



FUNDACION
atenida

MEMORIA DE ENTIDAD Y
ACTIVIDADES 2021

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD
2. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
3. REDES Y ALIANZAS
4. PERSONAS PARTICIPANTES
5. RECURSOS
6. COMUNICACIÓN
7. PROGRAMAS

Escuela de música y danza “Arte y discapacidad”

Estimulación basal y sensorial a través del arte

Salud integral

Compañía Artística Atena

ARTE-CENTRO CON-MUÉVETE: envejeciendo con movimiento

PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

El objetivo general de Fundación Atena según recogen sus estatutos, es la participación privada y sin fines lucrativos en actividades sociales, asistenciales, culturales y concretamente en la prevención y promoción de la salud, educación, desarrollo físico y mental e integral de las personas con discapacidad física, psíquica, sensorial o de otro tipo con objeto de mejorar el bienestar, el estado general de salud, la capacidad de expresión personal, su autonomía e integración en la Sociedad.

Atena es una Fundación privada sin ánimo de lucro creada en 2001 por un grupo de familiares de personas con discapacidad. La misión **es promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través del arte, mejorando su calidad de vida y acompañándoles en su proyecto vital.**

Ha sido auditada por AENOR en el mes de septiembre en la norma ISO 9001-2015 y se ha pasado la misma sin ninguna no conformidad.

Política de calidad:

Atena, es una Fundación sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y para ello, fusiona arte y pedagogía. Para la consecución de los objetivos de calidad, hay una gran implicación de las personas que conformamos Atena.

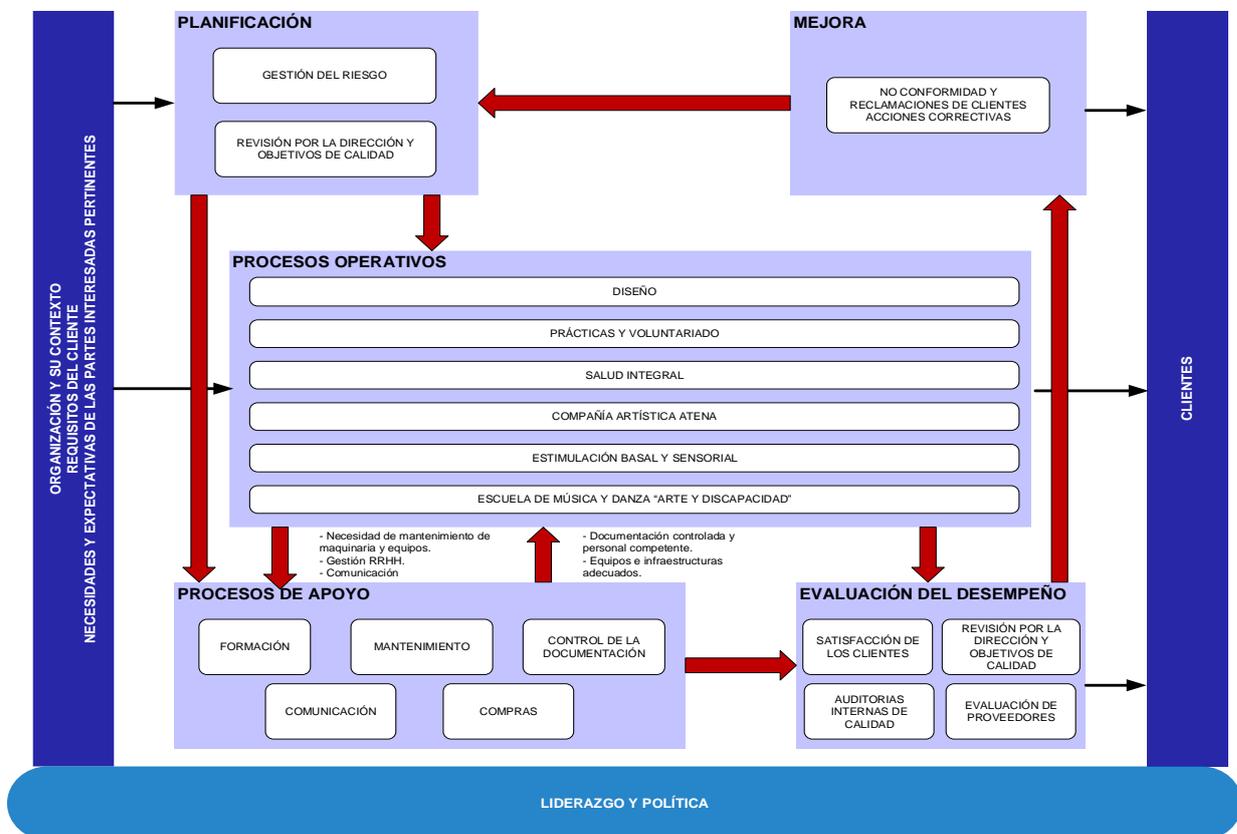
La Política de Calidad de Atena se establece sobre los siguientes principios fundamentales:

- Buscar la excelencia a través del compromiso, consecución y el mantenimiento de la norma UNE-EN ISO 9001:2015.
- Conocer e implantar los requisitos legales y reglamentarios aplicables a los procesos de Atena y la inclusión de estos requisitos, como parte de su Sistema de Gestión de Calidad.

- Compromiso de la dirección en conocer las necesidades y expectativas de los grupos de interés.
- Apostar por el crecimiento y expansión de la organización.
- Utilizar la evaluación de riesgos y oportunidades, a través del conocimiento de la organización y su contexto, de cada proceso.
- Desarrollar los medios y recursos que aseguren la calidad en los servicios que ofrecemos.
- Establecer una buena comunicación interna y externa con nuestros grupos de interés.
- Implicarnos en la mejora adaptando los procesos a los resultados de la evaluación del desempeño establecido.

Esta política de calidad será comunicada y estará disponible para todos nuestros grupos de interés.

Mapa de procesos:



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Hemos sido premiadas en diferentes eventos en los que hemos tenido presencia y visibilidad en:

- XVI Premio Internacional de cuentos escritos por personas con discapacidad. Fundación Anade. Octubre 2021
- XXIII concurso fotográfico CADIS Huesca "Discapacidad y dependencia: maneras de vivirlas". Noviembre 2021. Finalistas con "Siempre hay una luz al final del túnel".



Foto finalista

- Concurso de postales navideñas. Fundación Osasuna. Noviembre 2021. Una de las presentadas resulta premiada. Dos de ellas serán expuestas del 15 al 29 de diciembre en el CC La Morea.



REDES

Mantenemos nuestras redes y participamos de manera activa con representación en cada una de ellas:

- Plena Inclusión Navarra (Confederación de Entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual y sus familias) teniendo representación en la junta directiva, equipo de gerentes y equipo de familias.
- Grupo de género en el CERMIN, como representante de Plena Inclusión.
- Consejo Navarro de la Discapacidad, como representante de Plena Inclusión.
- Asociación por la Danza en Navarra, Haizea, teniendo representación con una vocalía en la junta.
- Miembros fundadores de EMAN (Escena y Música Asociada de Navarra)
- Sociedad Navarra de Geriatría y Gerontología.
- Comisión de la Red de Apoyo a la atención centrada en la persona, teniendo vocalía en el área de discapacidad. Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra.
- Grupo de trabajo para la elaboración del anteproyecto de Ley Foral de Atención a las Personas con Discapacidad en Navarra y Garantía de sus Derechos. Representación en el área de discapacidad intelectual o del desarrollo.

