la *Red de promoción por el buen trato de las personas mayores de Burlada*, de la *Red de promoción del buen trato a las personas mayores de Azpilagaña*, y de la *Red de envejecimiento de la Asociación Síndrome de Down*.



OBJETIVOS

GENERAL

Acompañar a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en su proceso de envejecimiento para mejorar su calidad de vida.

ESPECÍFICOS

- Favorecer la búsqueda del bienestar biopsicosocial de las personas participantes.
- Mantener el funcionamiento cognitivo.
- Promover la adquisición del autocuidado del cuerpo con el fin de prevenir el deterioro y conseguir la máxima autonomía personal.
- Difundir el servicio y sensibilizar sobre el proceso de envejecimiento en personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

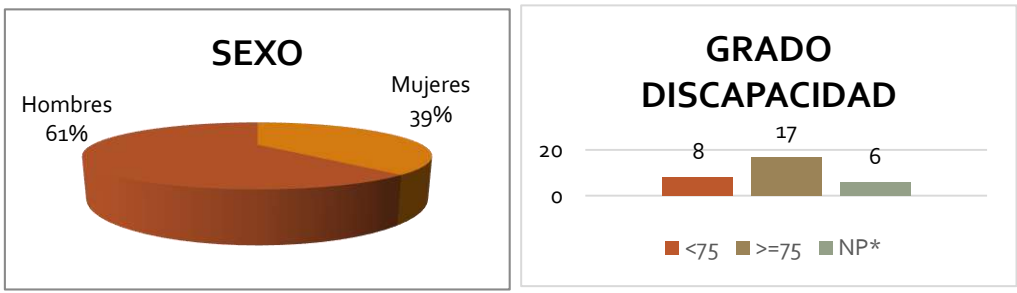
PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo**

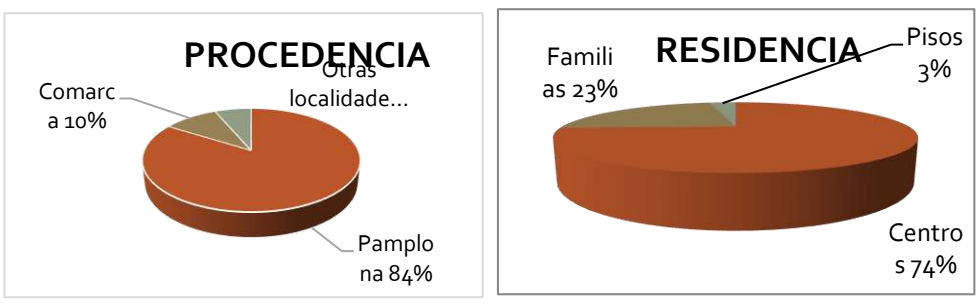
Este proyecto está dirigido a personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en proceso de envejecimiento, algunas de ellas siendo

personas con grandes necesidades de apoyo. Atendemos a 31 personas, de las cuales el 39% son mujeres y el 61% son hombres. Los grados de discapacidad oscilan entre un 46% y un 99%.

Para formar parte del programa, se realiza una valoración previa donde es necesario observar diferentes signos de deterioro funcional que evidencien el comienzo de un proceso de envejecimiento.



Gran parte de ellas, proceden de centros residenciales de la Comunidad Foral de Navarra, los cuales incluyen en su programación nuestra actividad: Centro "Las Hayas" de Sarriguren y Centro San José de Pamplona. Equivalen al 74% de las personas participantes de Atena. El restante 23% residen con sus familias, y el 3% reside en pisos funcionales.



- **Familias y/o personas curadoras**

Los beneficios que las personas participantes obtienen a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: disminución de conductas "desadaptadas", etc.

ACTIVIDADES

- **ACTIVIDADES DIRIGIDAS A PERSONAS PARTICIPANTES:**
 - **Sesiones artístico-creativas**

- Danza Movimiento Terapia (DMT): sesiones en las que se promueve la expresión emocional a través del movimiento, dinámica, material y música, mejorando el bienestar de las personas y fomentando la conexión grupal. Partiendo desde donde están ellos/as, ofreciéndoles protagonismo y momentos de movimiento libre.



- Musicoterapia: sesiones en las que se aplican diferentes técnicas como la ejecución musical, la escucha activa, la improvisación vocal e instrumental, el movimiento, la expresión corporal y la creación de espacios sonoros.

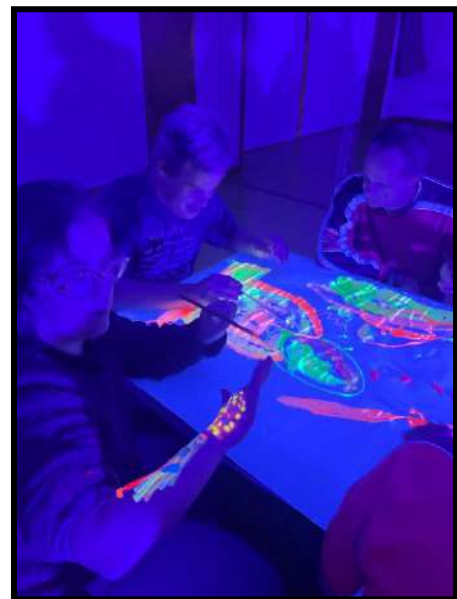


- Interpretación, la vida a escena: sesiones en las que se representan situaciones de la vida cotidiana, resolución de conflictos, temas controvertidos y tabúes. Todo ello a través de

historias sensoriales, ambientación de espacios, escenas teatrales, etc.



- Rincones de arte terapia: sesiones donde se potencian las capacidades expresivas y creativas, a través de la libre experimentación con diferentes materiales, colores, formas, soportes etc., estando centradas las sesiones en el proceso de cada persona, partiendo de sus propias vivencias y recuerdos.



- **Sesiones de Motion Composer**: de manera complementaria a las sesiones artístico-creativas, se ha trabajado con esta herramienta tecnológica. Se ha procurado trabajar la modalidad grupal, en la que el grupo puede crear de manera conjunta melodías.



- AVDS:** frente a la necesidad de promover la mayor autonomía e independencia de las personas, ofrecemos diferentes apoyos para que la persona realice las actividades de la manera más independiente posible. Promovemos las actividades básicas de la vida diaria en todos los espacios de la entidad, tanto en las sesiones que se imparten como en los vestuarios: hábitos de higiene, autonomía, orden y comunicación.

INDICADOR	RESULTADO 2024	META	RESULTADO 2025
Nº personas participantes	36	>=35	31
Asistencia a las sesiones	83,80	84%	82,07
Grado de atención	3,4	3,2/4	3,28
Seguimiento de consigna	3,38	3,2/4	3,25
Integración de las actividades	3,31	3,2/4	3,2
Objetivos	3,38	3,2/4	3,25
Satisfacción PDID con sesiones	2,92	2,8/3	2,85
Satisfacción familias con programa	4,8	>=4,5/5	4,67



FUNDACIÓN ATENA

RÍO ALZANIA, 20, BAJO TRASERA

31006 PAMPLONA

TFNO: 948 249150

www.fundacionatena.org

ENCUÉTRANOS



AGRADECIMIENTOS



Un programa de:

