



FUNDACION
atenida

MEMORIA DE ENTIDAD Y
ACTIVIDADES 2022

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD
2. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
3. REDES Y ALIANZAS
4. PERSONAS PARTICIPANTES
5. RECURSOS
6. COMUNICACIÓN
7. PROGRAMAS

Escuela de música y danza “Arte y discapacidad”

Estimulación basal y sensorial a través del arte

Salud integral

Compañía Artística Atena

ARTE-CENTRO CON-MUÉVETE: envejeciendo con movimiento

PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

Atena, es una fundación sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y para ello, fusiona arte y pedagogía.

3

El objetivo general de Fundación Atena según recogen sus estatutos, es la participación privada y sin fines lucrativos en actividades sociales, asistenciales, culturales y concretamente en la prevención y promoción de la salud, educación, desarrollo físico y mental e integral de las personas con discapacidad física, psíquica, sensorial o de otro tipo con objeto de mejorar el bienestar, el estado general de salud, la capacidad de expresión personal, su autonomía e integración en la sociedad.

Atena es una fundación privada sin ánimo de lucro creada en 2001 por un grupo de familiares de personas con discapacidad. La misión **es promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través del arte, mejorando su calidad de vida y acompañándoles en su proyecto vital.**

Ha sido auditada por AENOR en el mes de septiembre en la norma ISO 9001-2015, y se ha pasado la misma sin ninguna no conformidad.

Política de calidad:

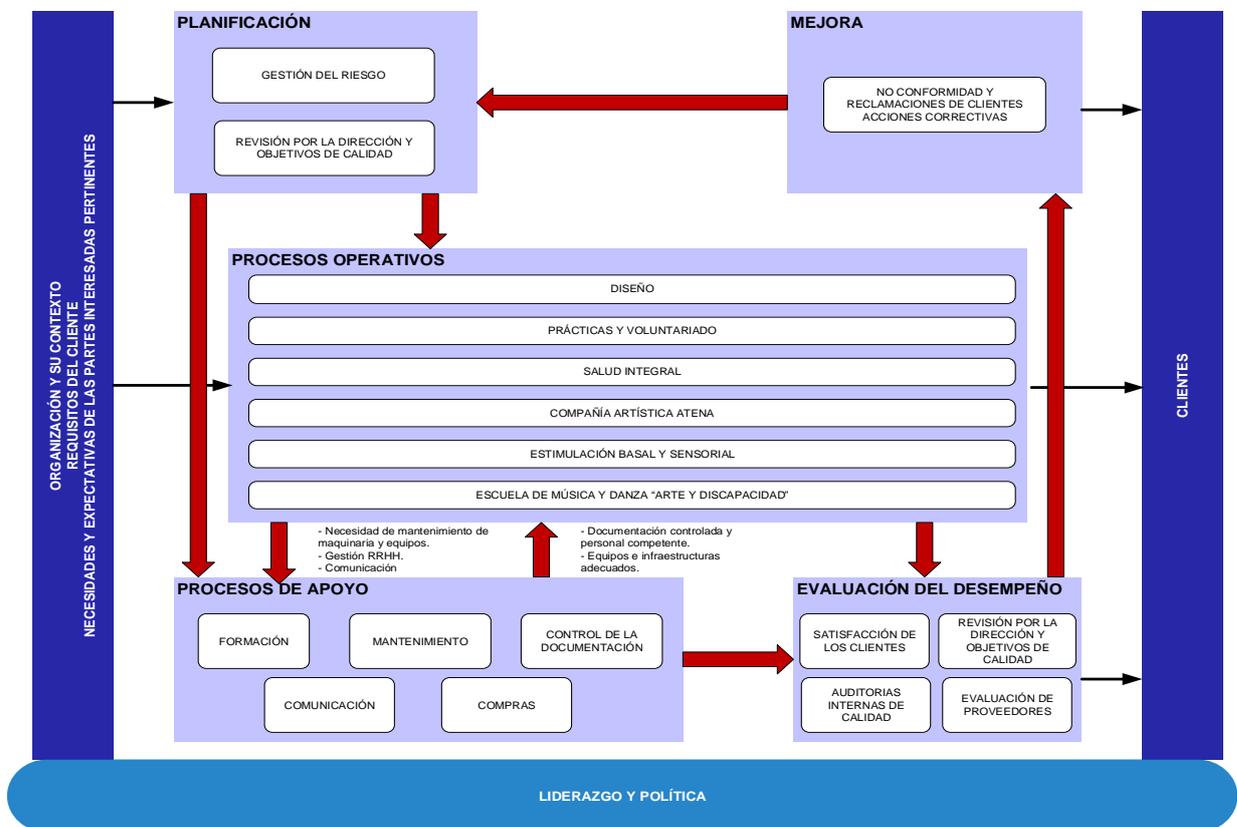
Atena cuenta con un sistema de gestión de calidad, que le ayuda a ser más eficaz y eficiente con el trabajo. La entidad está certificada en la norma UNE-EN ISO 9001 y su política de calidad se establece sobre los siguientes principios fundamentales:

- Buscar la excelencia a través del compromiso, consecución y el mantenimiento de la norma UNE-EN ISO 9001:2015.
- Conocer e implantar los requisitos legales y reglamentarios aplicables a los procesos de Atena y la inclusión de estos requisitos, como parte de su Sistema de Gestión de Calidad.

- Compromiso de la dirección en conocer las necesidades y expectativas de los grupos de interés.
- Apostar por el crecimiento y expansión de la organización.
- Utilizar la evaluación de riesgos y oportunidades, a través del conocimiento de la organización y su contexto, de cada proceso.
- Desarrollar los medios y recursos que aseguren la calidad en los servicios que ofrecemos.
- Establecer una buena comunicación interna y externa con nuestros grupos de interés.
- Implicarnos en la mejora adaptando los procesos a los resultados de la evaluación del desempeño establecido.

Esta política de calidad será comunicada y estará disponible para todos nuestros grupos de interés.

Mapa de procesos:



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

A lo largo de este años nos hemos presentado a diferentes convocatorias de premios y concursos, como son los siguientes:

- Premios CERMI, en la categoría de acción cultural y/o deportiva inclusiva. Julio 2022
- Premios Nacional de Discapacidad Reina Letizia, en la categoría de cultura inclusiva. Octubre 2022
- XVIII Premio Internacional de cuentos escritos por personas con discapacidad. Fundación Anade. Octubre 2022. Ganador del 2º premio.

REDES

Mantenemos nuestras redes y participamos de manera activa con representación en cada una de ellas:

- Plena Inclusión Navarra (Confederación de Entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual y sus familias) teniendo representación en la junta directiva, equipo de gerentes y equipo de familias.
- Grupo de género en el CERMIN, como representante de Plena Inclusión.
- Consejo Navarro de la Discapacidad, como representante de Plena Inclusión.
- Asociación por la Danza en Navarra, Haizea, teniendo representación con una vocalía en la junta.
- Miembros fundadores de EMAN (Escena y Música Asociada de Navarra)
- Sociedad Navarra de Geriatría y Gerontología.
- Comisión de la Red de Apoyo a la atención centrada en la persona, teniendo vocalía en el área de discapacidad. Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra.
- Grupo de trabajo para la elaboración del anteproyecto de Ley Foral de Atención a las Personas con Discapacidad en Navarra y Garantía de sus

Derechos. Representación en el área de discapacidad intelectual o del desarrollo.

ALIANZAS

Las alianzas creadas y mantenidas en este año 2022 han sido:

6

CONVENIOS:

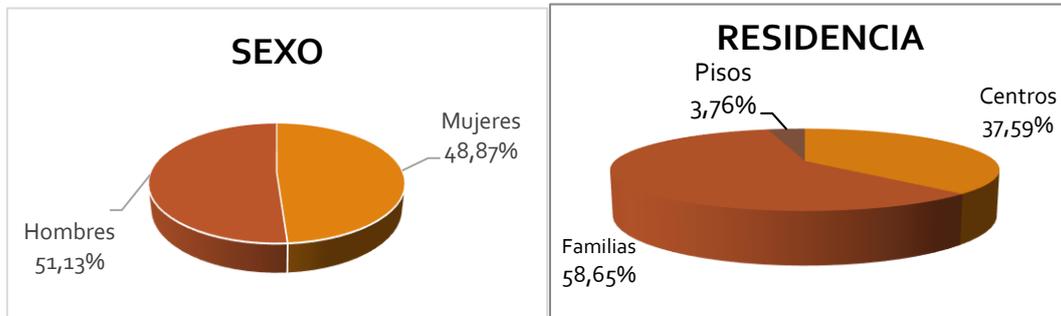
- Para la formación en prácticas con: Escuela de Educadores/as, UNIR y UNED.
- Para voluntariado con UAS de la Universidad de Navarra y Acción Social de la Universidad Pública de Navarra.

PARTICIPACIONES PERMANENTES:

- **Formación**
 - Con los Centros de Educación Especial El Molino, Isterría y Andrés Muñoz, y con los Centros Residenciales San José y Las Hayas, para la incorporación y seguimiento de personas con discapacidad intelectual.
- **Artísticas**
 - Con instituciones educativas, sociales, culturales y artísticas, Geltoki, Casa de las mujeres de Pamplona, Casa de Cultura María de Maeztu, Casa de Cultura de Huarte, Civivox (Mendillorri y San Jorge), Casa de la Juventud de Pamplona, Centro Cívico de Tafalla, Depósitos de aguas de Mendillorri, Escuela Navarra de Teatro y La Morea para presentar nuestra exposición itinerante.

PERSONAS PARTICIPANTES

Actualmente el número de personas participantes a 31 de diciembre de 2022 en Atena asciende a **133 personas** con edades comprendidas entre 3 y 69 años, de las cuales el 48,87% son mujeres y el 51,13% hombres.



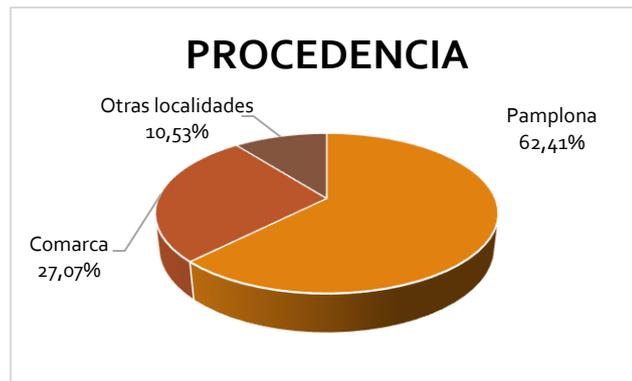
Los grados de discapacidad presentes son los siguientes:

<75%	62 personas
>75%	48 personas
Sin valorar	23 personas

Los diagnósticos de las personas que acuden a Atena en estos momentos son:

DIAGNÓSTICO	Nº PERSONAS	%
Síndrome de Down	31	23,31%
Trast. Espectro Autista	16	12,03%
Otros diagnósticos	86	64,66%

Proceden principalmente de Pamplona y su comarca, aunque también proceden de otras localidades de nuestra comunidad.



Un gran porcentaje de las personas acuden a centros especiales de empleo, centros educativos, talleres ocupacionales, etc. Las actividades de Atena contribuyen de forma transversal, con un trabajo coordinado y conjunto con las entidades implicadas en promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad.

Las personas de los programas desarrollados por Atena, acuden a través de sus familias, centros residenciales (San José y Las Hayas) y centros educativos (Colegio Público Paderborn-Víctor Prader, Colegio Público de Buztintxuri y el Colegio Público Los Sauces-Sahats) que incluyen dentro de sus actividades los programas de Atena.



MATERIALES

Fundación Atena está situada en la parte trasera del número 20 de la calle Río Alzania de Pamplona. Se trata de un local de 200 metros cuadrados, con dos despachos, tres vestuarios, tres salas para dar clase y dos almacenes. Local totalmente equipado para la realización de las actividades de nuestra entidad.

Contamos a su vez con otro local, cedido por Fundación CAN situado en Joaquín Azcarate 3 de Burlada, para poder desarrollar nuestro programa nuevo ARTE-CENTRO CON-MUÉVETE: envejeciendo con movimiento. Este local cuenta con 362 metros cuadrados distribuidos de la siguiente manera: 2 hall, recepción y otro distribuidor, 3 salas: movimiento, música y estimulación basal (sala insonorizada) y sensorial y artes plásticas (sala con lavabos dentro de la misma). Dos vestuarios y aseo para personas con discapacidad. Contamos con un elevador para acceder de una planta a la otra. Las salas cuentan con amplios espejos. Ambos locales cuentan con los materiales necesarios para desarrollar los diferentes programas.

TECNOLÓGICOS

Atena incorpora diferentes aspectos tecnológicos que contribuyen en la mejora de la gestión técnica de la entidad, como en los servicios y actividades que ofrece:

- **Repositorio de Gestión Documental**, accesible para todas las profesionales. Es una herramienta que estructura la documentación, permitiendo a todo el equipo interdisciplinar trabajar en red. También facilita el acceso a la información de cada persona por parte de sus familiares y personas curadoras, puesto que todas ellas tienen acceso al mismo.
- **Programa de Atención Individualizada** para uso de las profesionales, diseñado especialmente para nuestra entidad. En él se registran datos de todas las personas que participan en nuestro programa (diagnósticos,

objetivos, actividades, etc.), para los que se establecen diferentes permisos de acceso a la información. Se realiza una ficha virtual para cada persona del programa.

- **Programa de Gestión de la Calidad GDS**, el cual nos permite una correcta gestión del sistema de calidad. A través de él se gestiona todo el control de la documentación propia del sistema de gestión, y la documentación externa.
- **Motion Composer**, este año la entidad ha adquirido una nueva herramienta tecnológica con la que se pueden crear melodías o experiencias sonoras a partir del movimiento del propio cuerpo. De este modo, ampliaremos las posibilidades de expresión de las personas cuya comunicación y rango de movimiento es limitado. Asimismo, esta herramienta permitirá a las profesionales ahondar en las relaciones musculares-musicales que están en la base de la danza y la música, ya que permite comprender la relación

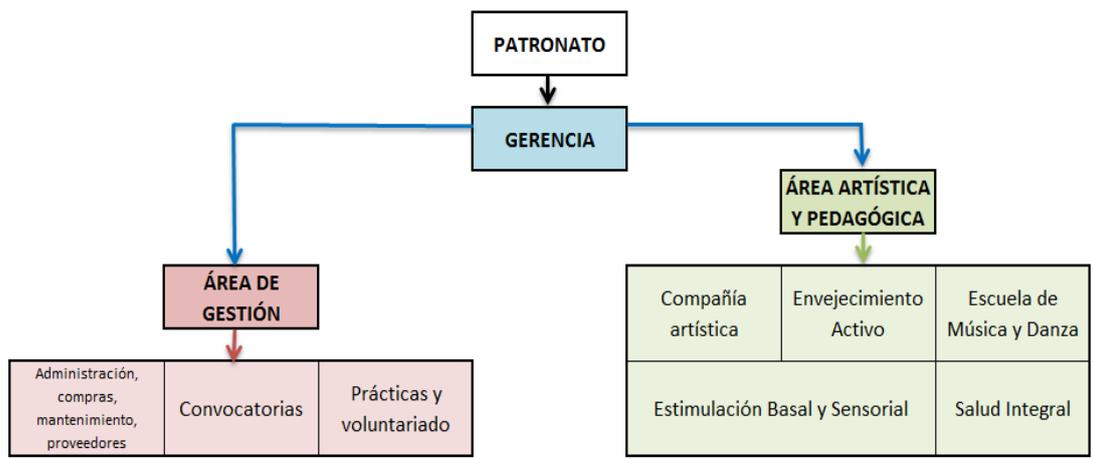
ECONÓMICOS

Atena ha recibido ingresos de la administración pública, de entidades privadas y fondos propios, derivados fundamentalmente de las cuotas de las personas socias, las donaciones de particulares y empresas que apoyan nuestro proyecto.

Atena está considerada proyecto de interés social y sujeta al MECENAZGO CULTURAL por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra, y al MECENAZGO SOCIAL por el Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra. Esto supone importantes incentivos fiscales para donantes de nuestra fundación, tanto personas físicas como empresas.

HUMANOS

Atena está formado en estos momentos por una Junta de Patronas, que consta de 7 personas: 1 presidenta, 1 vicepresidenta, 1 tesorera, 1 secretaria y 3 vocales. La plantilla cuenta con 13 profesionales formadas en el área pedagógica, social y artística. Los perfiles de las profesionales son: responsable del área artística y pedagógica, psicopedagoga, trabajadoras sociales, administrativa, cuidadoras y profesoras.



PLAN DE FORMACIÓN DEL PERSONAL:

En este año las acciones formativas realizadas han sido:

Redes y alianzas para el impacto
Taller coreográfico
Nueva definición de la discapacidad intelectual: implicaciones
Mejora de la estrategia comunicativa (proyectos, medios de comunicación y redes)
Jornada informativa: Ley 8/2021 para el apoyo a las personas con discapacidad en el ejercicio de su capacidad jurídica.
I Jornada sobre consentimiento sexual en personas con discapacidad intelectual
Formación en Terapia Gestalt
Formación uso de Motion Composer

Congreso Humanizando desde la atención centrada en la persona
Nuevas tecnologías, aliadas del envejecimiento activo
Educación y gestión emocional
Impulsando el trabajo en red de las entidades y agentes implicados en el voluntariado
Especialidad en atención integral y centrada en la persona
Tipos de liderazgo con enfoque de género y discapacidad
Habilidades comunicativas
Proyectos sociales con perspectiva de género
Taller sobre gestión de conflictos
Ciclo formativo sobre sexualidades que importan
Evaluación de la Innovación Social y de la herramienta HELIX
XIV Jornadas sobre Inclusion Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música
Yoga
Arte-terapia

INDICADORES	RESULTADO 2021	META	RESULTADO 2022
Eficacia formación	7,84	7,5	8,59
Número de horas de formación	338,3	300	777,5

Prácticas

La entidad dedica un proceso clave al personal en prácticas y voluntariado. Las personas en prácticas de enero a diciembre de 2022 han sido **6 personas** con los siguientes perfiles:

- 4 Técnicas en Integración Social. Escuela de educadores/as
- 2 Educación Social. UNED y UNIR

Voluntariado

Las personas voluntarias a lo largo de 2022 han sido en total de **1 persona** con el siguiente perfil:

- Estudiante educación social

INDICADORES	RESULTADO 2021	META	RESULTADO 2022
Asistencia voluntariado	82,05%	>=80%	96,8%
Asistencia prácticas	90,92%	>=90%	90,31
Satisfacción del voluntariado/prácticas	9,9/10	9,0/10	8,89
Satisfacción centro formativo	9,88/10	9,0/10	10
Eficacia formación voluntariado/prácticas	9,3/10	8,0/10	8,98

E



COMUNICACIÓN

A lo largo del año Atena realiza diferentes acciones para difundir sus proyectos a dos niveles:

- A nivel interno con las personas con discapacidad intelectual, familias y personas curadoras:
 - Difusión de las actividades a través de cartelería y documentos de lectura fácil en nuestros locales.
 - Tutorías individuales con familiares y/o personas curadoras, así como centros colaboradores, sobre el resultado de las actividades realizadas durante el curso en el proyecto. En el mes de septiembre.
 - Información de evaluación final del curso y planificación del nuevo curso en reunión general de familias y centros. Envío de documento de manera individual.
 - Información periódica sobre la programación, seguimiento y evaluación de las actividades a familiares y/o personas curadoras.
 - Uso de grupos de WhatsApp para compartir información sobre cuestiones internas de cada grupo, de la entidad, sobre formaciones, jornadas, etc.

- A nivel interno con grupos de interés y medios de comunicación:
 - Información periódica a través del listado de correos a nuestras redes y alianzas sobre la actividad del proyecto.
 - Información periódica a través del sitio web y/o redes sociales.
 - Actividades de difusión, formación y sensibilización.
 - Puesta en marcha del plan de comunicación anual.
 - Contacto continuado con los MMCC.

Indicadores del cuadro de mando implicados en el proceso de comunicación de la entidad:

INDICADOR	RESULTADO 2021	META	RESULTADO 2022
Nº apariciones en MMCC	28	≥ 25	25
Encuesta de satisfacción comunicación interna	7,62/10	$> 7,8/10$	7,82
Número de eventos de difusión y sensibilización*	-	≥ 25	38

*este año se ha cambiado la sistema de registro de nuestros eventos. Por tanto, los resultados de 2021 no son aplicables.

- **Difusión y sensibilización.**

Anualmente realizamos diferentes actos de difusión y sensibilización sobre el trabajo que realiza la entidad. Esto posibilita dar a conocer el trabajo que realizamos, como sensibilizar sobre las capacidades de las personas con discapacidad.

Los actos de difusión realizados han sido los siguientes:

- Jornada formativa: un modelo de trabajo basado en el Buen Trato (Civivox Mendillorri. 06/04/2022). Participamos en estas jornadas junto a otras entidades, trasladando nuestra buena práctica en el proyecto de Buen Trato del que formamos parte.



- Acto difusión y sensibilización sobre la entidad (Geltoki. 19/08/2022). Se realiza junto a nuestra exposición "Afrikarte".



- Seminario online "Personas con arte" (04/11/2022). Plena Inclusión organiza este seminario donde intercambiar experiencias de bailarines, actores, músicos y artistas plásticos con discapacidad intelectual y del desarrollo. Como bailarina de la Compañía Artística Atena participa Ainhoa Suescun con el apoyo de una profesional de la entidad. Se le puede escuchar a partir del minuto 32 en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=K3abuxs0oH4>

Plena inclusión

SEMINARIO ONLINE
VIERNES 4 DE NOVIEMBRE DE 2022
A LAS 10:00 HORAS

PERSONAS CON

ARTE

Experiencias de bailarines, actores, músicos y artistas plásticos con discapacidad intelectual y del desarrollo

PRESENTAN

PABLO BUHIGAS Plataforma Estatal de Representantes de personas con discapacidad intelectual y del desarrollo

CELIA BSOUL Rapera, galerista y poeta.