ALIANZAS

Las alianzas creadas y mantenidas en este año 2021 han sido:

CONVENIOS:

- Para la formación en prácticas con: Escuela de Educadores/as, UNIR y UNED.
- Para voluntariado con UAS de la Universidad de Navarra y Acción Social de la Universidad Pública de Navarra.

COLABORACIONES:

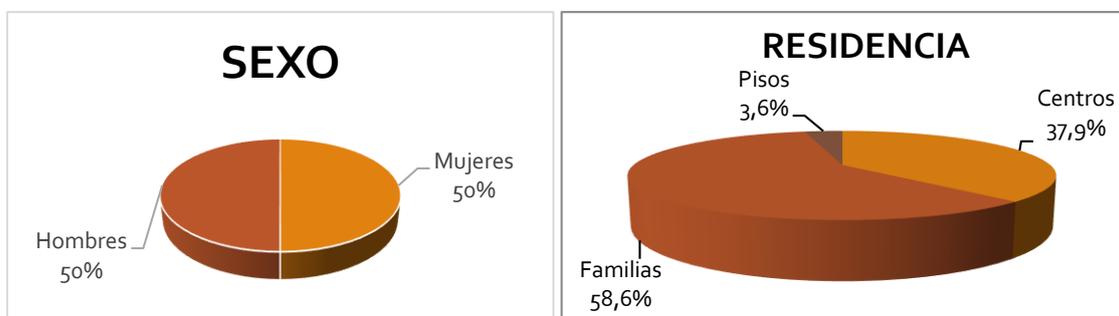
- Con Plena Inclusión España y PROTEDIS en el proyecto “Trabajando por el buen trato”, para la elaboración de un Plan Nacional contra el Maltrato en los centros de atención a personas con discapacidad intelectual.

PARTICIPACIONES PERMANENTES:

- **Formación**
 - Con los Centros de Educación Especial El Molino, Isterria y Andrés Muñoz, y con los Centros Residenciales San José y Las Hayas, para la incorporación y seguimiento de personas con discapacidad intelectual.
- **Artísticas**
 - Con instituciones educativas, sociales, culturales y artísticas, como el Parlamento navarro, Geltoki, Civivox (Iturrama, Milagrosa y Ensanche), Casa de la Juventud de Pamplona, Casa de Cultura de Burlada, Centro Cívico de Tafalla, Depósitos de Mendillorri y Escuela Navarra de Teatro para presentar nuestra exposición itinerante.

PERSONAS PARTICIPANTES

Actualmente el número de personas participantes a 31 de diciembre de 2021 en Atena asciende a **140 personas** con edades comprendidas entre 3 y 68 años, de las cuales el 50% son mujeres y el 50% hombres.



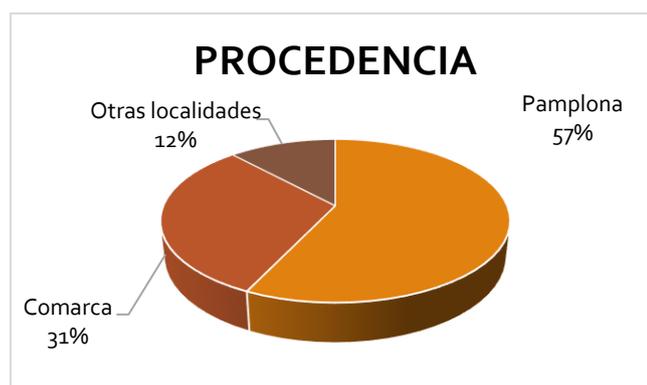
Los grados de discapacidad presentes son los siguientes:

<75%	68 personas
>75%	52 personas
Sin valorar	20 personas

Los diagnósticos de las personas que acuden a Atena en estos momentos son:

DIAGNÓSTICO	Nº PERSONAS	%
Síndrome de Down	32	22,9%
Trast. Espectro Autista	15	10,7%
Otros diagnósticos	93	66,4%

Proceden principalmente de Pamplona y su comarca, aunque también proceden de otras localidades de nuestra comunidad.



Un gran porcentaje de las personas acuden a centros especiales de empleo, centros educativos, talleres ocupacionales, etc. Las actividades de Atena contribuyen de forma transversal, con un trabajo coordinado y conjunto con las entidades implicadas en promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad.

Las personas de los programas desarrollados por Atena, acuden a través de sus familias, centros residenciales (San José y Las Hayas) y centros educativos (Colegio Público Paderborn-Víctor Padrera y Colegio Público de Buztintxuri) que incluyen dentro de sus actividades programas de Atena.



RECURSOS

MATERIALES

Fundación Atena está situada en la parte trasera del número 20 de la calle Río Alzania de Pamplona. Se trata de un local de 200 metros cuadrados, con dos despachos, tres vestuarios, tres salas para dar clase y dos almacenes. Local totalmente equipado para la realización de las actividades de nuestra entidad.

Contamos a su vez con otro local, cedido por Fundación CAN situado en Joaquín Azcarate 3 de Burlada, para poder desarrollar nuestro programa nuevo ARTE-CENTRO CON-MUÉVETE: envejeciendo con movimiento. Este local cuenta con 362 metros cuadrados distribuidos de la siguiente manera: 2 hall, recepción y otro distribuidor, 3 salas: movimiento, música y estimulación basal (sala insonorizada) y sensorial y artes plásticas (sala con lavabos dentro de la misma). Dos vestuarios y aseo para personas con discapacidad. Contamos con un

elevador para acceder de una planta a la otra. Las salas cuentan con amplios espejos. Ambos locales cuentan con los materiales necesarios para desarrollar los diferentes programas.

TECNOLÓGICOS

El sistema informático de Atena para uso de todas las profesionales a través de un Repositorio de Gestión Documental, permite la informatización y trabajo en red. También facilita el acceso a la información de cada persona usuaria por parte de sus familiares y tutores. Todas las familias del programa tienen acceso al mismo.

Además, el Programa de Atención Individualizada informático que utilizan las profesionales, está diseñado especialmente para nuestra entidad. Hemos realizado 140 fichas virtuales de cada una de las personas de la entidad.

Programa de Gestión de la Calidad GDS.

Contamos los materiales tecnológicos necesarios para desarrollar los diferentes programas.

