



FUNDACION  
atenida

MEMORIA DE ENTIDAD Y  
ACTIVIDADES 2023

# ÍNDICE

---

1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD
2. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
3. REDES Y ALIANZAS
4. PERSONAS PARTICIPANTES
5. RECURSOS
6. COMUNICACIÓN
7. PROGRAMAS

Escuela de música y danza “Arte y discapacidad”

Estimulación basal y sensorial a través del arte

Salud integral

Compañía Artística Atena

ARTE-CENTRO CON-MUÉVETE: envejeciendo con movimiento

## PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

Atena es una fundación privada sin ánimo de lucro creada en 2001 por un grupo de familiares de personas con discapacidad. Su misión **es promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través del arte, mejorando su calidad de vida y acompañándoles en su proyecto vital.**

3

El objetivo general de Fundación Atena según recogen sus estatutos, es la participación privada y sin fines lucrativos en actividades sociales, asistenciales, culturales y concretamente en la prevención y promoción de la salud, educación, desarrollo físico y mental e integral de las personas con discapacidad física, psíquica, sensorial o de otro tipo con objeto de mejorar el bienestar, el estado general de salud, la capacidad de expresión personal, su autonomía e integración en la sociedad.

Ha sido auditada por AENOR en el mes de junio en la norma ISO 9001:2015, y se ha pasado la misma sin ninguna no conformidad.

### Política de calidad:

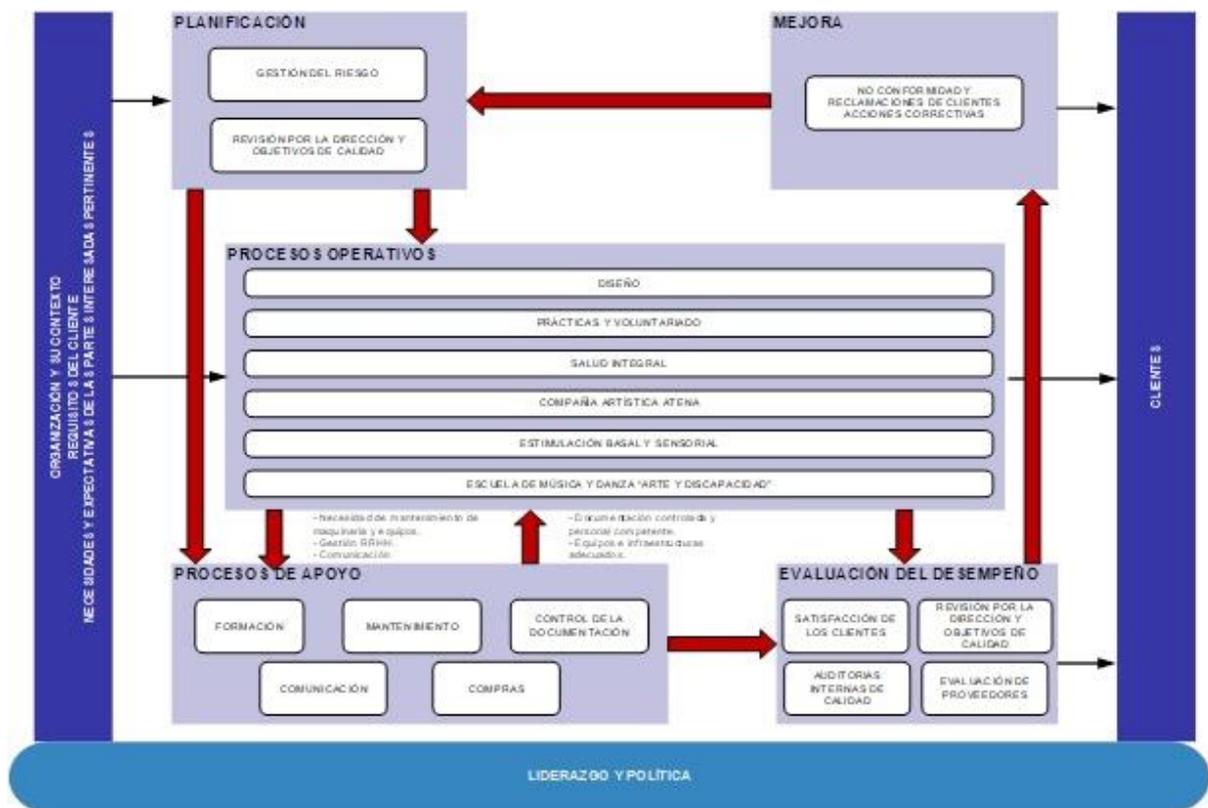
Atena cuenta con un sistema de gestión de calidad, que le ayuda a ser más eficaz y eficiente con el trabajo. Esto le permite mejorar la imagen y los resultados, y poder alcanzar un alto grado de satisfacción con todos los grupos de interés. La entidad está certificada en la norma UNE-EN ISO 9001 y su política de calidad se establece sobre los siguientes principios fundamentales:

- Buscar la excelencia a través del compromiso, consecución y el mantenimiento de la norma UNE-EN ISO 9001:2015.
- Conocer e implantar los requisitos legales y reglamentarios aplicables a los procesos de Atena y la inclusión de estos requisitos, como parte de su Sistema de Gestión de Calidad.
- Compromiso de la dirección en conocer las necesidades y expectativas de los grupos de interés.

- Apostar por el crecimiento y expansión de la organización.
- Utilizar la evaluación de riesgos y oportunidades, a través del conocimiento de la organización y su contexto, de cada proceso.
- Desarrollar los medios y recursos que aseguren la calidad en los servicios que ofrecemos.
- Establecer una buena comunicación interna y externa con nuestros grupos de interés.
- Implicarnos en la mejora adaptando los procesos a los resultados de la evaluación del desempeño establecido.

Esta política de calidad será comunicada y estará disponible para todos nuestros grupos de interés.

Mapa de procesos:



## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

A lo largo de este año nos hemos presentado a diferentes convocatorias de premios y concursos, como son los siguientes:

- XVIII Certamen de coreografía de Villena (Alicante). Abril 2023
- XVI concurso de expresiones artísticas "El arte inclusivo". Asociación Roosevelt. Junio 2023
- XV concurso fotográfico CADIS Huesca "Discapacidad y dependencia: maneras de vivirla". Noviembre 2023

5

## REDES

Mantenemos nuestras redes y participamos de manera activa con representación en cada una de ellas:

- Plena Inclusión Navarra (Confederación de Entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias) teniendo representación en la junta directiva, equipo de gerentes y equipo de familias.
- Grupo de género en el CERMIN, como representante de Plena Inclusión.
- Consejo Navarro de la Discapacidad, como representante de Plena Inclusión.
- Asociación por la Danza en Navarra, Haizea, teniendo representación con una vocalía en la junta.
- Miembros fundadores de EMAN (Escena y Música Asociada de Navarra)
- Sociedad Navarra de Geriatria y Gerontología.
- Red de promoción por el buen trato de las personas mayores, del Ayuntamiento de Burlada.
- Red de envejecimiento organizado por la Asociación Síndrome de Down.
- Comisión de la Red de Apoyo a la atención centrada en la persona, teniendo vocalía en el área de discapacidad. Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra.

- Miembros del club cultural del Consejo Social de la UPNA.

## ALIANZAS

Las alianzas creadas y mantenidas en este año 2023 han sido:

### CONVENIOS:

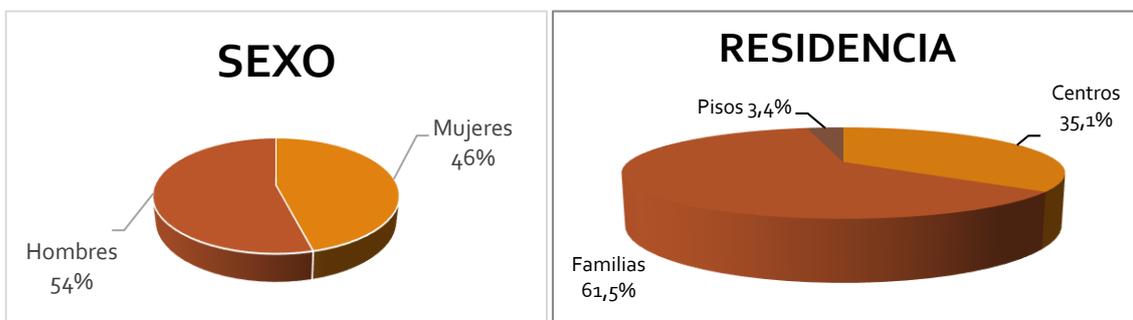
- Para la formación en prácticas con: Centro Integrado Escuela de Educadoras y Educadores, UPNA, y UNIR.
- Para voluntariado con UAS de la Universidad de Navarra y Acción Social de la Universidad Pública de Navarra.
- Para la realización de proyectos con las asociaciones Kulturix y Va de Kultura.

### PARTICIPACIONES PERMANENTES:

- **Formación**
  - Con los Centros de Educación Especial El Molino, Isterria y Andrés Muñoz, y con los Centros Residenciales San José y Las Hayas, para la incorporación y seguimiento de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo (PDID).
- **Artísticas**
  - Con instituciones educativas, sociales, culturales y artísticas: red Civivox (Iturrama y Milagrosa), Casa de la Juventud de Pamplona, Centro Cívico de Tafalla, Depósito de aguas de Mendillorri, Escuela Navarra de Teatro y el CP Los Sauces para presentar nuestra exposición itinerante.

## PERSONAS PARTICIPANTES

Actualmente el número de personas participantes a 31 de diciembre de 2023 en Atena asciende a **148 personas** con edades comprendidas entre 4 y 70, de las cuales el 46% son mujeres y el 54% hombres.



7

Los grados de discapacidad presentes son los siguientes:

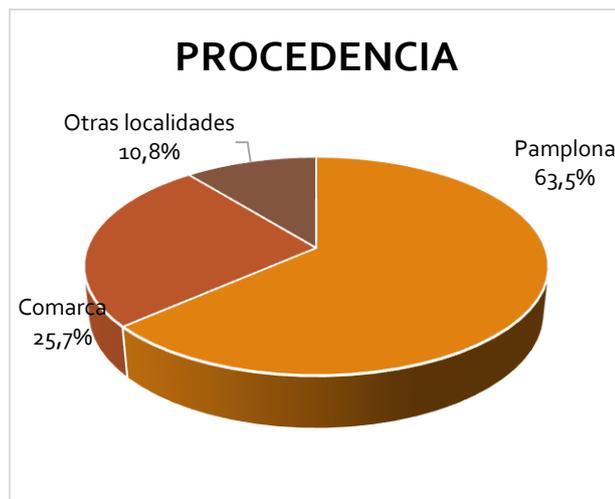
<75%	61 personas
>75%	55 personas
NP*	32 personas

\*NP: no presentada por familias/personas curadoras/centros residenciales

Los diagnósticos de las personas que acuden a Atena en estos momentos son:

DIAGNÓSTICO	Nº PERSONAS	%
Síndrome de Down	33	22%
Trast. Espectro Autista	16	11%
Otros diagnósticos	99	67%

Proceden principalmente de Pamplona y su comarca, aunque también proceden de otras localidades de nuestra comunidad.



Un gran porcentaje de las personas acuden a centros especiales de empleo, centros educativos, talleres ocupacionales, etc. Las actividades de Atena contribuyen de forma transversal, con un trabajo coordinado y conjunto con las entidades implicadas en promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad.

Las personas de los programas desarrollados por Atena, acuden a través de sus familias, centros residenciales (San José y Las Hayas) y centros educativos (CEE Isterria, Colegio Público Paderborn-Lezkairu, Colegio Público de Buztintxuri y Colegio Público de Iturrama) que incluyen dentro de sus actividades los programas de Atena.



### MATERIALES

La Fundación Atena dispone de dos locales estratégicamente ubicados para llevar a cabo sus actividades. El primero, cedido por el Ayuntamiento de Pamplona, se encuentra en la parte trasera del número 20 de la calle Río Alzania en Pamplona, ocupando un espacio de 200 metros cuadrados. El espacio está completamente equipado con dos despachos, tres vestuarios, tres salas de clase y dos almacenes, proporcionando un entorno propicio para llevar a cabo las diversas actividades de la entidad.

Adicionalmente, contamos con otro espacio facilitado generosamente por la Fundación CAN, localizado en Joaquín Azcarate 3 de Burlada. Este segundo local abarca una superficie de 362 metros cuadrados y está distribuido de manera funcional. Incluye dos halls, una recepción, otro distribuidor, tres salas especializadas (movimiento, música y estimulación basal insonorizada, así como sensorial y artes plásticas con lavabos integrados), dos vestuarios y un aseo adaptado para personas con discapacidad. Además, cuenta con un elevador para facilitar el acceso entre las diferentes plantas.

Ambas sedes cuentan con los materiales necesarios para llevar a cabo los diversos programas de la fundación, proporcionando entornos adecuados y equipados para el desarrollo integral de las actividades planificadas.

### TECNOLÓGICOS

Atena incorpora diferentes aspectos tecnológicos que contribuyen en la mejora de la gestión técnica de la entidad, como en los servicios y actividades que ofrece:

- **Repositorio de Gestión Documental**, accesible para todas las profesionales. Es una herramienta que estructura la documentación, permitiendo a todo el equipo interdisciplinar trabajar en red.
- **Programa de Atención Individualizada** para uso de las profesionales, diseñado especialmente para nuestra entidad. En él se registran datos de

todas las personas que participan en nuestro programa (diagnósticos, objetivos, actividades, etc.), para los que se establecen diferentes permisos de acceso a la información. Se realiza una ficha virtual para cada persona del programa.

- **Programa de Gestión de la Calidad GDS**, el cual nos permite una correcta gestión del sistema de calidad. A través de él, se gestiona todo el control de la documentación propia del sistema de gestión y la documentación externa.
- **Motion Composer**, es una herramienta tecnológica con la que se pueden crear melodías o experiencias sonoras a partir del movimiento del propio cuerpo. Con ella se pueden ampliar las posibilidades de expresión de las personas cuya comunicación y rango de movimiento es limitado. Asimismo, esta herramienta permite a las profesionales ahondar en las relaciones musculares-musicales que están en la base de la danza y la música, ya que permite comprender la relación entre gestualidad y sonoridad. La adquisición de esta herramienta supone una apuesta por la innovación, convirtiendo a Atena en una entidad pionera, puesto que no existe otra a nivel nacional.
- **Proyector interactivo omiVista**, la entidad ha adquirido este proyector que ofrece actividades sensoriales inclusivas dirigidas a personas mayores o personas con discapacidad. OMi representa un sistema interactivo de proyección diseñado para funcionar en cualquier superficie. Ofrece una amplia gama de juegos, música y actividades sociales. Se destaca por su enfoque en la activación del movimiento, permitiendo una forma única de proporcionar actividades sensoriales inclusivas. Este sistema posibilita la participación, independientemente de su magnitud, facilitando experiencias inclusivas accesibles a cualquier nivel y trabajando en la coordinación, los reflejos, la comunicación y la reminiscencia.

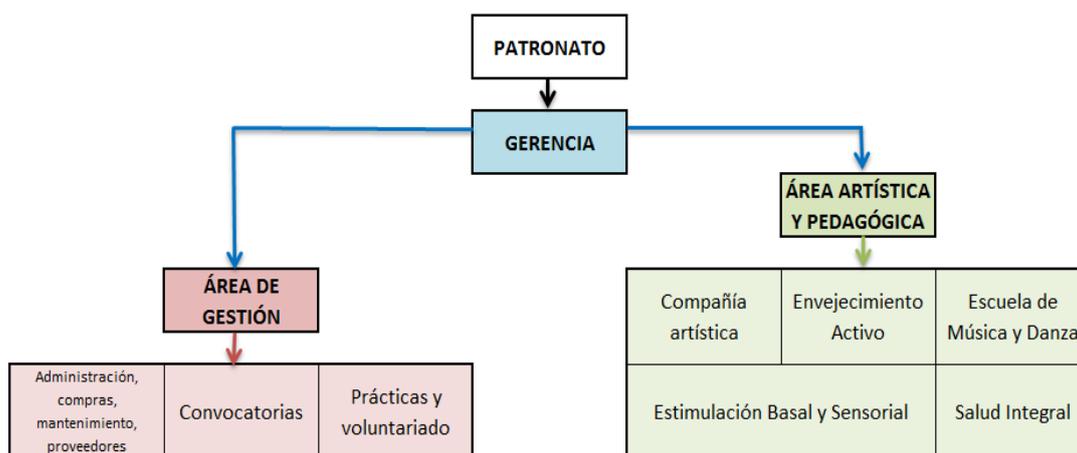
## ECONÓMICOS

Atena ha recibido ingresos de la administración pública, de entidades privadas y fondos propios, derivados fundamentalmente de las cuotas de las personas socias, las donaciones de particulares y empresas que apoyan nuestro proyecto.

Atena está considerada proyecto de interés social y sujeta al **mecenazgo cultural** por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra, y al **mecenazgo social** por el Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra. Esto supone importantes incentivos fiscales para donantes de nuestra fundación, tanto personas físicas como empresas.

## HUMANOS

Atena está formado en estos momentos por una Junta de Patronas, que consta de 7 personas: 1 presidenta, 1 vicepresidenta, 1 tesorera, 1 secretaria y 2 vocales. La plantilla ha estado compuesta a lo largo del año por 18 profesionales formadas en el área pedagógica, social y artística. Los perfiles de las profesionales son: responsable del área artística y pedagógica, psicopedagoga, trabajadoras sociales, administrativa, cuidadoras y profesoras.



## PLAN DE FORMACIÓN DEL PERSONAL:

En este año las acciones formativas realizadas han sido:

Jornada "Hacia un modelo de mayor coordinación sanitaria y social por las personas más vulnerables"
Sesiones formativas Pacto Foral por los Cuidados
ODS y tendencias para afrontar el futuro
Taller de arteterapia
Jornada sobre la Ley Foral 31/2022, de atención a las personas con discapacidad en Navarra y garantía de sus derechos
Atención Integral y Centrada en la Persona para Equipos Multidisciplinares de Atención
El camino hacia la influencia. (MEC)
Intercambio de buenas prácticas en la intervención con alumnado con discapacidad: experiencias innovadoras de las entidades sociales de la discapacidad
Taller de improvisación coreográfica
Desarrollo de personas. Fortalecimiento de entidades
Nuevo baremo de la discapacidad
Prevención, detección y pautas de actuación en casos de abuso y maltrato a personas con discapacidad intelectual
Primeros auxilios y manejo de desfibriladores
Adquisición competencias digitales
Estrategia de captación de fondos
VIII jornadas snoezelen. Tejiendo bienestar a lo largo de la vida
Encuentro estatal de Ética
Violencia contra las mujeres con discapacidad
Texto, cuerpo y emoción
Nuevos retos en el buen trato
Mirando las pérdidas y el duelo
Lectura fácil

INDICADORES	RESULTADO 2022	META	RESULTADO 2023
Eficacia formación	8,59	7,5	8,48
Número de horas de formación	777,5	600	883,5

### FORMACIÓN DE PRÁCTICAS Y VOLUNTARIADO:

La entidad dedica un proceso clave al personal en prácticas y voluntariado. A lo largo del año han pasado diferentes personas por la entidad realizando:

- Prácticas: la entidad ha contado con diferentes personas en formación de prácticas, cuyos perfiles son los siguientes:
  - 6 técnicas en Integración Social. Escuela de Educadores y educadoras.
  - 1 trabajo social. UPNA
  - 1 máster en intervención social. UNIR
- Voluntariado: este año hemos contado con las siguientes perfiles:
  - Trabajador de marketing
  - 2 estudiantes de derechos
  - Estudiante de bioquímica

INDICADORES	RESULTADO 2022	META	RESULTADO 2023
Asistencia voluntariado	96,8%	>=85%	85,9%
Asistencia prácticas	90,31	>=90%	91,25%
Satisfacción del voluntariado/prácticas	8,89	8,5/10	9,22
Satisfacción centro formativo	10	9,0/10	9,08
Evaluación formación voluntariado/prácticas	8,98	8,0/10	8,28



## COMUNICACIÓN

A lo largo del año Atena realiza diferentes acciones para difundir sus proyectos a dos niveles:

- A nivel interno con las PDID, familias y personas curadoras:
  - Difusión de las actividades a través de cartelería y documentos de lectura fácil en nuestros locales.
  - Tutorías individuales con familiares y/o personas curadoras, así como centros colaboradores, sobre el resultado de las actividades realizadas durante el curso en el proyecto.
  - Información de evaluación final del curso y planificación del nuevo curso en reunión general de familias y centros. Envío de documento de manera individual.
  - Información periódica sobre la programación, seguimiento y evaluación de las actividades a familiares y/o personas curadoras.
  - Uso de grupos de WhatsApp para compartir información sobre cuestiones internas de cada grupo, de la entidad, sobre formaciones, jornadas, etc.
  
- A nivel interno con grupos de interés y medios de comunicación:
  - Información periódica a través del listado de correos a nuestras redes y alianzas sobre la actividad del proyecto.
  - Información periódica a través del sitio web y/o redes sociales.
  - Actividades de difusión, formación y sensibilización.
  - Puesta en marcha del plan de comunicación anual.
  - Contacto continuado con los MMCC.

Indicadores del cuadro de mando implicados en el proceso de comunicación de la entidad:

INDICADOR	RESULTADO 2022	META	RESULTADO 2023
Nº apariciones en MMCC	25	>=20	36
Encuesta de satisfacción comunicación interna	7,82	>7,8/10	8,12
Número de eventos de difusión y sensibilización	38	>=25	45

**- Difusión y sensibilización.**

Anualmente realizamos diferentes actos de difusión y sensibilización sobre el trabajo que realiza la entidad. Esto posibilita dar a conocer el trabajo que realizamos, como sensibilizar sobre las capacidades de las personas con discapacidad.

Los actos de difusión realizados han sido los siguientes:

- Podcast “Compartiendo experiencias transformadoras” (online, 14/02/2023). Grabación de un podcast para presentar a la entidad, explicar cuál es el principal reto o necesidad a la que damos respuesta, el principal problema de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, nuestro valor diferencial, hablar sobre cambios de transformación significativa de nuestra entidad, etc.
- Entrevista desde la Asociación Autismo España (online, 02/03/2023). Desde esta asociación han creado un centro piloto sobre autismo, un centro asesor del real patronado sobre discapacidad. Están desarrollando acciones de investigación sobre la situación de las personas con autismo, y contactan con nuestra entidad para realizarnos una entrevista con respecto al acceso a la cultura. La entrevista la realizan un psicólogo y un sociólogo.
- Reunión con la Red de envejecimiento (04/05/2023). Formamos parte de la red de envejecimiento organizada por la Asociación Síndrome de Down. En ella participan entidades de

diferentes ámbitos: residencial, vivienda, empleo, etc. como son ANFAS, Tasubinsa, Incluye Navarra, El Molino, Padre Menni, CAIDIS San José, A tu lado, Asociación Síndrome de Down y Fundación Atena. El objeto de la misma es realizar un mapa del envejecimiento precoz en personas con síndrome de Down y personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. Se han llevado a cabo diferentes reuniones y se va a incluir a la Universidad Pública de Navarra para realizar un estudio de datos, en el que también va a colaborar el Departamento de Salud de Gobierno de Navarra. La finalidad es crear una unidad de atención a las personas en esta etapa de sus vidas.

- Entrevista en Ática FM "El cofre del capitán Morgan" (05/06/2023). En ella visibilizamos los diferentes programas de la entidad y en la que se aprovecha a difundir nuestro nuevo proyecto "Tu cuerpo, tu instrumento" en el que utilizamos una herramienta tecnológica pionera (Motion Composer) y la actuación de la Compañía Artística Atena el 10 de junio en el Civivox Iturrama con su espectáculo RAÍCES.



- Reunión con el presidente del Parlamento de Navarra (17/10/2023). Nos reunimos con Unai Hualde para hablar sobre la importancia de promover el cumplimiento y desarrollo de los derechos de las personas con discapacidad.



- Jornada de puertas abiertas. (23-31/10/2023).  
Se realizan unas jornadas de puertas abiertas para que personas ajenas a la entidad, puedan conocer nuestra metodología y las actividades que realizamos en el programa de escuela y en el de envejecimiento.



- Entrevista con estudiante de la Universidad de Navarra. (21/11/2023). A través de ella pretende conocer la entidad, sus programas y actividades, para posteriormente difundirla entre el alumnado de la universidad.

Asimismo, hemos realizado diferentes actos de sensibilización:

- **Actuaciones “Momentos Meraki”** (01-03/02/2023) para centros educativos. A través de Fundación Baluarte y su programa educativo y social, se programaron 5 actuaciones de “Momentos

Meraki" para alumnado de 4º-5º-6º de primaria y 1º y 2º de secundaria, a las que acudieron un total 26 centros educativos con 3.000 estudiantes.

Además, Atena facilitó previamente una unidad didáctica a los centros educativos asistentes, con el objetivo de dar a conocer la entidad y su compañía, metodología, así como el propio espectáculo y proponer diferentes actividades para trabajar la discapacidad con su alumnado.

Entrevista realizada por el Club Txikipanda de Navarra tv:

<https://www.youtube.com/watch?v=xYjSqawdyTk&t=3s>

- **CP Los Sauces** (23/05/2023). Realización de un encuentro con el alumnado de 5º de educación primaria, donde poder conversar con los y las artistas de la compañía. Desde el centro preparan un listado de preguntas sobre aquello que más les interesa saber acerca de la experiencia de ser artista y tener discapacidad. Se realiza a su vez una performance en movimiento que fomenta la interacción entre alumnado y artistas.
- **Taller de pintura en Tafalla** (23/11/2023). Esta propuesta surge a raíz del contacto establecido con la responsable del Centro Cívico de la localidad para exponer "Pachamama" en el mes de noviembre. Gracias a nuestra exposición, nos solicitan impartir un taller relacionado con la exposición para alumnado de 3º y 4º de primaria de tres centros educativos de la localidad. Su objetivo es concienciar y promover prácticas sostenibles y responsables, y lo imparten dos profesionales de la entidad acompañadas por una persona con discapacidad intelectual. Se estimula su creatividad al recrear elementos naturales con materiales reciclados y la conciencia ambiental mientras desarrollan habilidades prácticas.

INDICADOR	RESULTADO 2022	META	RESULTADO 2023
Encuesta de satisfacción con sensibilización	7,32	$\geq 7,5/10$	10

## PROGRAMAS

En Fundación Atena se trabaja desde las capacidades de las personas, potenciándolas a través de actividades encaminadas a la realización artística y personal. Para ello, intervenimos desde los siguientes programas:



Escuela de artes escénicas



Compañía Artística Atena



Estimulación basal y sensorial



Salud Integral



Envejecimiento activo

# ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA



Dentro de este programa, el alumnado de Fundación Atena desarrolla actividades encaminadas a su realización artística y personal. En la escuela de música y danza "Arte y discapacidad", se ofrece una formación artística que posibilita a las personas con discapacidad, el desarrollo de sus capacidades físicas, psíquicas y sensoriales, aumentando su responsabilidad, autonomía e inclusión social.

La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas como medio para lograr un desarrollo personal pleno. Por ello se utiliza una metodología que fusiona arte y pedagogía, en la que se emplean diferentes técnicas de disciplinas.

El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, artes plásticas, música, talleres complementarios y ciclo de artes escénicas.

Esta escuela está inscrita desde 2015 en el **Registro Específico de Escuelas de Música y Danza del Gobierno de Navarra.**

## OBJETIVOS

---

### GENERAL

Desarrollar las capacidades sociales, emocionales, intelectuales y artísticas de las PDID, a través de la formación artística.

### ESPECÍFICOS

- Fomentar la adquisición de herramientas, técnicas y conceptos artísticos.
- Desarrollar habilidades creativas y sociales del alumnado.
- Difundir la formación artística que se realiza.
- Coordinar la participación del alumnado en actividades socioculturales.
- Ofrecer apoyo conductual positivo en aquellas situaciones en las que se den conductas desadaptadas.
- Incrementar y/o mantener la autonomía del alumnado.

## PERSONAS PARTICIPANTES

---

### - **Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo**

A 31 de diciembre, el número de personas participantes en la escuela asciende a **104 personas** con edades comprendidas entre 4 y 51 años, de las cuales el 45% son mujeres y el 55 % hombres.

23

### - **Familias y/o personas curadora**

Las familias y/o curadores/as con funciones representativas también se benefician de nuestras actividades, ya que los beneficios que nuestro alumnado obtiene a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar.

## ACTIVIDADES

---

### - **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

Se trabaja desde las siguientes disciplinas artísticas de enero a junio de 2023 (curso 22-23) y de septiembre a diciembre de 2023 (curso 23-24):

- **DANZA/EXPRESIÓN CORPORAL:** clásica y contemporánea. Buscamos una participación activa y coordinada del cuerpo, la mente, la sensibilidad e imaginación.
- **ARTES PLÁSTICAS/CREACIÓN PLÁSTICO MUSICAL:** maquillaje corporal, facial y en diversidad de soportes. Incidimos en potenciar la creatividad de cada persona por medio de la experimentación.
- **TEATRO/EXPRESIÓN GESTUAL:** teatro gestual y expresión oral contemporánea. Se potencia el lenguaje expresivo como forma de comunicación.
- **MÚSICA:** instrumental, percusión corporal y técnica vocal. Promovemos el desarrollo y potenciación de sus capacidades físicas y neurológicas, a la vez que mejoramos cualidades psicológicas.

**DANZA**



**ARTES PLÁSTICAS**



**TEATRO**



**MUSICA**

**Satisfacción del alumnado con las clases (sobre 3):**

**MEDIA SATISFACCIÓN**

DANZA	2,83
TEATRO	2,99
ARTES PLÁSTICAS	2,90
MÚSICA	2,98
<u>TOTAL</u>	2,93

## - TALLERES ARTÍSTICOS.

Con el objetivo de romper con la rutina de las clases y enriquecer al alumnado con contenidos y formatos diferentes, se realizan talleres que favorecen la participación y las relaciones interpersonales y sociales entre el alumnado de diferentes grupos.

Los talleres realizados durante este año han sido:

- **Taller de cuadros I.** De noviembre de 2022 a febrero de 2023

Este año nuestro taller se ha centrado en la “madre tierra”, y hemos querido representar algunos de los elementos que integran este planeta, para transmitir a través de colores de vivos, la fuerza de la naturaleza.



- **Taller “Reflejos”.** Del 30 de enero al 14 de febrero de 2023

Atena ha sido una de las entidades sociales que ha colaborado con Suakai en su proyecto “Reflejos”. En él, a través de la adaptación de una instalación musical interactiva, se parte de una composición musical creada con un solo comienzo, pero con diferentes opciones y finales. El alumnado tendrá que elegir diferentes opciones durante la escucha, y éstas permitirán variar la historia como la composición musical.



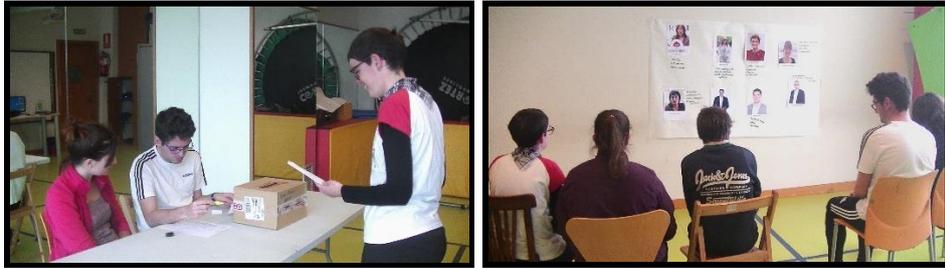
▪ **Taller multisensorial.** Del 31 de marzo al 5 de abril de 2023

Este taller ofrece un espacio donde trabajar los diferentes sistemas sensoriales (olfativo, propioceptivo, táctil, vestibular y visual), realizando un viaje a través de diferentes materiales y elementos que nos permitan adentrarnos en cada uno de estos sentidos. El tema central de este año es “la naturaleza”, por lo que se ha recreado la playa, el mar y su fondo marino. Para ello, se ha adaptado la sala utilizando diferentes materiales sensoriales.



▪ **Taller “mi voto cuenta”.** Del 22 al 26 de mayo de 2023

Partiendo de la base de que el 28 de mayo son las elecciones municipales y autonómicas, consideramos una necesidad trabajar con el alumnado su derecho a participar en la vida política. Por este motivo, hemos ofrecido un espacio donde abordar las próximas elecciones, comprender todo lo que implica el proceso para invitarles a ejercer su derecho a voto. Para ello hemos conocido los grupos políticos, sus ideas principales y hemos recreado el proceso de votación.



- **Taller de cuadros II.** Desde noviembre de 2023 hasta marzo de 2024 Manteniendo la misma organización del año pasado, se comienza con un nuevo taller de cuadros que dará lugar a la exposición itinerante de 2024. Sigue la misma metodología que el primer taller, pero su temática gira en torno al arte urbano.



- **Taller “Navidad”.** 27, 28 y 30 noviembre; 1 y 13 de diciembre de 2023 Como todos los años realizamos este taller con el objetivo de romper la rutina y realizar una actividad que nos permite acercarnos a estos días tan especiales, compartiendo un espacio más divertido y personal. Este año elaboramos y decoramos un portarretratos que pudiese servir como recuerdo grupal. Por otro lado, crear un árbol navideño que se colocará en el Complejo Hospitalario de Navarra.



**- CICLO DE ARTES ESCÉNICAS**

Con el fin de garantizar el derecho a participar en la vida cultural, desde Atena realizamos una búsqueda de diferentes actividades de la agenda cultural, para acudir como público con el apoyo de las profesionales de la entidad.

- Participación en el proyecto REFLEJOS de Suakai (20/05/2023)



- Participación en el taller de residuos y economía circular, en Civican (23/11/2023)



## ACTUACIONES TRANSVERSALES

---

### - PLAN TUTORIAL:

Se ha tutorizado a 104 personas a lo largo del año 2023.

Se ha mantenido contacto continuo e informado con familias, ya sea a demanda de las mismas como de las profesionales.

A su vez, hemos ofrecido atención personalizada a las demandas familiares, relacionadas con incidencias o intervenciones conductuales realizadas y seguimiento de las personas participantes de Atena.

### - ATENCIÓN CENTRADA EN LA PERSONA (ACP) Y PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL CENTRADO DE LA PERSONA (PAICP)

La ACP es un modelo de atención basado en las elecciones y visión de la persona y la de su círculo de apoyo. Teniendo en cuenta esto, se han revisado un total de 104 Planes de Atención Integral Centrada en la Persona, los cuales nos han indicado el camino a apoyar y acompañar.

Para ello, nos hemos reunido con el alumnado con el objetivo de actualizar la información y en algunos casos, también hemos hablado con familiares, personas curadoras y/o centros.

INDICADORES	RESULTADO 2022	META	RESULTADO 2023
N° personas participantes	90	100	104
Asistencia a clases	85,3 %	>=85%	83,47%
Cumplimiento obj. artísticos clases	3,21	3,0/4	3,37
Cumplimiento obj. pedagógicos clases	3,22	3,0/4	3,41
Satisfacción alumnado clases	2,96	>=2,8/3	2,93
Cumplimiento obj. artísticos talleres	3,16	3,0/4	3,36
Cumplimiento obj. pedagógicos talleres	3,16	3,0/4	3,46
Satisfacción alumnado talleres	2,95	>=2,8/3	2,91
Satisfacción personal talleres	8,81	>=8,5/10	8,38
Evaluaciones anuales pedagógicas	5,87	>=6,5/10	6,51
Evaluaciones anuales artísticas danza/expresión corporal	6,58	>=7/10	6,98
Eval. anuales artísticas teatro/exp. gestual a través del movimiento	6,65	>=7/10	7,22
Eval. anuales artísticas artes plásticas/crea. plasticomusical	5,82	>=6,5/10	6,72
Evaluaciones anuales artísticas música	6,23	>=7/10	7,69
Satisfacción familias con programa	4,65	>=4,0/5	4,66



**ESTIMULACIÓN BASAL Y  
SENSORIAL**

Este programa pretende mantener el estado de bienestar físico, psíquico y emocional de las personas con grandes necesidades de apoyo, con el objetivo de posibilitar su apertura al mundo exterior, generar bienestar y crear nuevas vías de comunicación para la mejora su calidad de vida. Todo ello, utilizando el arte como medio para aproximarnos a la persona a través de sus sentidos más primarios.

Para ello, se ofrecen sesiones de estimulación basal y sensorial, donde posibilitamos a las personas experimentar, percibir e identificar, en la medida de sus posibilidades, las sensaciones y percepciones que se obtienen sobre el propio cuerpo y de la realidad exterior.

A su vez, ofrecemos una atención personalizada en la que se proporcionan apoyos necesarios para la realización de actividades básicas: cuidado personal, relaciones sociales, aprendizaje, comunicación, etc.



## OBJETIVOS

---

### GENERAL

Mejorar la calidad de vida y el estado de bienestar de las personas con grandes necesidades de apoyo.

33

### ESPECÍFICOS

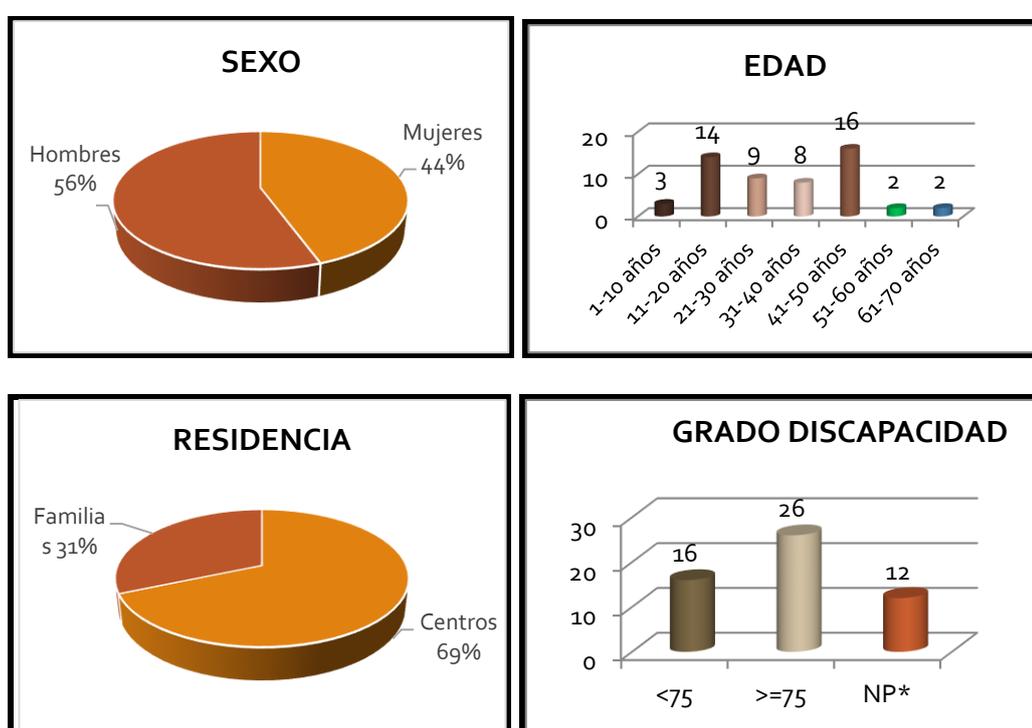
- Facilitar que las personas mejoren su nivel de consciencia, permitiendo la interacción con el entorno y las profesionales.
- Fomentar vivencias y sensaciones placenteras y positivas.
- Favorecer condiciones que faciliten la interacción de la persona con su entorno familiar y residencial.



## PERSONAS PARTICIPANTES

### - Personas con grandes necesidades de apoyo

Atendemos a 54 personas con edades comprendidas entre 9 y 70 años. De ellas, el 69% están institucionalizadas y provienen del centro Las Hayas y San José, el restante 31% reside con sus familias. Del total de personas participantes, el 44% son mujeres y el 56% hombres, todas ellas con un grado de discapacidad entre un 41% y un 99%. La mayoría viven en Pamplona y la comarca.



### - Familias y/o personas curadoras

Las familias y/o personas curadoras de las personas a las que atendemos en este programa también se benefician de manera indirecta, puesto que se planifican acciones dirigidas a la mejora de la calidad de vida familiar.

## ACTIVIDADES

---

Hemos utilizado recursos y herramientas de las distintas disciplinas artísticas como la danza, el teatro, artes plásticas y música para incidir sobre las áreas de estimulación basal y sensorial como el área auditiva, propioceptiva, táctil, vestibular y visual de cada persona con la que trabajamos.

### - SESIONES

En este programa nuestra intervención pretende proporcionar a la persona la vivencia de experiencias agradables, las cuales fomenten su bienestar emocional, desarrollen relaciones de comunicación básicas y aumenten su nivel de relajación.

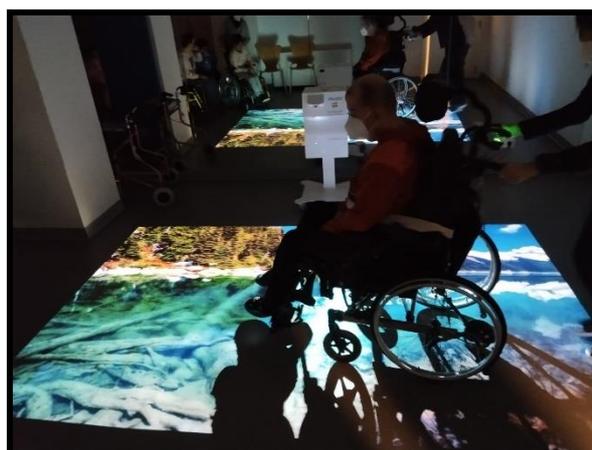
De esta manera, ofrecemos diferentes sesiones en las que se puede experimentar, explorar, sentir, percibir, interiorizar e identificar, en la medida de sus posibilidades, las sensaciones y percepciones que se obtienen sobre el propio cuerpo (de placer y bienestar) y de la realidad exterior (de los objetos, de los otros y del ambiente).