ARTISTAS

ANDRÉS FERNÁNDEZ Artista plástico. Debajo del Sombrero

SUSANNE RAMOS Escritora e ilustradora. Fundación Adición.

MARC BUXADERAS Actor y monologuista.

PAQUI JIMÉNEZ Bailarina. Compañía de Danza de ABSIDO "Así Somos"

AINHOA SUESCUN Bailarina. Fundación Atena.

¡EL ARTE NOS MUEVE!

- “Jornada de Atención Centrada en la Persona (ACP) y trabajos de la Comisión de Apoyo a la Red ACP” (12/12/2022).

El Departamento de DDSS de Gobierno de Navarra organiza estas jornadas, donde se establecen diferentes diálogos en torno a diferentes áreas: inclusión social, discapacidad, personas mayores, coordinación sociosanitaria y sujeciones y trastorno mental. Desde la entidad participamos junto con ANFAS en el área de discapacidad y la participación.



Asimismo, hemos realizado diferentes actos de sensibilización:

- Escuela Politécnica de Navarra (25/02/2022). Con el alumnado de Formación Profesional de Grado Medio de Atención a personas en situación de dependencia. Organizado por la Escuela Politécnica de Navarra.
- Congreso Plena Internacional. A través del envío de fotografías de diferentes espectáculos de la compañía artística, nos sumamos a la iniciativa para recopilar material fotográfico de artistas con discapacidad intelectual. De este modo, participamos en la exposición fotográfica que acompaña el encuentro los días 25, 26 y 27 de noviembre en Sevilla.

INDICADOR	RESULTADO 2021	META	RESULTADO 2022
Encuesta de satisfacción con sensibilización	-	>=8,5/10	7,32

PROGRAMAS

En Fundación Atena se trabaja desde las capacidades de las personas, potenciándolas a través de actividades encaminadas a la realización artística y personal. Para ello, intervenimos desde los siguientes programas:



Escuela de artes escénicas



Compañía Artística Atena



Estimulación basal y sensorial



Salud integral



Envejecimiento activo

ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA



A través de la formación artística de personas con discapacidad se posibilita el desarrollo de capacidades físicas, psíquicas y sensoriales, aumentando su responsabilidad, autonomía e inclusión social. La metodología está centrada en el mundo de la escena y emplea técnicas de danza, teatro, artes plásticas y música.

Fusionamos arte y pedagogía, utilizando el arte como medio y no como fin en sí mismo. La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas como medio para lograr un desarrollo personal pleno.

En la escuela, el alumnado de Fundación Atena desarrolla actividades encaminadas a su realización artística y personal. El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, artes plásticas, música, talleres especiales y ciclo de artes escénicas.

La Escuela de Música y Danza "Escuela de Arte y Discapacidad" fue inscrita en octubre de 2015 en el **Registro Específico de Escuelas de Música y Danza del Gobierno de Navarra.**

OBJETIVOS

- Estimular las capacidades personales para un mejor desarrollo de sus potencialidades.
- Incrementar la autonomía y la independencia como personas.
- Aproximar el mundo de la cultura y el arte a las personas con discapacidad intelectual.
- Transmitir a la sociedad una imagen más justa y positiva de las personas con discapacidad intelectual.
- Desarrollar sus inquietudes creativas y expresivas.
- Fomentar el bienestar de las personas con discapacidad y sus familias.

PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con discapacidad intelectual**

A 31 de diciembre, el número de personas participantes en la Escuela asciende a **91 personas** con edades comprendidas entre 3 y 50 años, de las cuales el 46,15% son mujeres y el 53,85% hombres.

21

- **Familias y/o personas curadoras**

De manera indirecta, las familias y/o curadores/as con funciones representativas de las personas con discapacidad también se benefician de nuestras actividades, ya que los beneficios que nuestro alumnado obtiene a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar. Además, las familias contribuyen a la mejora de nuestro programa a través de una encuesta que se les entrega anualmente.

ACTIVIDADES

- **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

Se trabaja desde las siguientes disciplinas artísticas de enero a junio de 2022 (curso 21-22) y de septiembre a diciembre de 2022 (curso 22-23):

- **DANZA/EXPRESIÓN CORPORAL:** clásica y contemporánea. Buscamos una participación activa y coordinada del cuerpo, la mente, la sensibilidad e imaginación.
- **ARTES PLÁSTICAS/CREACIÓN PLÁSTICO MUSICAL:** maquillaje corporal, facial y en diversidad de soportes. Incidimos en potenciar la creatividad de cada persona por medio de la experimentación.
- **TEATRO/EXPRESIÓN GESTUAL:** teatro gestual y expresión oral contemporánea. Se potencia el lenguaje expresivo como forma de comunicación.

- **MÚSICA:** música instrumental, percusión corporal y técnica vocal. Promovemos el desarrollo y potenciación de sus capacidades físicas y neurológicas, a la vez que mejoramos cualidades psicológicas.



Satisfacción del alumnado con las clases (sobre 3):

MEDIA SATISFACCIÓN

DANZA	3
TEATRO	2,94
ARTES PLÁSTICAS	2,97
MÚSICA	3
<u>TOTAL</u>	2,97

- TALLERES ARTÍSTICOS.

Un objetivo común a todos los talleres es romper las rutinas de las clases con contenidos y formato diferente, así como favorecer la participación y relación entre alumnado de diferentes grupos, favoreciendo las relaciones interpersonales y sociales.

Los talleres realizados durante este año han sido:

- **Taller de cuadros I.** Del 24 de enero al 4 de febrero de 2022

A través de este taller visibilizamos nuestro trabajo a la sociedad. Este año nos hemos centrado en la cultura africana. Nos hemos acercado a África y su cultura, centrándonos en sus diferentes manifestaciones artísticas, y más específicamente en sus pinturas.



- **Taller de música “nuestro planeta, nuestro instrumento”.** Del 14 al 18 de febrero de 2022

Este taller pretende contribuir a entender la importancia de reciclar y dar un nuevo uso de las cosas, realizando un taller de instrumentos a partir de materiales reciclados.



- **Taller de salud “nuevas tecnologías y redes sociales”.** Del 14 al 18 de marzo de 2022

Teniendo en cuenta la presencia que tienen en nuestro día a día las nuevas tecnologías y las redes sociales, hemos realizado un taller para trabajar sobre la importancia de llevar a cabo un uso responsable de las mismas.



- **Taller multisensorial.** Del 7 al 13 de abril de 2022

Este taller ofrece un espacio donde trabajar los diferentes sistemas sensoriales (olfativo, propioceptivo, táctil, vestibular y visual), realizando un viaje a través de diferentes materiales y elementos que nos permitan adentrarnos en cada uno de estos sentidos. El tema central de este año es “la Tierra y su universo”, por lo que se ha aprovechado la temática para recrear la historia de un viaje al espacio exterior. Para ello, se ha adaptado la sala utilizando diferentes materiales sensoriales.



- **Taller “nuestro futuro”**. Del 16 al 27 de mayo de 2022
Surge al detectar, durante la realización de las PCP (Planificación Centrada en la Persona), que la mayoría del alumnado no sabía o tenía muchas dificultades para responder al punto referente al futuro. Por ello, se pretende ofrecer un apoyo en la construcción de su itinerario de vida a través del establecimiento de una meta a medio plazo. La intención es que este taller se mantenga estable en el tiempo, y así poder materializar su idea en un mapa visual y realizar un seguimiento.