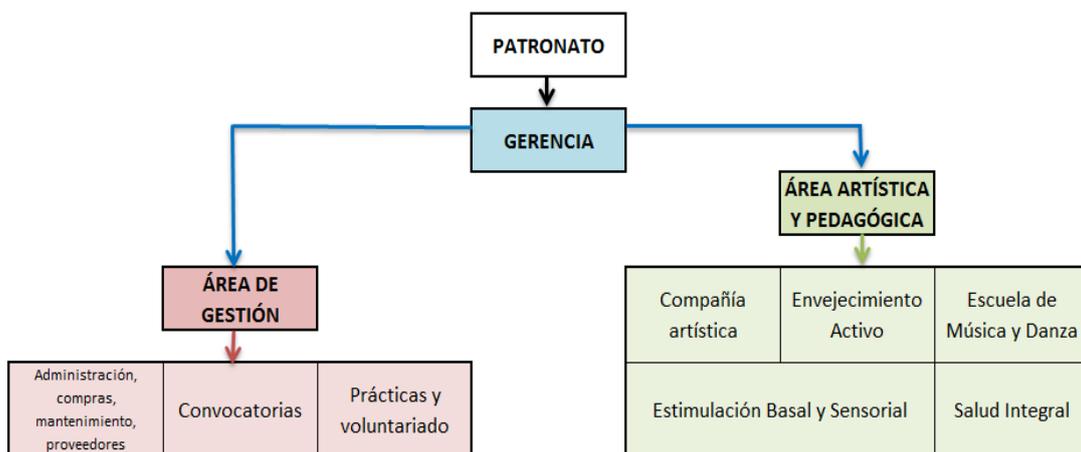
ECONÓMICOS

Atena ha recibido ingresos de la administración pública, entidades privadas y derivados de fondos propios, fundamentalmente de las cuotas de las personas socias, las donaciones de particulares y empresas que apoyan nuestro proyecto.

Atena está considerada de interés social y sujeta al MECENAZGO CULTURAL por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra y, al MECENAZGO SOCIAL por el Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra. Esto supone importantes incentivos fiscales para donantes de nuestra fundación, tanto personas físicas como empresas.

HUMANOS

Atena está formado en estos momentos por una Junta de Patronas, que consta de 7 personas: 1 Presidenta, 1 Vicepresidenta, 1 Tesorera, 1 Secretaria y 3 Vocales. La plantilla cuenta con 13 profesionales formadas en el área pedagógica, social y artística. Los perfiles de las profesionales son: responsable del área artística y pedagógica, psicopedagoga, trabajadoras sociales, administrativa, cuidadoras y profesoras.



PLAN DE FORMACIÓN DEL PERSONAL:

En este año las acciones formativas realizadas han sido:

Mi casa
SAACS: Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación
Jornada "Las personas en el centro de los Servicios Sociales"
Materiales digitales accesibles
Sensibilización en apoyo conductual positivo
Participación social
Accesibilidad cognitiva y lectura fácil
Taller asociación Haizea, con Martxel Rodríguez
Curso reciclaje de primeros auxilios, soporte vital básico y manejo de desfibrilador
Conceptos básicos e incorporación de la perspectiva de género
De las incapacitaciones a los apoyos para actuar en condiciones de igualdad
Evaluación de impactos en cultura
Jornada sobre la reforma legal del ejercicio de la capacidad jurídica por las personas con discapacidad
Gestión de la comunicación en las ONG: estrategia y redes
Enfoque centrado en la persona
Comunicación no sexista en las entidades sociales
V Conferencia mujeres y niñas con discapacidad

INDICADORES	RESULTADO 2020	META	RESULTADO 2021
Eficacia formación	8,40	8	7,84
Número de horas de formación	842,5	400	338,3
% cumplimiento plan formación	95%	85%	70,4%

Prácticas

La entidad dedica un proceso clave al personal en prácticas y voluntariado. Las personas en prácticas de enero a diciembre de 2021 han sido **6 personas** con los siguientes perfiles:

- 4 Técnicas en Integración Social. Escuela de educadores/as
- 1 Educación Social. UNED
- 1 Máster en Pedagogía. UNIR

Voluntariado

Las personas voluntarias a lo largo de 2021 han sido en total de **1 persona** con el siguiente perfil:

- Desempleada



INDICADORES	RESULTADO 2020	META	RESULTADO 2021
Asistencia voluntariado	70,22%	>=80%	82,05%
Asistencia prácticas	92,09%	>=90%	90,92%
Satisfacción del voluntariado/prácticas	8,5/10	9,0/10	9,9/10
Satisfacción centro formativo	9/10	9,0/10	9,88/10
Eficacia formación voluntariado/prácticas	9,25/10	8,0/10	9,3/10

COMUNICACIÓN

Actividades realizadas para la difusión del proyecto por parte de la entidad:

- Información periódica a través del listado de correos a nuestras redes y alianzas sobre la actividad del proyecto.
- Información periódica a través del repositorio documental sobre la programación, seguimiento y evaluación de las actividades a familiares y/o tutores.
- Tutorías individuales con familiares y/o tutores, así como centros colaboradores, sobre el resultado de las actividades realizadas durante el curso en el proyecto. En el mes de septiembre.
- Información de evaluación final del curso y planificación del nuevo curso en reunión general de familias y centros. Envío de documento de manera individual.
- Información digital periódica a través del sitio web y/o redes sociales
- Actividades de difusión, formación y sensibilización.
- Puesta en marcha del plan de comunicación anual.
- Contacto continuado con los MMCC.

Indicadores del cuadro de mando implicados en el proceso de comunicación de la entidad:

INDICADOR	RESULTADO 2020	META	RESULTADO 2021
Nº apariciones en MMCC	29	≥ 25	28
Encuesta de satisfacción comunicación interna	8,5	$> 8/10$	7,62/10
Número de eventos de difusión y sensibilización	330	≥ 270	289

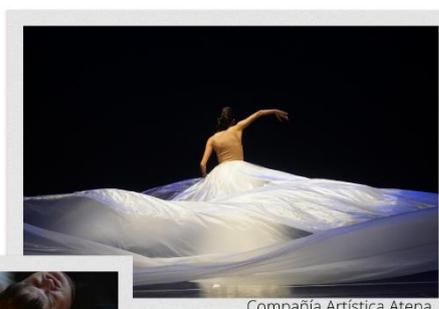
- **Sensibilización.**

Anualmente realizamos actos de sensibilización a estudiantes de diferentes centros educativos, para que conozcan nuestra entidad. No obstante, dada la situación sanitaria de este año, y las medidas preventivas adoptadas, no ha sido posible realizar ninguna.

INDICADOR	RESULTADO 2020	META	RESULTADO 2021
Encuesta de satisfacción con sensibilización	-	$\geq 8,5/10$	-

PROGRAMAS

En Fundación Atena se trabaja desde las capacidades de las personas, potenciándolas a través de actividades encaminadas a la realización artística y personal. Para ello, intervenimos desde los siguientes programas:



ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA



A través de la formación artística de personas con discapacidad se posibilita el desarrollo de capacidades físicas, psíquicas y sensoriales, aumentando su responsabilidad, autonomía e integración social. La metodología está centrada en el mundo de la escena y emplea técnicas de danza, teatro, artes plásticas y música.