Para ello, utilizamos las siguientes estimulaciones:

- **Estimulación auditiva:** se ofrecen diferentes tonos, sonidos articulados y/o ruidos que les permitan aprender informaciones que les resulten significativas. Se utiliza la música e instrumentos musicales, cuentos musicales, etc.
- **Estimulación olfativa:** pretende ampliar el espectro de sensaciones olfativas que se perciben. Se trabaja junto a la estimulación visual presentando un estímulo olfativo unido a un objeto luminoso: proyector de colores, esfera emocional, etc.
- **Estimulación propioceptiva:** a través de esta estimulación, se prepara el cuerpo para el resto de estimulaciones, ayudando a realizar movimiento y localizar diferentes partes del cuerpo. Se realizan dibujos de silueta corporal con pelota, masaje con objeto, presiones al ritmo de la música, etc.
- **Estimulación táctil:** se pretende influir en las emociones de las personas, empleando la superficie del cuerpo como medio. Los recursos empleados son: maquillaje corporal con diferentes

elementos, cuento sensorial (con materiales de diferentes texturas y temperaturas) y caja sensorial con elementos naturales, etc.

- **Estimulación vestibular:** sirve para asociar experiencias propioceptivas, táctiles y visuales con los movimientos del cuerpo. Para ello se trabajan balanceos, giros, movimientos en zigzag con diferentes elementos: danza en telas, grúa, columpio, etc.
- **Estimulación vibratoria:** consiste en la experimentación de vibraciones corporales y acústicas, ayudando al conocimiento del propio cuerpo. Los recursos empleados son vibraciones con instrumentos, altavoz, cojín y colchón vibratorios.
- **Estimulación visual:** se trabaja la fijación visual, la percepción de los objetos y la coordinación viso motriz. Se utiliza el proyector, la esfera emocional, el haz luminoso y la columna de burbujas.



INDICADORES	RESULTADO 2022	META	RESULTADO 2023
Nº personas participantes	56	57	54
Asistencia a las sesiones	92,44%	85%	90,59%
Cumplimiento objetivos basal	3	$\geq 3/4$	3,31
Resultados de la evaluación sensorial	1,71	1,7/3	1,83
Satisfacción familias con programa	4,65	$\geq 4,0/5$	4,66

# **SALUD INTEGRAL**



A través de este programa ofrecemos una formación integral para que las PDID puedan aprender estrategias y utilizar herramientas que les faciliten una integración plena en su entorno. De este modo, pretendemos que desarrollen hábitos y adquieran herramientas que mejoren su salud, bienestar, autonomía y calidad de vida, consiguiendo un equilibrio en el estado de salud física, psíquica y social.



Por otro lado, se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar sobre las necesidades y dificultades que las personas con discapacidad pueden tener.

## OBJETIVOS

---

- Mantener hábitos de vida saludables.
- Adquirir estrategias y herramientas que faciliten su adaptación al entorno.
- Capacitar para la toma de decisiones en actividades que realizan a diario.
- Conocer y desarrollar recursos para evitar y hacer frente a situaciones de riesgo.
- Contribuir al desarrollo de la autonomía personal.
- Prevenir la dependencia y deterioro funcional.
- Visibilizar las capacidades de las PDID y aumentar su participación en la sociedad.

## PERSONAS PARTICIPANTES

---

- **Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo**

Actualmente el número de personas que participan el programa asciende a 148 con edades comprendidas entre 4 y 70 años. Todas las personas que forman parte de la entidad participan en este programa.

- **Familias y/o personas curadoras**

Las familias y/o curadores/as con funciones representativas de las personas que atendemos, también se benefician de nuestro programa, puesto que los aspectos que en él se trabajan repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: enseñando nuevas pautas o reforzando las realizadas en casa, etc.

- **Sociedad**

Realizamos acciones dirigidas a la sociedad cuyo objetivo es visibilizar las capacidades y sensibilizar sobre las necesidades de las PDID.

## ACTIVIDADES

---

Las actividades llevadas a cabo este año han sido las siguientes:

- **DINÁMICAS DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD.**

Destacamos dos actividades desde las que se ha prevenido y promocionado la salud:

- o Sesiones de teatro: se utilizan diferentes técnicas para escenificar diferentes situaciones simuladas y de la vida cotidiana con las que trabajar y transmitir los conocimientos que queremos trabajar. En todas ellas, las interacciones que tienen lugar entre las personas participantes, fomentan el aprendizaje y promueven el desarrollo de habilidades.
- o Taller "Mi voto cuenta": este año hemos realizado un taller que surgió en base a la necesidad de trabajar con las personas

participantes su derecho a participar en la vida política, teniendo en cuenta la aproximación de las elecciones municipales y autonómicas. Se ha ofrecido un espacio donde abordar las próximas elecciones, comprender todo lo que implica el proceso para invitarles a ejercer su voto. Para ello hemos conocido los grupos políticos, sus ideas principales y hemos recreado el proceso de votación.

#### - **AUTONOMÍA PERSONAL Y SOCIAL.**

Atena desarrolla este proyecto de acuerdo al calendario escolar, por lo que abarca dos cursos, y las actividades se han desarrollado en los siguientes periodos:

- De enero a junio (2º y 3º trimestre del curso 2022-2023)
- De septiembre a diciembre (1º trimestre del curso 2023-2024).

En el mes de junio hemos realizado la evaluación final del curso 2022-2023, y en el mes de septiembre damos comienzo al nuevo curso, estableciendo los objetivos de AVD'S que se trabajarán con cada persona.

En ambos cursos académicos, hemos realizado el seguimiento de la programación y objetivos a lo largo del curso, con cada una de las personas participantes. Las áreas que se han tenido en cuenta son:

- Actividades de la vida diaria (autonomía con la ropa, higiene y orden)
- Comunicación
- Responsabilidad
- Participación
- Conducta emocional

La intervención se ha basado en promover y favorecer la máxima autonomía personal y social de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, y está dirigida al trabajo de:

- Las actividades básicas de la vida diaria en todos los espacios de Atena, tanto en las sesiones que se imparten como en los vestuarios. Se establecen pautas a seguir para una higiene personal y aseo adecuados. Trabajamos coordinadamente con las familias y/o personas curadoras, y vamos modificando los objetivos en función de las necesidades de cada persona.
- Las actividades instrumentales de la vida diaria las hemos trabajado fundamentalmente en las sesiones de teatro, simulando situaciones cotidianas.

En las reuniones semanales del equipo interdisciplinar se realiza un seguimiento del desarrollo personal y social de las personas, y en caso necesario, se realizan intervenciones específicas en base a las observaciones realizadas. Al finalizar cada curso, en el mes de junio se realiza una evaluación anual de las AVDs de cada persona que participa en nuestras actividades.

#### - **APOYO CONDUCTUAL POSITIVO.**

Por medio del apoyo conductual positivo (ACP) se pretende mejorar la calidad de vida de la persona y de su entorno, a través de la prevención de los problemas de conducta. Para ello se observa cómo es la persona y su forma de comportarse, para atender qué aspectos hay que cambiar para que se sienta mejor. Esto no implica que se establezcan sesiones semanales, si no que las principales intervenciones realizadas están relacionadas con la atención en las alteraciones o dificultades conductuales que las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo presentan. Y esta intervención incide paralelamente en aspectos más emocionales.

Para ello, realizamos un seguimiento sobre las incidencias que tienen lugar en nuestras actividades. Todas ellas son registradas y se ofrece a cada persona una respuesta adaptada a sus necesidades, a través del Apoyo Conductual Positivo y un plan individual y personalizado en el que se establecen objetivos.

Esto requiere realizar un seguimiento continuo de las pautas y de los planes de intervención establecidos, para valorar la idoneidad de la intervención y en caso necesario, incluir nuevas pautas.

Para ello, las acciones realizadas han sido según necesidad:

- Registro y control de la conducta problema. Se define, mide y evalúa.
- Registro de incidencias. Cualquier conducta que pueda interferir en las actividades.
- Pautas e intervenciones conductuales. Cuando las incidencias se repiten en más de 5 ocasiones, se realiza un plan de intervención individualizado.
- Seguimiento de las pautas y planes de intervención.
- Evaluación conductual e informe final.

El APC es pensado para atender a cualquiera de las 148 personas que atendemos. Cualquier persona puede presentar en determinados momentos conductas que requieran atención, pero cuando éstas tienen determinada incidencia, entonces se establece un plan más específico a nivel individual. En este año, se han establecido únicamente 4 planes.