- **Taller “invita a un amigo”**. Del 3 al 7 de octubre de 2022
con el comienzo del curso, se ofrece la posibilidad de que el alumnado invite a un amigo o amiga para participar en las actividades de Atena. De esta manera buscamos también captar la atención de posibles nuevas incorporaciones. Las personas participantes no dieron su consentimiento para difundir imágenes del taller.
- **Taller de cuadros II**. Desde noviembre de 2022 hasta marzo de 2023
Haciendo un balance de cursos anteriores y teniendo presente el esfuerzo que implica este taller, se ha valorado realizar un segundo taller en el último cuatrimestre del año, para poder mejorar y modificar la organización, y disponer de mayor tiempo para realizar los cuadros que darán lugar a la exposición itinerante de 2023. Esto implica necesariamente adelantar el taller y conlleva realizar

excepcionalmente este año, dos talleres de cuadros. La temática de este segundo taller será la naturaleza.



- **Taller “Santa Cecilia”.** Del 21 al 24 de noviembre de 2022

Con motivo de celebrar el día Santa Cecilia, la patrona de la música, se organiza un taller para conmemorar el 22 de noviembre, realizando un taller de música a través de las materias de artes plásticas y música. A través de él se acerca al alumnado el lenguaje musical mediante la creación de figuras musicales para decorar las aulas de música de nuestros locales.



- **CICLO DE ARTES ESCÉNICAS**

Desde la entidad, se propone al alumnado acudir como público a diferentes eventos de la agenda cultural, participando así en la vida cultural y artística de la comunidad. En todos ellos, están acompañados por profesionales.

ACTUACIONES TRANSVERSALES

- PLAN TUTORIAL:

Se ha tutorizado a 133 personas a lo largo del año 2022.

Se ha mantenido contacto continuo e informado con familias, ya sea a demanda de las mismas como de las profesionales.

A su vez, hemos ofrecido atención personalizada a las demandas familiares, relacionadas con incidencias o intervenciones conductuales realizadas y seguimiento de las personas participantes de Atena.

- PCP (Planificación Centrada en la Persona) y PAI (Plan de Atención Individualizada):

Se han revisado un total de 133 Planes de Atención Individualizada y se han realizado 16 nuevos planes a lo largo del 2022.

Así mismo, hemos actualizado 133 fichas de Planificación centrada en la Persona (que se incluye en el PAI) y creado 16 nuevas.

Para ello, nos hemos reunido con el alumnado con el objetivo de actualizar la información y en algunos casos, también hemos hablado con familiares, personas curadoras y/o centros.

INDICADORES	RESULTADO 2021	META	RESULTADO 2022
Nº personas participantes	109	100	90
Asistencia a clases	87,2%	>=85%	85,3 %
Cumplimiento obj. artísticos clases	3,17/4	3,0/4	3,21
Cumplimiento obj. pedagógicos clases	3,23/4	3,0/4	3,22
Satisfacción alumnado clases	2,95/3	>=2,8/3	2,96
Cumplimiento obj. artísticos talleres	3,51/4	3,0/4	3,16
Cumplimiento obj. pedagógicos talleres	3,41/4	3,0/4	3,16

Satisfacción alumnado talleres	2,98/3	$\geq 2,8/3$	2,95
Satisfacción personal talleres	8,4/10	$\geq 8,5/10$	8,81
Evaluaciones anuales pedagógicas	6,24/10	$\geq 6,5/10$	5,87
Evaluaciones anuales artísticas danza/expresión corporal	7,49/10	$\geq 7,5/10$	6,58
Eval. anuales artísticas teatro/exp. gestual a través del movimiento	6,90/10	$\geq 7/10$	6,65
Eval. anuales artísticas artes plásticas/crea. plasticomusical	6,99/10	$\geq 7/10$	5,82
Evaluaciones anuales artísticas música	7,13/10	$\geq 7,2/10$	6,23
Satisfacción familias con programa	4,62/5	$\geq 4,0/5$	4,65



**ESTIMULACIÓN BASAL Y
SENSORIAL**

El trabajo con personas con grandes necesidades de apoyo parte de la necesidad de una atención integral y diversificada que facilite la adecuación a cada persona, adaptando para ello los recursos físicos, personales y materiales. A su vez, se proporciona un proyecto individual de calidad, garantizando la respuesta al conjunto de necesidades de distinto orden que presentan estas personas.

Su misión es mantener el estado de bienestar físico, psíquico y emocional de personas con grandes necesidades de apoyo, posibilitándoles la apertura al mundo exterior y mejorando su calidad de vida a través del arte.

Para ello, ofrecemos situaciones y entornos interactivos que posibiliten vivencias tanto del entorno natural próximo como vivencias corporales positivas y conscientes. Es decir, hacemos uso de diferentes tipos de estimulaciones que contribuyen a su desarrollo, adaptándonos siempre a sus necesidades y capacidades.



OBJETIVOS

- Mejorar la calidad de vida y el estado de bienestar de las personas con grandes necesidades de apoyo.
- Potenciar las capacidades sensorio-perceptivas para recibir diferentes estímulos, facilitando la sinapsis.
- Favorecer un nivel de consciencia que permita la interacción con el entorno y profesionales.
- Facilitar la experimentación de sensaciones que se obtienen de la realidad exterior, a través de su propio cuerpo.



PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con grandes necesidades de apoyo**

Atendemos a 56 personas con edades comprendidas entre 8 y 69 años. De ellas, el 62,5% están institucionalizadas y provienen del centro Las Hayas y San José. Del total de personas participantes, el 46,43% son mujeres y el 53,57% hombres, todas ellas con un grado de discapacidad entre un 41% y un 99%. La mayoría viven en Pamplona y la comarca.

- **Familias y/o personas curadoras**

De manera indirecta, las familias y/o personas curadoras de las personas con discapacidad también se benefician de nuestras actividades, ya que los beneficios que nuestro alumnado obtiene a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: disminución de conductas desadaptadas y estereotipias, etc. Además, las familias contribuyen a la mejora de nuestro programa a través de una encuesta que se les entrega anualmente.

ACTIVIDADES

Hemos utilizado recursos y herramientas de las distintas disciplinas artísticas como la danza, el teatro, artes plásticas y música para incidir sobre las áreas de estimulación basal y sensorial como el área auditiva, propioceptiva, táctil, vestibular y visual de cada persona con la que trabajamos.

- **SESIONES**

En este programa nuestra intervención pretende proporcionar a la persona la vivencia de experiencias agradables, las cuales fomenten su bienestar emocional y aumenten su nivel de relajación. De esta manera, ofrecemos diferentes sesiones en las que se puede experimentar, explorar, sentir, percibir, interiorizar e identificar, en la medida de sus posibilidades, las sensaciones y percepciones que se obtienen sobre el

propio cuerpo (de placer y bienestar) y de la realidad exterior (de los objetos, de los otros y del ambiente).

Para ello, utilizamos las siguientes estimulaciones:

- **Estimulación auditiva:** se ofrecen diferentes tonos, sonidos articulados y/o ruidos que les permitan aprender informaciones que les resulten significativas. Se utiliza la música e instrumentos musicales, cuentos musicales, etc.
- **Estimulación olfativa:** pretende ampliar el espectro de sensaciones olfativas que se perciben. Se trabaja junto a la estimulación visual presentando un estímulo olfativo unido a un objeto luminoso: proyector de colores, esfera emocional, etc.
- **Estimulación propioceptiva:** a través de esta estimulación, se prepara el cuerpo para el resto de estimulaciones, ayudando a realizar movimiento y localizar diferentes partes del cuerpo. Se realizan dibujos de silueta corporal con pelota, masaje con objeto, presiones al ritmo de la música, etc.
- **Estimulación táctil:** se pretende influir en las emociones de las personas, empleando la superficie del cuerpo como medio. Los recursos empleados son: maquillaje corporal con diferentes elementos, cuento sensorial (con materiales de diferentes texturas y temperaturas) y caja sensorial con elementos naturales, etc.
- **Estimulación vestibular:** sirve para asociar experiencias propioceptivas, táctiles y visuales con los movimientos del cuerpo. Para ello se trabajan balanceos, giros, movimientos en zig-zag con diferentes elementos: danza en telas, grúa, columpio, etc.