Fusionamos arte y pedagogía, utilizando el arte como medio y no como fin en sí mismo. La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas, como medio para lograr un desarrollo personal pleno.

En la escuela el alumnado de Fundación Atena desarrolla actividades encaminadas a su realización artística y personal. El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, artes plásticas, música y talleres especiales.

La Escuela de Música y Danza "Escuela de Arte y Discapacidad" de Atena, fue inscrita en octubre de 2015 en el **Registro Específico de Escuelas de Música y Danza del Gobierno de Navarra.**

OBJETIVOS

- Desarrollar las inquietudes creativas y expresivas.
- Aproximar el mundo de la cultura y el arte a las personas con discapacidad intelectual.
- Posibilitar una participación activa artística y cultural.
- Estimular las capacidades personales para un mejor desarrollo de sus potencialidades.
- Potenciar actitudes de respeto y convivencia.
- Posibilitar estrategias de comunicación y expresión.

- Lograr que las personas se acepten tal y como son mejorando su autoestima y autoconcepto.
- Desarrollar una actitud emocional regular trabajando los impulsos emocionales.
- Transmitir a la sociedad una imagen más justa y positiva de las personas con discapacidad intelectual.

PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con discapacidad intelectual**

A 31 de diciembre, el número de personas participantes en la Escuela asciende a **109 personas** con edades comprendidas entre 3 y 62 años, de las cuales el 49% son mujeres y el 51% hombres.

- **Familias y/o tutores**

De manera indirecta, las familias y/o tutores de las personas con discapacidad también se benefician de nuestras actividades, ya que los beneficios que nuestro alumnado obtiene a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar. Además, las familias contribuyen a la mejora de nuestro programa a través de una encuesta que se les entrega anualmente.

ACTIVIDADES

- **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

En la escuela el alumnado de Fundación Atena desarrollan actividades encaminadas a su realización artística y personal. El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, artes plásticas, música y talleres artísticos.

Se trabaja desde las siguientes disciplinas artísticas de enero a junio de 2021 (curso 20-21) y de septiembre a diciembre de 2021 (curso 21-22):

- **DANZA/EXPRESIÓN CORPORAL** : clásica y contemporánea. Buscamos una participación activa y coordinada del cuerpo, la mente, la sensibilidad e imaginación.
- **ARTES PLÁSTICAS/CREACIÓN PLÁSTICO MUSICAL:** maquillaje corporal, facial y en diversidad de soportes. Incidimos en potenciar la creatividad de cada persona, por medio de la experimentación.
- **TEATRO/EXPRESIÓN GESTUAL:** teatro gestual y expresión oral contemporánea. Se potencia el lenguaje expresivo como forma de comunicación.
- **MÚSICA:** música instrumental, percusión corporal y técnica vocal. Promovemos el desarrollo y potenciación de sus capacidades físicas y neurológicas, a la vez que mejoramos cualidades psicológicas.

DANZA



ARTES PLÁSTICAS



TEATRO



MÚSICA

Satisfacción del alumnado con las clases (sobre 3):

MEDIA SATISFACCIÓN

DANZA	2,94
TEATRO	2,93
ARTES PLÁSTICAS	3
MÚSICA	2,94
<u>TOTAL</u>	2,95

- TALLERES ARTÍSTICOS.

Un objetivo común a todos los talleres es romper las rutinas de las clases con contenidos y formato diferente, así como favorecer la participación y relación entre alumnado de diferentes grupos, favoreciendo las relaciones interpersonales y sociales.

Los talleres realizados durante este año han sido:

- **Taller de cuadros.** Del 18 al 25 de enero de 2021

A través de este taller visibilizamos nuestro trabajo a la sociedad. Este año hemos hecho un ejercicio catártico donde liberar los recuerdos y emociones experimentadas durante la pandemia. Para ello, hemos elegido las obras de pintores y pintoras conocidos.



- **Taller de cultura navarra.** Del 22 al 26 de febrero de 2021

Este taller pretende que nuestro alumnado entre en contacto con su cultura, conociendo su comunidad e historia desde las diferentes perspectivas artísticas.



- **Taller multisensorial.** 26, 29, 30 y 31 de marzo de 2021

Se presenta un espacio donde trabajar lo diferentes sistemas sensoriales, realizando un viaje a través de diferentes materiales y elementos que nos permitan adentrarnos en cada uno de estos sentidos.



- **Taller de salud.** Del 3 al 7 de mayo de 2021

Nos hemos centrado en la importancia de la alimentación saludable en la salud psíquica y física, a través de nuestro taller "Somos lo que comemos".



- CICLO DE ARTES ESCÉNICAS

Desde la entidad, se propone al alumnado acudir como público a diferentes eventos de la agenda cultural, participando así en la vida cultural y artística de la comunidad. En todos ellos, están acompañados por profesionales.



Una mochila, una vida.

05/03/2021 Teatro de Ansoáin

ACTUACIONES TRANSVERSALES

- PLAN TUTORIAL:

Se ha tutorizado a 140 personas a lo largo del año 2021.

Hemos mantenido contacto continuo e informado con familias, ya sea a demanda de las mismas como de las profesionales.

A su vez, hemos dado una atención personalizada a las demandas familiares relacionadas con incidencias, o intervenciones conductuales realizadas con las personas participantes de Atena.

La intervención se ha realizado de manera formal e informal.

- **PCP (Planificación Centrada en la Persona) y PAI (Plan de Atención Individualizada):**

Se han revisado un total de 140 Planes de Atención Individualizada, y se han realizado 28 nuevos planes, a lo largo del 2021.

Así como hemos actualizado 140 fichas de Planificación centrada en la Persona (que se incluye en el PAI) y creado 28 nuevas.

Para ello, nos hemos reunido con el alumnado para actualizar la información y en algún caso, también hemos hablado con familiares y/o tutores, así como centros en caso necesario.



INDICADORES	RESULTADO 2020	META	RESULTADO 2021
Nº personas participantes	119	100	109
Asistencia a clases	85,8%	>=85%	87,2%
Cumplimiento obj. artísticos clases	3,22/4	3,0/4	3,17/4
Cumplimiento obj. pedagógicos clases	3,4/4	3,0/4	3,23/4
Satisfacción alumnado clases	2,97/3	>=2,8/3	2,95/3
Cumplimiento obj. artísticos talleres	3,25/4	3,0/4	3,51/4
Cumplimiento obj. pedagógicos talleres	3,37/4	3,0/4	3,41/4
Satisfacción alumnado talleres	2,98/3	>=2,8/3	2,98/3
Satisfacción personal talleres	9,3/10	>=8,5/10	8,4/10
Evaluaciones anuales pedagógicas	7,28/10	>=7/10	6,24/10
Evaluaciones anuales artísticas danza/expresión corporal	6,55/10	>=6,5/10	7,49/10
Eval. anuales artísticas teatro/exp. gestual a través del movimiento	6,77/10	>=6,5/10	6,90/10
Eval. anuales artísticas artes plásticas/crea. plasticomusical	6,62/10	>=6,5/10	6,99/10
Evaluaciones anuales artísticas música	7,94/10	>=7,1/10	7,13/10
Satisfacción familias con programa	-	>=4,0/5	4,62/5



ESTIMULACIÓN BASAL Y SENSORIAL

El trabajo con personas con grandes necesidades de apoyo, parte de la necesidad de una atención integral y diversificada que facilite la adecuación a cada persona, adaptando para ello los recursos físicos, personales y materiales. A su vez, se proporciona un proyecto individual de calidad, garantizando la respuesta al conjunto de necesidades de distinto orden que presentan estas personas.