INDICADORES	RESULTADO 2022	META	RESULTADO 2023
Nº de incidencias e intervenciones conductuales	4	$\leq 10$	4
Evaluación anual AVDs	6,63	7,0/10	6,81
Nº eventos de difusión y sensibilización	38	$\geq 25$	45
Encuesta de satisfacción difusión	7,63	$\geq 7,5/10$	10

## - EXPOSICIÓN ITINERANTE

Con los cuadros realizados en el taller de cuadros, hemos realizado diferentes exposiciones. Hemos simultaneado tres exposiciones, "Catharsis" (2021), "Afrikarte" (2022) y "Pachamama" (2023).

LUGAR	FECHA	EXPO
Civivox Milagrosa	07/12/2022-10/01/2023	Catharsis
Civivox Iturrama	16-28/01/2023	Catharsis
Depósito aguas Mendillorri	21/01/2023-05/03/2023	Afrikarte
Casa de la Juventud	15-31/05/2023	Pachamama
CP Los Sauces	12/05/2023-02/06/2023	Catharsis
Escuela Navarra de Teatro	26/06/2023-29/09/2023	Pachamama
Centro Cívico Tafalla	02-30/11/2023	Pachamama



*Exposición Catharsis en el CP Los Sauces*



*Exposición Pachamama en la Casa de la Juventud*



**COMPAÑÍA ARTÍSTICA ATENA**

La compañía artística surgió de la necesidad de dar proyección externa a la formación artística que se ofrecía en la escuela de artes escénicas "Arte y discapacidad".

Desde sus inicios, la compañía ha contado con el apoyo de diferentes organismos e instituciones, hecho que le ha posibilitado crear piezas coreográficas para mostrar en eventos, colaborando con entidades artísticas, culturales o sociales. Posteriormente, Atena comenzó su andadura como productora de espectáculos propios.

De este modo, la compañía busca favorecer la inclusión y participación, en igualdad de oportunidades, de las personas con discapacidad en la vida cultural, artística y social visibilizando la discapacidad en el mundo del arte.

La compañía artística ha recibido el **Premio solidario ONDA CERO NAVARRA 2016**, y el **Galardón a la participación social** que otorga el Departamento de Juventud del Gobierno de Navarra, en 2013.

A su vez, la Compañía Artística Atena ha sido declarada de interés social con sus proyectos.

## OBJETIVOS

---

### GENERAL

Promover la inclusión de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en las artes escénicas.

### ESPECÍFICOS

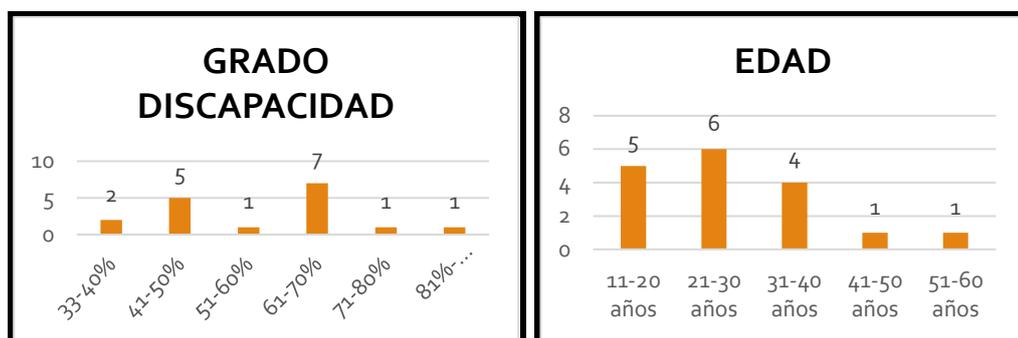
- Ofrecer una formación artística para que los y las artistas desarrollen sus capacidades artísticas.
- Promover el bienestar de las personas que participan en las actividades de compañía.
- Dar mayor visibilidad a la compañía formada por personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

- Evaluar las puestas en escena realizadas por compañía y realizar propuestas de mejora.

## PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo**

La compañía está compuesta por 17 personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, de entre 15 y 51 años de edad, y de diferente tipología. Los grados de discapacidad oscilan entre un 34% y un 85%.



- **Familias y/o personas curadoras**

Las familias y/o curadores/as representativos/as de las PDID que atendemos, también se benefician de los diferentes aspectos que se trabajan en el programa.

- **Sociedad**

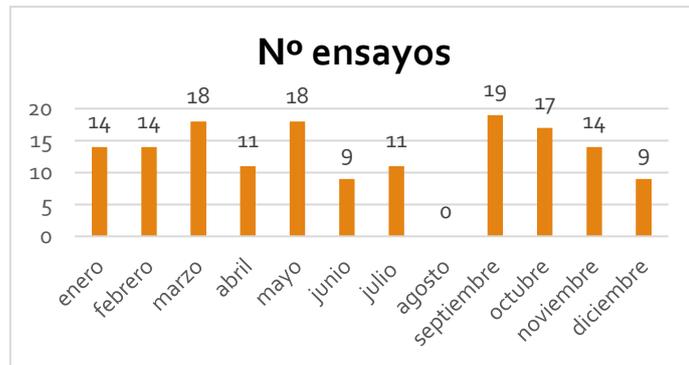
A través de nuestras colaboraciones y actuaciones dirigidas a la sociedad, contribuimos a la sensibilización y visibilización de las capacidades de las PDID.

## ACTIVIDADES

### - ENSAYOS

Todas las personas que forman parte de la compañía reciben un calendario en el que se diferencian tres tipos de ensayos:

- Trabajo de la técnica y coreografía: tres días a la semana con dos horas y media de duración cada día. En ellos se trabaja la técnica y coreografía.
- Ensayo de piezas largas que tenemos vigentes: "Momentos Meraki" y del nuevo espectáculo "RAÍCES". Se realizan los viernes, con una duración de dos horas.
- Ensayos generales en el espacio donde se actúa, previa a la puesta en escena.



### - TALLER DE DANZA URBANA

Durante el mes de septiembre la compañía ha recibido esta formación de la mano de Dhelia Aranaz, en el que han aprendido una nueva coreografía con música moderna, probando nuevos estilos como el hip-hop, dancehall, etc.



## - COLABORACIONES Y CONTRATACIONES

La compañía colabora con diferentes organismos, instituciones y entidades (artísticas o culturales) a través de la puesta en escena de diferentes coreografías. Estas se realizan en base a las necesidades solicitadas, dando lugar a colaboraciones y contrataciones. En este año 2023 se han llevado a cabo las siguientes:

- **Galardones del Deporte:** organizado por Gobierno de Navarra. Navarra Arena, 23 de febrero de 2023. Nos contratan para actuar en el evento en el que se entregarán los galardones del deporte. Compartimos escenario con Demode Quartet, la compañía internacional de danza Brodas Bros y el Club Rítmica Alaia.



- **XVIII Certamen de coreografía de Villena:** Organizado por la Concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Villena (Alicante). Plaza de Toros Cubierta de Villena, 22 de abril de 2023. Participamos en este certamen cuya finalidad es la de fomentar la animación, participación y el ocio educativo de la juventud, en torno a espacios y tiempos de encuentro y creatividad en grupos, centrados en el baile y la danza.



- **Día de la Danza:** Organizado por Asociación Haizea. Avenida Carlos III, Pamplona, 29 de abril de 2023. Colaboramos en este evento organizado con motivo del Día de la Danza, en el que se acogen diferentes piezas de escuelas de danza.



- **Proyecto REFLEJOS de Suakai.** Teatro Gayarre, 20 de mayo de 2023. Colaboración en la puesta en escena del proyecto REFLEJOS de Suakai. En este proyecto han participado 10 entidades sociales, entre ellas Atena.



- **Festival atrapa-2.** Parque El Bosquecillo, Pamplona, 5 de octubre de 2023. Tras el taller de danza urbano realizado, parte de la compañía participa en este festival para hacer una demostración del aprendizaje realizado junto con Dhelia Aranaz.



- **VIII jornadas snoezelen.** Civican, 27 de octubre de 2023. Organizado por Txiribuelta e ISNA. Se realiza la apertura de estas jornadas sobre snoezelen, en las que se realizan diferentes ponencias y talleres.



- **Presentación plataforma representantes de Plena Inclusión.** Civican, 19 de diciembre de 2023. Organizado por Plena Inclusión Navarra. La compañía realiza la apertura de este acto en el que se presenta al equipo que representa a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, y reivindica sus derechos.