- **Estimulación vibratoria:** consiste en la experimentación de vibraciones corporales y acústicas, ayudando al conocimiento del propio cuerpo. Los recursos empleados son vibraciones con instrumentos, altavoz, cojín y colchón vibratorios.
- **Estimulación visual:** se trabaja la fijación visual, la percepción de los objetos y la coordinación visomotriz. Se utiliza el proyector, la esfera emocional, el haz luminoso y la columna de burbujas.



INDICADORES	RESULTADO 2021	META	RESULTADO 2022
Nº personas participantes	67	65	56
Asistencia a las sesiones	93,02%	90%	92,44%
Cumplimiento objetivos basal	2,65/4	$\geq 3/4$	3
Resultados de la evaluación sensorial	1,70/3	1,8/3	1,71
Satisfacción familias con programa	4,62/5	$\geq 4,0/5$	4,65

SALUD INTEGRAL



A través de este proyecto ofrecemos una formación integral para que las personas con discapacidad intelectual puedan aprender estrategias y utilizar herramientas que les faciliten una integración plena en su entorno. A su vez, se fomentan diferentes habilidades adaptativas como la autonomía, independencia o la actitud crítica, disfrutando con cada actividad que realizan y respetando en todo momento sus necesidades e inquietudes.



Por otro lado, se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar sobre las necesidades y dificultades que las personas con discapacidad pueden tener.

OBJETIVOS

- Promover hábitos de vida saludables
- Favorecer la autodeterminación
- Posibilitar la máxima autonomía e independencia posible
- Prevenir la aparición de conductas disruptivas
- Favorecer un cambio en la imagen de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad.
- Conseguir un equilibrio físico, psíquico y social.

PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con discapacidad intelectual**

Actualmente el número de personas que participan el programa asciende a 133 con edades comprendidas entre 3 y 69 años. Todas las personas que forman parte de la escuela participan en el programa de Salud.

- **Familias y/o personas curadoras**

Las familias y/o curadores/as con funciones representativas de las personas que atendemos, también se benefician de nuestro programa, puesto que los aspectos que en él se trabajan repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: enseñando nuevas pautas o reforzando las realizadas en casa, etc.

- **Sociedad**

Por otro lado, se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar las capacidades y sensibilizar sobre las necesidades que las personas con discapacidad intelectual pueden tener.

ACTIVIDADES

El calendario de actividades dentro del programa Salud Integral han sido las siguientes:

- **DINÁMICAS DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD.**

Para este año hemos realizado un taller relacionado con el uso de las nuevas tecnologías y la importancia de dar un buen uso a las redes sociales. Con él se ha pretendido aportar conocimientos sobre la importancia de un correcto uso de las NTIC y de las RRSS. Se han escenificado situaciones reales a través del role-playing, para hacer reflexionar acerca de las consecuencias del mal uso de las mismas, y generar un debate al respecto.

- AUTONOMÍA PERSONAL Y SOCIAL.

- Calendarización: programación por objetivos de AVD'S septiembre de 2021 y evaluación junio de 2022.
- Seguimiento de la programación y objetivos a lo largo del curso. Con cada una de las personas participantes del programa y con revisión anual. Las áreas que se tienen en cuenta son:
 - Higiene.
 - Autonomía con la ropa.
 - Orden.
 - Comunicación.
 - Conducta emocional.

- APOYO CONDUCTUAL POSITIVO.

- Prevención y atención conductual.
- Programación, seguimiento y evaluación.

INDICADORES	RESULTADO 2021	META	RESULTADO 2022
Nº de incidencias e intervenciones conductuales	5	<=10	4
Evaluación anual AVDs	6,97/10	7,0/10	6,63
Nº eventos de difusión y sensibilización*	-	>=25	38
Encuesta de satisfacción difusión	-	>=8,5/10	7,63

**este año se ha cambiado la sistema de registro de nuestros eventos. Por tanto, los resultados de 2021 no son aplicables.*

- EXPOSICIÓN ITINERANTE

Con los cuadros realizados en el taller de cuadros, hemos realizado diferentes exposiciones. Hemos simultaneado dos exposiciones, la de "Catharsis" (2021) y "Afrikarte" (2022). Estas han estado expuestas en 11 espacios diferentes.

LUGAR	FECHA	EXPO
Depósitos de Mendillorri	22/01/2022-20/03/2022	Catharsis
La Morea	11-24/04/2022	Catharsis
Casa Cultura María Maeztu	25/04/2022-08/05/2022	Catharsis
Casa de la Juventud	01-17/06/2022	Afrikarte
Geltoki	30/06/2022-31/08/2022	Afrikarte
Casa de las Mujeres	01-30/09/2022	Afrikarte
Escuela Navarra de Teatro	03-31/10/2022	Afrikarte
Civivox Mendillorri	03-30/11/2022	Catharsis
Centro Cívico Tafalla	02-30/11/2022	Afrikarte
Civivox Milagrosa	07/12/2022-10/01/2023	Catharsis
Casa Cultura Huarte	01-22/12/2022	Afrikarte



Exposición Catharsis en el Depósito de Aguas de Mendillorri



Exposición Afrikarte en la Casa de la Juventud



COMPAÑÍA ARTÍSTICA ATENA

La compañía artística surgió de la necesidad de dar proyección externa a la formación artística que se ofrecía en la escuela de artes escénicas "Arte y discapacidad".

Gracias a las oportunidades que nos fueron brindando desde diferentes organismos e instituciones, la compañía ha participado en diversos eventos a través de la presentación de piezas coreográficas. Posteriormente, para darnos a conocer y superar el marco local, Atena comenzó su andadura como productora de espectáculos propios.

De este modo, la compañía busca favorecer la inclusión y participación, en igualdad de oportunidades, de las personas con discapacidad en la vida cultural, artística y social visibilizando la discapacidad en el mundo del arte.

La compañía artística ha recibido el **Premio solidario ONDA CERO NAVARRA 2016**, y el **Galardón a la participación social** que otorga el Departamento de Juventud del Gobierno de Navarra, en 2013.

A su vez, la Compañía Artística Atena ha sido declarada de interés social con sus proyectos.

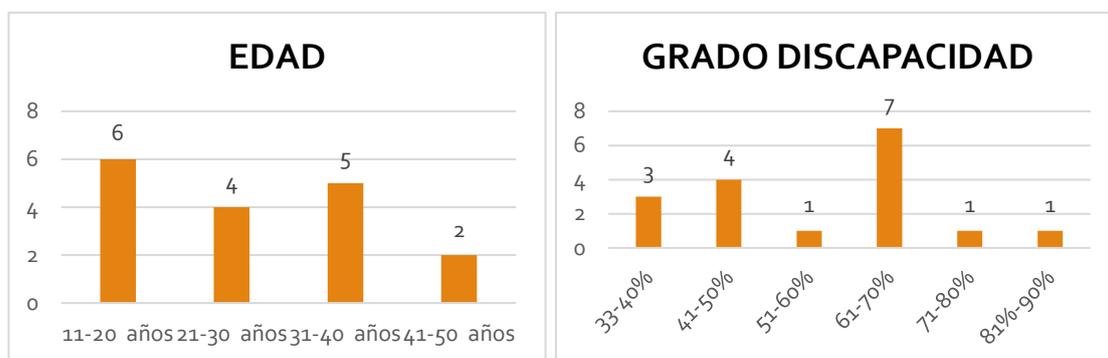
OBJETIVOS

- Difundir y sensibilizar a la sociedad sobre el arte y la discapacidad intelectual.
- Ofrecer una formación artística que consiga el máximo rendimiento de sus potencialidades.
- Desarrollar las capacidades artísticas y personales de los/as artistas.
- Favorecer espacios donde convivan y compartan experiencias personas con y sin discapacidad.