Su misión es mantener el estado de bienestar físico, psíquico y emocional de personas con grandes necesidades de apoyo, posibilitándoles la apertura al mundo exterior y mejorando su calidad de vida a través del arte.

Para ello, ofrecemos situaciones y entornos interactivos que posibiliten vivencias tanto del entorno natural próximo, como vivencias corporales positivas y conscientes. Es decir, hacemos uso de diferentes tipos de estimulaciones que contribuyen a su desarrollo, adaptándonos siempre a sus necesidades y capacidades.



OBJETIVOS

- Mejorar la calidad de vida y el estado de bienestar de las personas con grandes necesidades de apoyo.
- Potenciar las capacidades sensorio-perceptivas para recibir diferentes estímulos, facilitando la sinapsis.
- Favorecer un nivel de consciencia que permita la interacción con el entorno y profesionales.
- Facilitar la experimentación de sensaciones que se obtienen de la realidad exterior, a través de su propio cuerpo.



PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con grandes necesidades de apoyo**

Actualmente las personas atendidas son 67, con edades comprendidas entre 3 y 68 años. De ellas, el 58% están institucionalizadas y provienen del centro Las Hayas y San José. Del total de personas participantes, el 49% son mujeres y el 51% hombres, todas ellas con un grado de discapacidad entre un 38% y un 99%. La mayoría viven en Pamplona y la comarca.

- **Familias y/o tutores**

De manera indirecta, las familias y/o tutores de las personas con discapacidad también se benefician de nuestras actividades, ya que los beneficios que nuestro alumnado obtiene a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: disminución de conductas desadaptadas y estereotipias, etc. Además, las familias contribuyen a la mejora de nuestro programa a través de una encuesta que se les entrega anualmente.

ACTIVIDADES

Hemos utilizado recursos y herramientas de las distintas disciplinas artísticas como la danza, el teatro, artes plásticas y música, para incidir sobre las áreas de estimulación basal y sensorial como el área auditiva, propioceptiva, táctil, vestibular y visual de cada persona con la que trabajamos.

- **SESIONES**

En este programa nuestra intervención pretende proporcionar a la persona la vivencia de experiencias agradables, las cuales fomenten su bienestar emocional y aumenten su nivel de relajación. De esta manera, ofrecemos diferentes sesiones en las que se puede experimentar, explorar, sentir, percibir, interiorizar e identificar, en la medida de sus posibilidades, las sensaciones y percepciones que se obtienen sobre el propio cuerpo (de placer, bienestar) y de la realidad exterior (de los objetos, de los otros, del ambiente).

Para ello, realizamos diferentes sesiones en las que se realizan:

- **Estimulación Auditiva:** se ofrecen diferentes tonos, sonidos articulados y/o ruidos que les permitan aprender informaciones que les resulten significativas. Se utiliza la música e instrumentos musicales, cuentos musicales, etc.
- **Estimulación Olfativa:** se pretende ampliar el espectro de sensaciones olfativas que perciben. Se trabaja junto a la estimulación visual, presentando un estímulo olfativo unido a un objeto luminoso: proyector de colores, esfera emocional, etc.
- **Estimulación Propioceptiva:** a través de esta estimulación, se prepara el cuerpo para el resto de estimulaciones, ayudando a realizar movimiento y localizar diferentes partes del cuerpo. Se realizan dibujos de silueta corporal con pelota, masaje con objeto, presiones al ritmo de la música, etc.
- **Estimulación Táctil:** se pretende influir en las emociones de las personas, empleando la superficie del cuerpo como medio. Los recursos empleados son: maquillaje corporal con diferentes elementos, cuento sensorial (con materiales de diferentes texturas y temperaturas) y caja sensorial con elementos naturales, etc.



- **Estimulación Vestibular:** sirve para asociar experiencias propioceptivas, táctiles y visuales con los movimientos del cuerpo. Para ello se trabajan balanceos, giros, movimientos en zig-zag, con diferentes elementos: danza en telas, grúa, columpio, etc.
- **Estimulación Vibratoria:** consiste en la experimentación de vibraciones corporales y acústicas, ayudando al conocimiento del propio cuerpo. Los recursos empleados son vibraciones con instrumentos, altavoz, cojín y colchón vibratorios.
- **Estimulación Visual:** se trabaja la fijación visual, la percepción de los objetos y la coordinación visomotriz. Se utiliza el proyector, la esfera emocional, el haz luminoso y la columna de burbujas.



INDICADORES	RESULTADO 2020	META	RESULTADO 2021
Nº personas participantes	62	50	67
Asistencia a las sesiones	86,84%	85%	93,02%
Cumplimiento objetivos basal	3,01	$\geq 2,7/4$	2,65/4
Evaluación anual basal-musicoterapia	5,02	5,5/10	3,99/10
Resultados de la evaluación sensorial	1,86	1,7/3	1,70/3
Satisfacción familias con programa	-	$\geq 4,0/5$	4,62/5

SALUD INTEGRAL



A través de este proyecto ofrecemos una formación integral para que las personas con discapacidad intelectual puedan aprender estrategias y utilizar herramientas que les faciliten una integración plena en su entorno. A su vez, se fomentan diferentes habilidades adaptativas como la autonomía, independencia o la actitud crítica, disfrutando con cada actividad que realizan, respetando en todo momento sus necesidades e inquietudes.



Por otro lado, se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar sobre las necesidades y dificultades que las personas con discapacidad pueden tener.

OBJETIVOS

- Promover hábitos de vida saludables
- Favorecer la autodeterminación
- Posibilitar la máxima autonomía e independencia posible
- Prevenir la aparición de conductas disruptivas
- Favorecer un cambio en la imagen de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad.
- Conseguir un equilibrio físico, psíquico y social.

PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con discapacidad intelectual**

Actualmente el número de personas que participan el programa asciende a 140 con edades comprendidas entre 4 y 62 años. Todas las personas que forman parte de la escuela participan en el Programa de Salud.

- **Familias y/o tutores**

Las familias y/o tutores de las personas que atendemos, también se benefician de nuestro programa, puesto que los diferentes aspectos que se trabajan en él, repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: enseñando nuevas pautas o reforzando las realizadas en casa, etc.

- **Sociedad**

Por otro lado, se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar las capacidades, y sensibilizar sobre las necesidades que las personas con discapacidad intelectual pueden tener.