## - ESPECTÁCULOS

La compañía trabaja de manera continua en la creación de espectáculos nuevos, como en llevar a los escenarios espectáculos propios. Hasta la fecha ha producido 8 espectáculos. Las actuaciones de la compañía han sido con los siguientes espectáculos:

### ▪ RAÍCES.

- Ciclo DanZ, Civivox Iturrama. 19 de enero de 2023. (Cancelada por motivos ajenos)
- Civivox Iturrama. 10 de junio de 2023.
- Casa de Cultura de Burlada. 30 de septiembre de 2023.
- Casa de Cultura de Lodosa. 5 de noviembre de 2023.
- Parlamento navarro. 15 de diciembre de 2023.



### ▪ Momentos Meraki. Puesta en escena de nuestro 7º espectáculo:

- Auditorio de Barañáin. 1, 2 y 3 de febrero de 2023.
- Baluarte Txiki, Baluarte. 6 de mayo de 2023.



INDICADORES	RESULTADO 2022	META	RESULTADO 2023
Nº de artistas	17	<=16	17
Asistencia a los ensayos	87,36%	85%	88,78%
Registro actuaciones y colaboraciones	8	15	17
Espectadores actuaciones y colaboraciones	1475	4000	6576
Satisfacción personal en actuaciones y colaboraciones	8,84	>=8	8,01
Evaluación proceso espectáculos	8,84	>=8	8,29
Satisfacción artistas con ensayos	2,91	>=2,8/3	2,78
Satisfacción familias con programa	4,66	>=4,0/5	4,69

# ENVEJECIMIENTO ACTIVO



La incorporación de estilos de vida más saludables, los avances socio sanitarios y el mejor cuidado de la salud han aumentado la esperanza de vida, haciendo que las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo (PDID) lleguen a edades más avanzadas.

Fruto de estos cambios, nace este programa, con el objetivo de acompañar y mejorar la calidad de vida de quienes han comenzado un proceso de envejecimiento en la entidad.

Utilizamos el arte como medio para prevenir y ralentizar el deterioro; ofrecer vivencias placenteras que contribuyen a su bienestar; y favorecer un espacio donde compartir sus inquietudes y emociones.

Todo ello a través de una metodología centrada en el uso de sesiones de danza movimiento terapia, musicoterapia, interpretación y arte terapia, en las que de manera transversal se incide en el bienestar físico, cognitivo y psicosocial.

Este programa forma parte de la *Red de promoción por el buen trato de las personas mayores* de Burlada, y de la *Red de envejecimiento* de la Asociación Síndrome de Down.



## OBJETIVOS

### GENERAL

Acompañar a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en su proceso de envejecimiento para mejorar su calidad de vida.

### ESPECÍFICOS

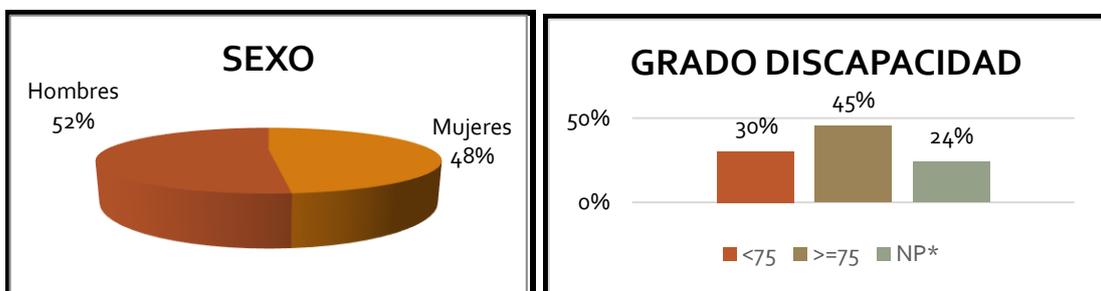
- Favorecer la búsqueda del bienestar biopsicosocial de las personas participantes.
- Mantener el funcionamiento cognitivo.
- Promover la adquisición del autocuidado del cuerpo con el fin de prevenir el deterioro y conseguir la máxima autonomía personal.
- Difundir el servicio y sensibilizar sobre el proceso de envejecimiento en personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

## PERSONAS PARTICIPANTES

### - Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo

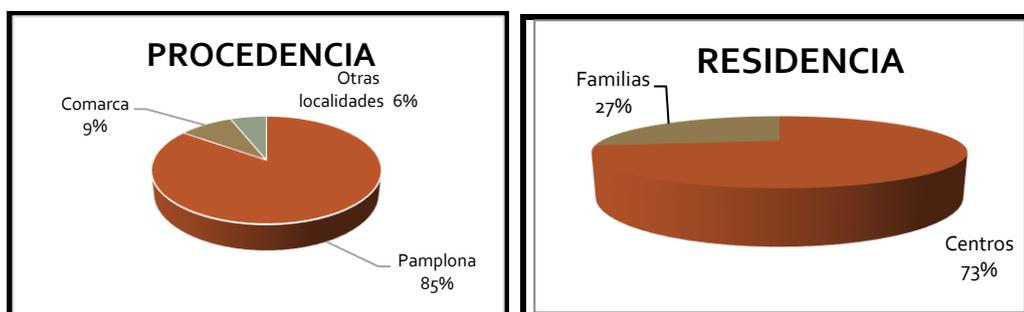
Este proyecto está dirigido a personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en proceso de envejecimiento, algunas de ellas siendo personas con grandes necesidades de apoyo. Atendemos a 33 personas, de las cuales el 48% son mujeres y el 52% son hombres. Los grados de discapacidad oscilan entre un 46% y un 99%.

Para formar parte del programa, se realiza una valoración previa donde es necesario observar diferentes signos de deterioro funcional que evidencien el comiendo de un proceso de envejecimiento.



Gran parte de ellas, proceden de centros residenciales de la Comunidad Foral de Navarra, los cuales incluyen en su programación nuestra

actividad: Centro "Las Hayas" de Sarriguren y Centro San José de Barañáin. Equivalen al 73% de las personas participantes de Atena. El restante 27% residen con sus familias.



- **Familias y/o personas curadoras**

Los beneficios que las personas participantes obtienen a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: disminución de conductas "desadaptadas", etc.

## ACTIVIDADES

- **ACTIVIDADES DIRIGIDAS A PERSONAS PARTICIPANTES:**

▪ **Sesiones artístico-creativas**

- Danza Movimiento Terapia (DMT): sesiones en las que se promueve la expresión emocional a través del movimiento, dinámica, material y música, mejorando el bienestar de las personas y fomentando la conexión grupal. Partiendo desde donde están ellos/as, ofreciéndoles protagonismo y momentos de movimiento libre.



- Musicoterapia: sesiones en las que se aplican diferentes técnicas como la ejecución musical, la escucha activa, la improvisación vocal e instrumental, el movimiento, la expresión corporal y la creación de espacios sonoros.



- Interpretación, la vida a escena: sesiones en las que se representan situaciones de la vida cotidiana, resolución de conflictos, temas controvertidos y tabúes. Todo ello a través de historias sensoriales, ambientación de espacios, escenas teatrales, etc.



- Rincones de arte terapia: sesiones donde se potencian las capacidades expresivas y creativas, a través de la libre experimentación con diferentes materiales, colores, formas, soportes etc., estando centradas las sesiones en el proceso de cada persona, partiendo de sus propias vivencias y recuerdos.



▪ **ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES**

Con el objetivo de fomentar la inclusión social y promover su participación en la comunidad, se han realizado diferentes salidas socioculturales para conocer el entorno que les rodea.

- 18/05/2023 Día Internacional de los Museos. Se acude a MUN



- Participación en la colaboración de la compañía, en REFLEJOS (20/05/2023)



- **AVDS:** frente a la necesidad de promover la mayor autonomía e independencia de las personas, ofrecemos diferentes apoyos para que la persona realice las actividades de la manera más independiente posible. Promovemos las actividades básicas de la vida diaria en todos los espacios de la entidad, tanto en las sesiones que se imparten como en los vestuarios: hábitos de higiene, autonomía, orden y comunicación.

INDICADOR	RESULTADO 2022	META	RESULTADO 2023
Nº personas participantes	34	40	34
Asistencia a las sesiones	88,2%	85%	86,69%
Grado de atención	3,58	3/4	3,41
Seguimiento de consigna	3,42	3/4	3,25
Integración de las actividades	3,37	3/4	3,17
Objetivos	3,38	3/4	3,27
Satisfacción PDID con sesiones*	2,97	$\geq 2,95/3$	2,98
Satisfacción familias con programa	4,81	$\geq 4,0/5$	4,83



## FUNDACIÓN ATENA

RÍO ALZANIA, 20, BAJO TRASERA

31006 PAMPLONA

TFNO: 948 249150

[www.fundacionatena.org](http://www.fundacionatena.org)

## ENCUÉTRANOS



## AGRADECIMIENTOS