PERSONAS PARTICIPANTES

- Personas con discapacidad intelectual

La compañía está compuesta por 17 personas con discapacidad intelectual, de entre 14 y 50 años de edad., y de diferente tipología. Los grados de discapacidad oscilan entre un 34% y un 85%.



Son personas que se forman en la Escuela de Música y Danza Arte y Discapacidad de Fundación Atena.

- Familias y/o personas curadoras

Las familias y/o curadores/as representativos/as de las personas con discapacidad intelectual que atendemos, también se benefician de los diferentes aspectos que se trabajan en el programa. Además, las familias contribuyen a la mejora de nuestro programa a través de una encuesta que se les entrega anualmente.

- Sociedad

Por otro lado, a través de nuestras colaboraciones y actuaciones dirigidas a la sociedad, contribuimos a la sensibilización y visibilización de las capacidades de las personas con discapacidad intelectual.

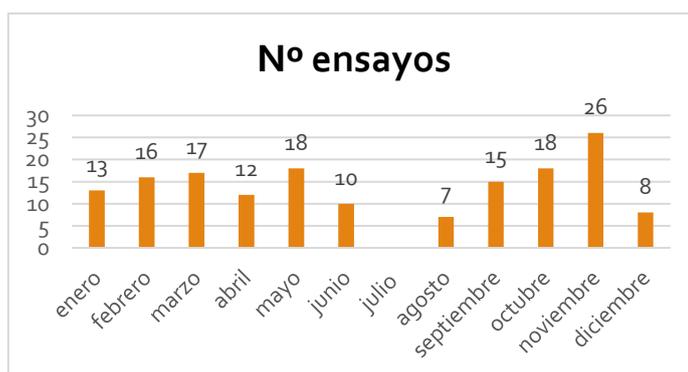
ACTIVIDADES

- ENSAYOS

Todas las personas que forman parte de la compañía reciben un calendario en el que se diferencian tres tipos de ensayos:

- Trabajo de la técnica y coreografía: tres días a la semana con dos horas y media de duración cada día. En ellos se trabaja la técnica y coreografía.
- Ensayo de piezas largas que tenemos vigentes: “*Momentos Meraki*” y del nuevo espectáculo “*RAÍCES*”. Se realizan los viernes, con una duración de dos horas.
- Ensayos generales en el espacio donde se actúa, previa a la puesta en escena.

43



- COLABORACIONES Y CONTRATACIONES

La compañía colabora con diferentes organismos, instituciones y entidades (artísticas o culturales) a través de la puesta en escena de diferentes coreografías. Estas se realizan en base a las necesidades solicitadas, dando lugar a colaboraciones y contrataciones. En este año 2022 se han llevado a cabo las siguientes:

- **25 aniversario ADISCO:** organizado por ADISCO. Centro Cultural de Corella, 2 de abril de 2022. Nos contratan para realizar la apertura y cierre de acto organizado por el 25 aniversario de la entidad.



- **Día de la Danza:** Organizado por Asociación Haizea. Rotonda de la UPNA, 30 de abril de 2022. Colaboramos en este evento organizado con motivo del Día de la Danza, en el que se acogen diferentes piezas de escuelas de danza.



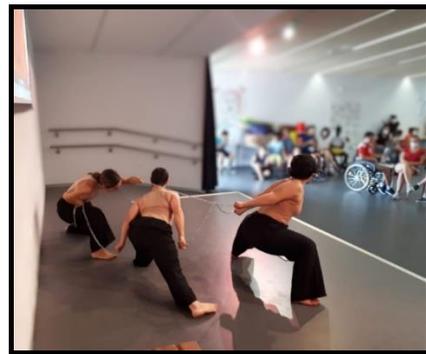
- **75 aniversario Federación Navarra de Baloncesto.** Casa de Cultura de Burlada, 26 de mayo de 2022. Contratación para actuar en el acto de su aniversario.



- **Consejo de Participación de Tasubinsa.** Centro Cívico de Orcoyen. 14 de junio de 2022. Contratación para actuar en el encuentro donde se expone el trabajo de cada centro ocupacional.



- **Centro de Educación Especial Isterria.** Ibero (Cendea de Olza), 17 de junio de 2022. Contratación por el CEE Isterria con el objetivo de acercar la danza contemporánea a la población de la localidad, fuera de un espacio teatral convencional.



- **Presentación de Ley Foral de Atención a las Personas con Discapacidad en Navarra y Garantía de sus Derechos. Sala de exposiciones del Baluarte,** 4 de octubre de 2022.

El Departamento de DDSS de Gobierno de Navarra organiza un acto de presentación de la nueva ley, en la que se incluyen las actuaciones de Motxila 21 y la Compañía Artística Atena.



- ESPECTÁCULOS

La compañía trabaja de manera continua en la creación de espectáculos nuevos, como en llevar a los escenarios espectáculos propios. Hasta la fecha ha producido 7 espectáculos, y este año ha creado uno nuevo, "RAÍCES". Las actuaciones de la compañía han sido con los siguientes espectáculos:

- **RAÍCES.**

- Estreno. Teatro de Goyarre. 2 de diciembre de 2022.



- **Momentos Meraki.** Puesta en escena de nuestro 7º espectáculo:

- Casa Cultura de Villava. 24 de septiembre de 2022.



INDICADORES	RESULTADO 2021	META	RESULTADO 2022
Nº de artistas	20	<=21	17
Asistencia a los ensayos	92,16%	90%	87,36%
Registro actuaciones y colaboraciones	9	5	8
Espectadores actuaciones y colaboraciones	1024	800	1475
Satisfacción personal en actuaciones y colaboraciones	8,14/10	>=8	8,84
Evaluación proceso espectáculos	8,14/10	>=8	8,84
Satisfacción artistas con ensayos	2,93/3	>=2,8/3	2,91
Satisfacción familias con programa	4,51/5	>=4,0/5	4,66

ENVEJECIMIENTO ACTIVO



Este proyecto comenzó a dar sus primeros pasos en el año 2017, con la idea de ofrecer un servicio a personas con discapacidad intelectual que han comenzado un proceso de envejecimiento. En septiembre de 2019 se pone en marcha el servicio ubicado el local en la calle Joaquín Azcárate nº 3 de Burlada.

Su objetivo es ofrecer servicios de envejecimiento activo relacionados con el arte y la cultura a personas con discapacidad intelectual. A través de estos se quiere prevenir y ralentizar el deterioro de las personas, a la vez que se les ofrecen vivencias placenteras que contribuyen a su bienestar, en un espacio donde se recoge emocionalmente a las personas.

La metodología está centrada en el uso de sesiones de danza movimiento terapia, musicoterapia, interpretación y arteterapia, en las que de manera transversal se incide en el bienestar físico, cognitivo y psicosocial.