ACTIVIDADES

El calendario de actividades dentro del programa Salud Integral han sido las siguientes:

- **DINÁMICAS DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD.**

Para este año hemos realizado un taller de hábitos saludables, centrándonos en la importancia de la alimentación saludable. Con él se ha pretendido aportar conocimientos básicos de la alimentación, y la importancia de la misma en el cuerpo. Igualmente, a lo largo de este año, se han trabajado diferentes aspectos con las personas participantes, relacionados con las medidas preventivas y de higiene para hacer frente a la pandemia.

- AUTONOMÍA PERSONAL Y SOCIAL.

- Calendarización: programación por objetivos de AVD'S septiembre de 2020 y evaluación junio de 2021.
- Seguimiento de la programación y objetivos a lo largo del curso. Con cada una de las personas participantes del programa y con revisión anual. Las áreas que se tienen en cuenta son:
 - Higiene.
 - Autonomía con la ropa.
 - Orden.
 - Comunicación.
 - Conducta emocional.

- APOYO CONDUCTUAL POSITIVO.

- Prevención y atención conductual.
- Programación, seguimiento y evaluación.

- EXPOSICIÓN ITINERANTE

Con los cuadros realizados en el taller de cuadros, hemos realizado diferentes exposiciones. Hemos simultaneado dos exposiciones, la de "Navarra a color" (2020) y "Catharsis" (2021). Éstas han estado expuestas en 9 espacios diferentes.

LUGAR	FECHA	EXPO
Depósitos de Mendillorri	14/11/2020-10/01/2021	Navarra a color
Civivox Iturrama	05-31/05/2021	Navarra a color
Civivox Milagrosa	15-30/04/2021	Navarra a color
Civivox Ensanche	05-31/05/2021	Navarra a color
Casa Juventud Pamplona	16-30/06/2021	Catharsis
Escuela Navarra de Teatro	30/06/2021-30/08/2021	Catharsis

Centro Cívico Tafalla	01-30/09/2021	Catharsis
Geltoki	02-23/11/2021	Catharsis
Parlamento navarro	26/11/2021-22/12/2021	Navarra a color



Exposición Catharsis en la Casa de la Juventud de Pamplona

INDICADORES	RESULTADO 2020	META	RESULTADO 2021
Nº de incidencias e intervenciones conductuales	6	≤ 10	5
Evaluación anual AVDs	8,48	8,0/10	6,97/10
Nº eventos de difusión y sensibilización	84	≥ 270	289
Encuesta de satisfacción difusión	-	$\geq 8,5/10$	-



COMPAÑÍA ARTÍSTICA ATENA

La compañía artística surgió de la necesidad de dar proyección externa a la formación artística que se ofrecía en la escuela de artes escénicas "Arte y discapacidad".

Gracias a las oportunidades que nos fueron brindando desde diferentes organismos e instituciones, la compañía ha participado en diversos eventos a través de la presentación de piezas coreográficas. Posteriormente, para darnos a conocer y superar el marco local, Atena comenzó su andadura como productora de espectáculos propios.

De este modo, la misión de la compañía es competir en el mercado laboral como una compañía más, e impulsar la inclusión de personas con y sin discapacidad en el mundo del arte, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades personales y artísticas. El objetivo es mostrar a la sociedad el arte desde otra perspectiva, diferente y bella al mismo tiempo. El arte sin límites.

La compañía artística ha recibido el **Premio solidario ONDA CERO NAVARRA 2016**, y el **Galardón a la participación social** que otorga el Departamento de Juventud del Gobierno de Navarra, en noviembre de 2013.

A su vez, la Compañía Artística Atena ha sido declarada de interés social con sus proyectos.

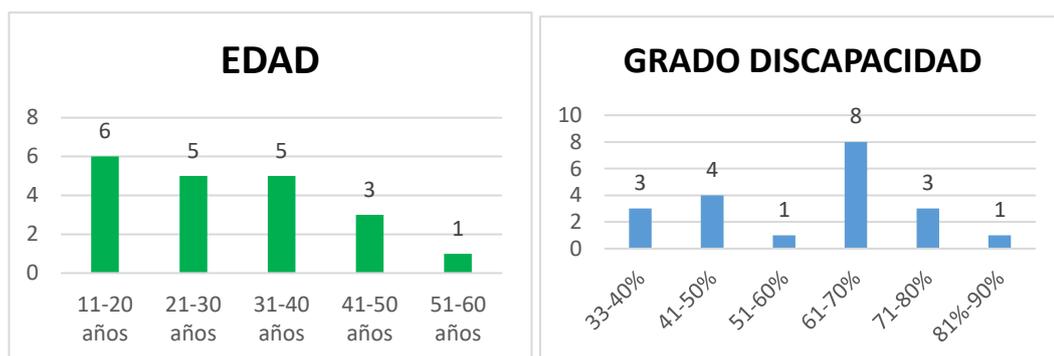
OBJETIVOS

- Profesionalizar la formación artística de la escuela.
- Ofrecer oportunidades de participación social.
- Mostrar nuevas formas de arte y abrir un espacio a nuevas formas culturales.
- Aproximar el mundo de la cultura a las personas con discapacidad intelectual.
- Sensibilizar sobre las capacidades de todas las personas, procurando una imagen positiva
- Crear espacios inclusivos donde convivan y compartan experiencias personas con y sin discapacidad

PERSONAS PARTICIPANTES

- **Personas con discapacidad intelectual**

Las personas que participan en la compañía son personas con discapacidad intelectual de diferente tipología y variado grado de discapacidad. Los grados de discapacidad oscilan entre un 34% y un 85%. En estos momentos son 20 personas entre 13 y 51 años.



Son personas que se forman en la Escuela de Música y Danza Arte y Discapacidad de Fundación Atena. Las actividades recibidas en la compañía son añadidas a las actividades recibidas en la escuela.

- **Familias y/o tutores**

Las familias y/o tutores de las personas con discapacidad intelectual que atendemos, también se benefician de los diferentes aspectos que se trabajan en el programa. Los resultados obtenidos durante el trabajo de técnica, posibilitan el descubrimiento de nuevas capacidades en sus hijos e hijas, como el desarrollo de su talento artístico. Además, las familias contribuyen a la mejora de nuestro programa a través de una encuesta que se les entrega anualmente.

- **Sociedad**

Por otro lado, a través de nuestras colaboraciones y actuaciones dirigidas a la sociedad, contribuimos a la sensibilización y visibilización de las capacidades de las personas con discapacidad intelectual.

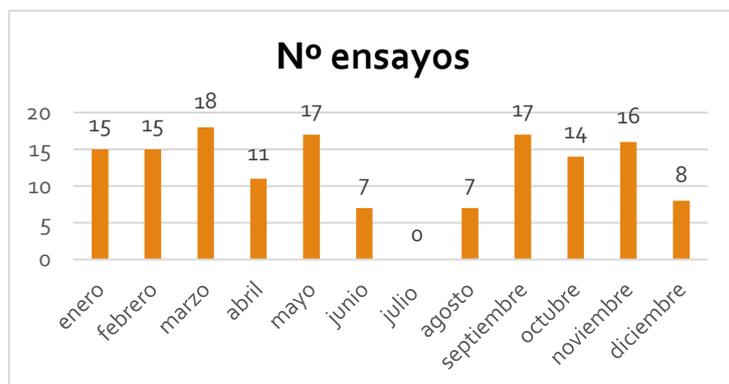


ACTIVIDADES

- ENSAYOS

Todas las personas que forman parte de la compañía reciben un calendario de ensayos generales. Estos dependen del calendario del curso académico de nuestro programa de "escuela de formación en artes escénicas". Diferenciamos tres tipos de ensayos:

- Trabajo de la técnica y coreografía: tres días a la semana, con dos horas y media de duración cada día. En ellos se trabaja la técnica y coreografía.
- Ensayo de piezas largas que tenemos actualmente vigentes: "*Mi Propio Universo*" y "*Momentos Meraki*". Se realiza los viernes, con una duración de dos horas.
- Ensayos generales en el espacio donde se actúa, previa a la puesta en escena.



- COLABORACIONES

La compañía colabora con diferentes organismos, instituciones y entidades (artísticas o culturales) a través de la puesta en escena de diferentes coreografías. Estas se realizan en base a las necesidades solicitadas.

En este año 2021 las colaboraciones llevadas a cabo han sido:

- **Got Talent:** desde el programa televisivo "Got Talent" contactan con la entidad, para invitarnos a participar en el concurso. Se prepara una pieza coreográfica, y se realizan dos ensayos frente al Ayuntamiento de Burlada. 29 y 30 de marzo de 2021.



- **Día de la Danza:** Organizado por Asociación Haizea. Rotonda de la UPNA, 23 de mayo de 2021. Colaboramos en este evento organizado con motivo del Día de la Danza, en el que se acogen diferentes piezas de escuelas de danza. Estuvimos presentes con nuestra pieza "Tempus Fugit".



- **Escuela música Hilarión Eslava**, organizado por la Escuela de música Hilarión Eslava. Casa de Cultura de Burlada, 16 de junio de 2021. Acompañamos con piezas coreográficas a la banda de la escuela de música en su festival de fin de curso.



- **Jornadas europeas de patrimonio**, organizado por la Fundación para la conservación del patrimonio histórico de Navarra. Atrio de la iglesia Santa María de Olite, 2 de octubre de 2021. Acompañamos con nuestra pieza coreográfica "Tempus Fugit", interrelacionándola con nuestra pieza "Cocktail".



- **Día Internacional de las personas con discapacidad**. Parlamento navarro, 26 de noviembre de 2021. Acto de inauguración de nuestra exposición "Navarra a color". Acompañamos con un "site specific" creado expresamente para la inauguración de la exposición, aunando Navarra y discapacidad, a través del arte.



- ESPECTÁCULOS

La compañía trabaja de manera continua en la creación de espectáculos nuevos, como en llevar a los escenarios espectáculos propios. Hasta la fecha ha producido 7 espectáculos, y se encuentra en proceso creativo del nuevo. Durante este año la compañía ha actuado con sus dos últimos espectáculos:

- **Momentos Meraki.** Puesta en escena de nuestro 7º espectáculo:
 - Ciclo DanZ. Civivox Iturrama. 21 de enero de 2021.
 - Casa de Cultura de Burlada. 22 de octubre de 2021.

- **Mi propio universo.** Puesta en escena de nuestro 6º espectáculo:
 - Ciclo de Baluarte Txiki. Baluarte. 30 de enero de 2021.
 - Casa de Cultura de Zizur Mayor. 11 de junio de 2021



Momentos Meraki



Mi propio universo

INDICADORES	RESULTADO 2020	META	RESULTADO 2021
Nº de artistas	21	<=25	20
Asistencia a los ensayos	92,15%	90%	92,16%
Registro actuaciones y colaboraciones	2	5	9
Espectadores actuaciones y colaboraciones	272	800	1024
Satisfacción personal en actuaciones y colaboraciones	8/10	>=8	8,14/10
Evaluación proceso espectáculos	8,19/10	>=8	8,14/10
Satisfacción artistas con ensayos	2,97/3	>=2,8/3	2,93/3
Satisfacción familias con programa	-	>=4,0/5	4,51/5



ENVEJECIMIENTO ACTIVO



Este proyecto comenzó a dar sus primeros pasos en el año 2017, con la idea de ofrecer un servicio a personas con discapacidad intelectual que han comenzado un proceso de envejecimiento. En septiembre de 2019 se pone en marcha el servicio, estando ubicado el local en la calle Joaquín Azcárate nº 3 de Burlada.

Su objetivo es ofrecer servicios de envejecimiento activo, relacionados con el arte y la cultura a personas con discapacidad intelectual. A través de estos se quiere prevenir y ralentizar el deterioro de las personas, a la vez que se les ofrecen vivencias placenteras en las que se contribuye a su bienestar, en un espacio donde se recoge emocionalmente a las personas.

La metodología está centrada en el uso de sesiones de danza movimiento terapia, musicoterapia, interpretación y arteterapia, en las que de manera transversal se incide en el bienestar físico, cognitivo y psicosocial.

Este programa forma parte de la *"Red de promoción por el buen trato de las personas mayores"* de Burlada, desde 2021.



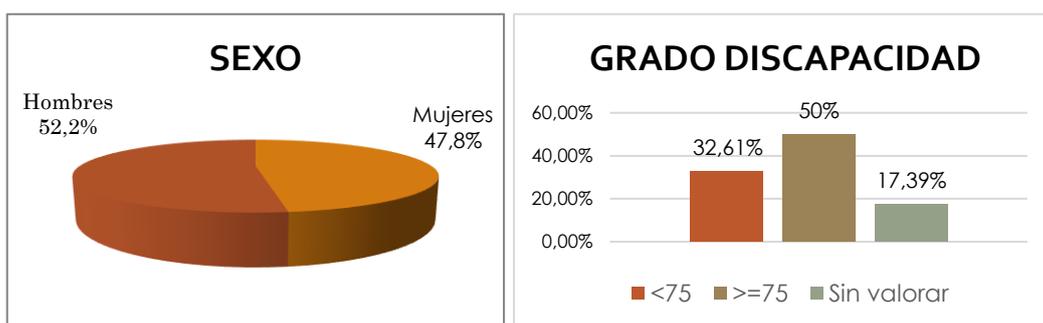
OBJETIVOS

- Alimentar conexiones con las personas participantes y profesionales, encontrando un punto de unión para difundir y sensibilizar a la sociedad.
- Acompañar a las personas participantes en su proceso vivencial y de búsqueda de integración bio-psico-social, a través del arte.
- Ofrecer un recurso a las personas con grandes necesidades de apoyo, que logre su mantenimiento físico, psíquico y emocional adaptado a las necesidades y capacidades, a través del arte.
- Promover la adquisición del autocuidado del cuerpo, el fin de conseguir la máxima autonomía personal y prevenir el deterioro.