Este programa forma parte de la "Red de promoción por el buen trato de las personas mayores" de Burlada, desde 2021.



OBJETIVOS

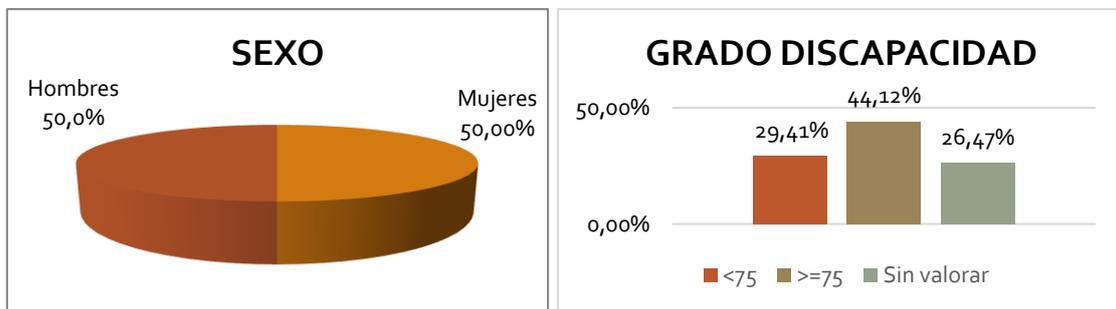
- Acompañar a las personas participantes en su proceso vivencial y de búsqueda de integración bio-psico-social, a través del arte.
- Ofrecer un recurso a las personas con grandes necesidades de apoyo, que logre su mantenimiento físico, psíquico y emocional adaptado a las necesidades y capacidades, a través del arte.
- Promover la adquisición del autocuidado del cuerpo, el fin de conseguir la máxima autonomía personal y prevenir el deterioro.
- Difundir el servicio y sensibilizar sobre el proceso de envejecimiento en personas con discapacidad intelectual.

PERSONAS PARTICIPANTES

- Personas con discapacidad intelectual

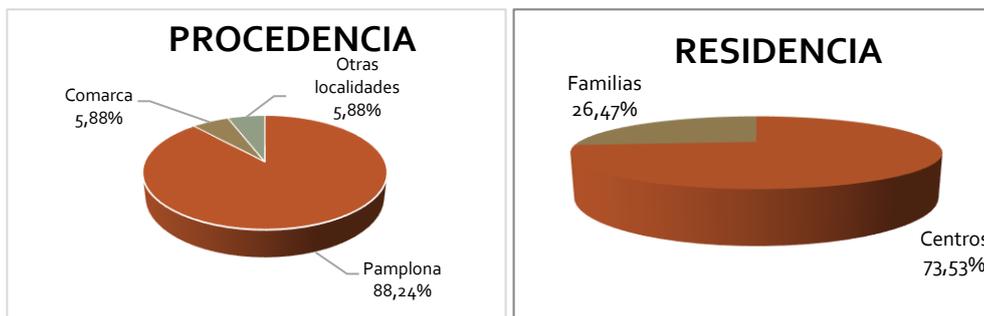
Todas las personas que atiende este programa son personas con discapacidad intelectual en proceso de envejecimiento, algunas de ellas con grandes necesidades de apoyo. Atendemos a 34 personas, de las cuales el 50% son mujeres y el 50% son hombres. Los grados de discapacidad oscilan entre un 46% y un 99%.

Para formar parte del programa, se realiza una valoración previa donde es necesario observar diferentes signos de deterioro funcional que evidencien el comienzo de un proceso de envejecimiento.



Gran parte de ellas, proceden de centros residenciales de la Comunidad Foral de Navarra, los cuales incluyen en su programación nuestra actividad: Centro "Las Hayas" de Sarriguren y Centro San José de

Barañáin. Equivalen al 73,26% de las personas participantes de Atena. El restante 26,74% son traídas principalmente por sus familias.



- Familias y/o personas curadoras

De manera indirecta, las familias y/o curadores/as representativos/as de las personas con discapacidad también se benefician de nuestras actividades, ya que los beneficios que las personas participantes obtienen a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: disminución de conductas “desadaptadas”. Además, las familias contribuyen a la mejora de nuestro programa a través de una encuesta que se les entrega anualmente.

ACTIVIDADES

- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A PERSONAS PARTICIPANTES:

▪ Sesiones artístico-creativas

- Danza Movimiento Terapia (DMT): sesiones en las que se promueve la expresión emocional a través del movimiento, dinámica, material y música, mejorando el bienestar de las personas y fomentando la conexión grupal. Partiendo desde donde están ellos/as, ofreciéndoles protagonismo y momentos de movimiento libre.



- Musicoterapia: sesiones en las que se aplican diferentes técnicas como la ejecución musical, la escucha activa, la improvisación vocal e instrumental, el movimiento, la expresión corporal y la creación de espacios sonoros.



- Interpretación, la vida a escena: sesiones en las que se representan situaciones de la vida cotidiana, resolución de conflictos, temas controvertidos y tabúes. Todo ello a través de historias sensoriales, ambientación de espacios, escenas teatrales, etc.



- Rincones de arteterapia: sesiones donde se potencian las capacidades expresivas y creativas, a través de la libre experimentación con diferentes materiales, colores, formas, soportes etc., estando centradas las sesiones en el proceso de cada persona, partiendo de sus propias vivencias y recuerdos.



▪ TALLER DE HABILIDADES SOCIALES

De febrero a junio, de manera complementaria a las sesiones artístico-creativas, ha tenido lugar el taller de habilidades sociales. En él, se ha utilizado la fotografía como herramienta pedagógica, contribuyendo a la mejora de las habilidades sociales, de las relaciones dentro del grupo y al aprendizaje de nuevas formas de comunicación a través del lenguaje visual. El taller se ha realizado dentro de nuestros locales y a su vez, se han realizado salidas al exterior para realizar fotografías.



■ ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

Con el objetivo de fomentar la inclusión social y promover su participación en la comunidad, se han realizado diferentes salidas socioculturales para conocer el entorno que les rodea.

Partiendo de sus intereses y propuestas, se ha visitado el parque Uranga, se han hecho salidas de ocio en diferentes locales, se ha visitado una exposición y se han realizado paseos por Burlada y por el barrio pamplonés de Azpilagaña.



Parque Uranga



Exposición "Una mirada diferente"

- **AVDS:** frente a la necesidad de promover la mayor autonomía e independencia de las personas, ofrecemos diferentes apoyos que consisten en estimular a la persona a que realice las actividades de la manera más independiente posible. Las actividades que realizamos están relacionadas con los hábitos de higiene, autonomía, orden y comunicación.

INDICADOR	RESULTADO 2021	META	RESULTADO 2022
Nº personas participantes	46	40	34
Asistencia a las sesiones	81,4%	85%	88,2%
Grado de atención	3,70	3,00/4	3,58
Seguimiento de consigna	3,67	3,00/4	3,42
Integración de las actividades	3,49	3,00/4	3,37
Objetivos	3,51	3,00/4	3,38
Satisfacción PDI con sesiones*	-	-	2,97
Satisfacción familias con programa	4,59/5	>=4,0/5	4,81

**La encuesta de satisfacción de este programa se comienza a realizar en 2022, por lo que no hay datos anteriores.*



FUNDACIÓN ATENA

RÍO ALZANIA, 20, BAJO TRASERA

31006 PAMPLONA

TFNO: 948 249150

www.fundacionatena.org

ENCUÉTRANOS



AGRADECIMIENTOS