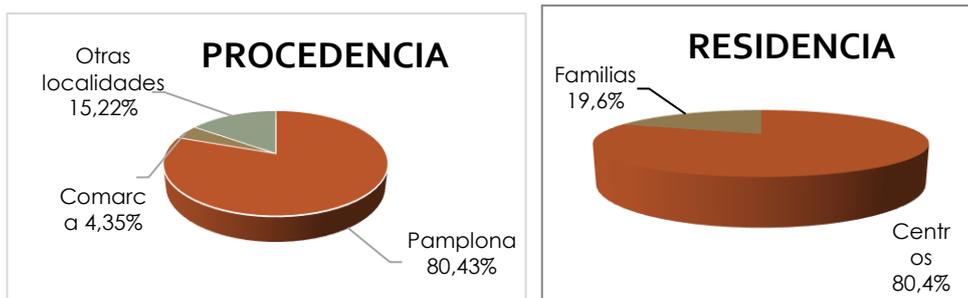
PERSONAS PARTICIPANTES

- Personas con discapacidad intelectual

Todas las personas que atiende este programa, son personas con discapacidad intelectual. Concretamente aquellas quienes se encuentran en un proceso de envejecimiento, y con grandes necesidades de apoyo. Atendemos a 46 personas, de las cuales el 47,8% son mujeres y el 52,2% son hombres. Los grados de discapacidad oscilan entre un 46% y un 99%.



Gran parte de ellas, proceden de centros residenciales de la Comunidad Foral de Navarra, los cuales incluyen en su programación nuestra actividad: Centro "Las Hayas" de Sarriguren y Centro San José de Barañáin. Equivalen al 80,4% de las personas participantes de Atena. El restante 19,6% son traídas principalmente por sus familias.



- **Familias y/o tutores**

De manera indirecta, las familias y/o tutores de las personas con discapacidad también se benefician de nuestras actividades, ya que los beneficios que nuestro alumnado obtiene a través del programa repercuten de manera positiva en su entorno socio-familiar: disminución de conductas “desadaptadas”. Además, las familias contribuyen a la mejora de nuestro programa a través de una encuesta que se les entrega anualmente.

ACTIVIDADES

- **ACTIVIDADES DIRIGIDAS A PERSONAS PARTICIPANTES:**

▪ **Sesiones artístico-creativas**

- Danza Movimiento Terapia (DMT): sesiones en las que se promueve la expresión emocional a través del movimiento, dinámica, material y música, mejorando el bienestar de las personas y fomentando la conexión grupal. Partiendo desde donde están ellos/as, ofreciéndoles protagonismo y momentos de movimiento libre.



- Musicoterapia: sesiones en las que se aplican diferentes técnicas como la ejecución musical, la escucha activa, la improvisación vocal e instrumental, el movimiento, la expresión corporal y la creación de espacios sonoros.



- Interpretación, la vida a escena: sesiones en las que se representan situaciones de la vida cotidiana, resolución de conflictos, temas controvertidos y tabúes. Todo ello a través de historias sensoriales, ambientación de espacios, escenas teatrales, etc.



- Rincones de arteterapia: sesiones donde se potencian las capacidades expresivas y creativas, a través de la libre experimentación con diferentes materiales, colores, formas, soportes etc., estando centradas las sesiones en el proceso de cada persona, partiendo de sus propias vivencias y recuerdos.



- **AVDS:** frente a la necesidad de promover la mayor autonomía e independencia de las personas, ofrecemos diferentes apoyos que consisten en estimular a la persona, a que realice las actividades de la manera más independiente posible. Las actividades que realizamos están relacionadas con los hábitos de higiene, autonomía, orden y comunicación.
- **ACTIVIDADES CON LAS FAMILIAS/TUTORES Y CENTROS RESIDENCIALES:**
- Reuniones informativas: a lo largo del curso ofrecemos a las familias, tutores y profesionales de los centros residenciales la posibilidad de realizar tutorías individuales, ya sea para realizar consultas o compartir información. Además se realizan dos tipos de reuniones:
 - Reuniones grupales al finalizar el curso en junio. A través de Zoom, para hacer una devolución de las actividades realizadas durante el curso.
 - Reunión general de comienzo del curso en octubre. Se traslada información de la entidad como de cada programa. Dada la situación pandémica, se considera

oportuno evitar aglomeraciones, y se envía esta información por medio de un documento explicativo.

- Coordinaciones con profesionales: las coordinaciones realizadas han estado enfocadas a retomar la actividad con los dos centros residenciales con los que trabajamos. Nos hemos encontrado con diferentes dificultades para poder reanudarlas con normalidad con uno de ellos (tanto en el curso 2020/2021, como en el curso 2021/2022), y en ambos casos, la actividad se ha realizado dentro de sus instalaciones.

- **ACTIVIDADES CON PROFESIONALES**

- Reuniones: hemos contactado con el centro residencial de Valle del Roncal y SSB de Burlada para dar a conocer nuestro servicio e intentar conseguir nuevas incorporaciones. Desde este último, nos han invitado a colaborar en la revisión de accesibilidad de los “caminos seguros” que se han hecho en la localidad. Asimismo, tenemos pendiente reunirnos con el SSB de Villava.

- **ACTIVIDADES CON LA SOCIEDAD**

- Jornadas de sensibilización: anualmente realizamos diferentes jornadas de sensibilización, que suelen concentrarse entre marzo y junio, y septiembre y diciembre. Este año, por motivos de restricción de aforos y como medida preventiva para evitar contagios, no se han llevado a cabo. Esperamos que, a partir del año que viene la situación sea más favorable, y podamos retomar con normalidad esta actividad y realizar dichas jornadas con diferentes centros educativos.
- Difusión proyecto: las acciones de sensibilización social se han visto paralizadas por la situación sanitaria. Respecto a la difusión en la página web, este año hemos estado en un proceso de rediseño para trasladar mejor la esencia de Atena y difundir este proyecto

de manera más profesional, estando disponible en el mes de noviembre.

- Bolsa de voluntariado: Fundación Atena tiene convenios de colaboración con diferentes programas que promueven el voluntariado social. Entre ellas destacamos principalmente Acción social de la UPNA y Tantaka de la UNAV. Dada la situación sanitaria, provisionalmente se ha decidido no incorporar a personas voluntarias para limitar el número de personas que acceden a la entidad y garantizar la seguridad. Por este motivo, durante este periodo solo hemos contado con una persona voluntaria.

INDICADOR	RESULTADO 2020	META	RESULTADO 2021
Nº personas participantes	40	40	46
Asistencia a las sesiones	88,7%	88,50%	81,4%
Grado de atención	3,14/4	2,9/4	3,70
Seguimiento de consigna	3,29/4	3,00/4	3,67
Integración de las actividades	3,25/4	3,00/4	3,49
Objetivos	3,17/4	3,00/4	3,51
Satisfacción familias con programa	-	-	4,59/5



FUNDACIÓN ATENA

RÍO ALZANIA, 20, BAJO TRASERA

31006 PAMPLONA

TFNO: 948 249150

www.fundacionatena.org

ENCUÉTRANOS:



AGRADECIMIENTOS



FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

