



FUNDACIÓN ATENA

1



FUNDACIÓN ATENA

MEMORIA ENTIDAD Y ACTIVIDADES

2020

FUNDACIÓN ATENA
Río Alzania, 20, bajo trasera
31006 Pamplona
Tfno: 948 249 150
fundacionatena@gmail.com
www.fundacionatena.org
<https://twitter.com/fundacionatena>
www.facebook.com/fundacionatena
www.instagram.com/atenafundacion

Índice

1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD
2. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
3. REDES Y ALIANZAS
4. PERSONAS PARTICIPANTES
5. RECURSOS
6. COMUNICACIÓN
7. PROGRAMAS
 - 7.1 Escuela de música y danza “Arte y discapacidad”
 - 7.2 Estimulación basal y sensorial a través del arte
 - 7.3 Salud integral
 - 7.4 Compañía artística Atena
 - 7.5 ARTE-CENTRO CON-MUÉVETE: envejeciendo con movimiento



1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

El objetivo general de Fundación Atena según recogen sus estatutos, es la participación privada y sin fines lucrativos en actividades sociales, asistenciales, culturales y concretamente en la prevención y promoción de la salud, educación, desarrollo físico y mental e integral de las personas con discapacidad física, psíquica, sensorial o de otro tipo con objeto de mejorar el bienestar, el estado general de salud, la capacidad de expresión personal, su autonomía e integración en la Sociedad.

3

Atena es una Fundación privada sin ánimo de lucro creada en 2001 por un grupo de familiares de personas con discapacidad. La misión **es promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través del arte, mejorando su calidad de vida y acompañándoles en su proyecto vital.**

Ha sido auditada por AENOR en el mes de septiembre en la norma ISO 9001-2015 y se ha pasado la misma sin ninguna no conformidad.

Política de calidad:

ATENA, es una Fundación sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y para ello, fusiona ARTE y PEDAGOGÍA. Para la consecución de los objetivos de calidad, hay una gran implicación de las personas que conformamos ATENA.

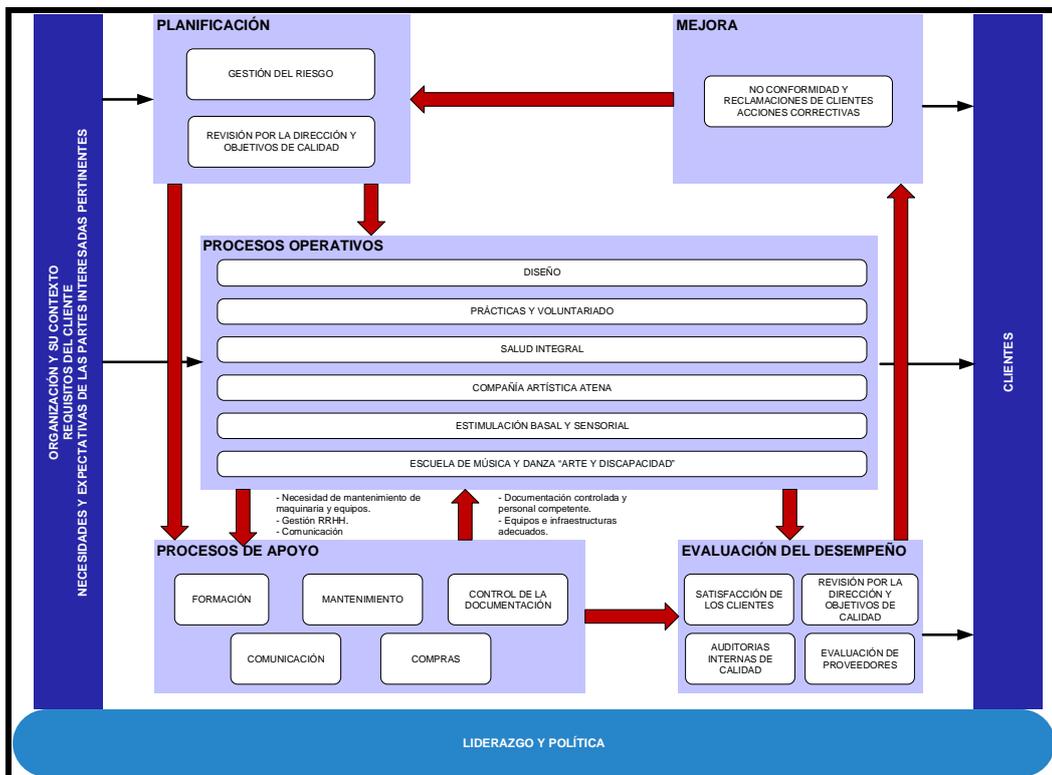
La Política de Calidad de ATENA se establece sobre los siguientes principios fundamentales:

- Buscar la excelencia a través del compromiso, consecución y el mantenimiento de la norma UNE-EN ISO 9001:2015.
- Conocer e implantar los requisitos legales y reglamentarios aplicables a los procesos de ATENA y la inclusión de estos requisitos, como parte de su Sistema de Gestión de Calidad.
- Compromiso de la dirección en conocer las necesidades y expectativas de los grupos de interés.
- Apostar por el crecimiento y expansión de la organización.

- Utilizar la evaluación de riesgos y oportunidades, a través del conocimiento de la organización y su contexto, de cada proceso.
- Desarrollar los medios y recursos que aseguren la calidad en los servicios que ofrecemos.
- Establecer una buena comunicación interna y externa con nuestros grupos de interés.
- Implicarnos en la mejora adaptando los procesos a los resultados de la evaluación del desempeño establecido.

Esta política de calidad será comunicada y estará disponible para todos nuestros grupos de interés.

Mapa de procesos:



2. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Hemos sido premiadas en diferentes eventos en los que hemos tenido presencia y visibilidad en:

5

- Concurso cartel para el Día de la Danza. Asociación HAIZEA. Marzo 2020.



2º premio

- XVI Premio Internacional de cuentos escritos por personas con discapacidad. Fundación Anade. Junio 2020
- IX Premio de artes plásticas realizadas por personas con discapacidad. Fundación Anade. Octubre 2020



- VI Edición “Tu proyecto solidario” Volkswagen. Noviembre de 2020

- XXII concurso fotográfico CADIS Huesca “Discapacidad y dependencia: maneras de vivirlas”. Foto finalista. Noviembre 2020. Destacar que de este concurso realizan una selección de fotos para exponer en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner, y dos de nuestras fotos aparecerán en ella, entre el 1 de diciembre de 2020 y el 8 de enero de 2021.



Finalista

- Obtención de la primera renovación del Sello Reconcilia (válido hasta 31/12/2022). Noviembre 2020



- Concurso postales navideñas. Fundación Osasuna. Diciembre 2020



3. REDES Y ALIANZAS

Redes

Mantenemos nuestras redes y participamos de manera activa con representación en cada una de ellas:

- Plena Inclusión Navarra (Confederación de Entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual y sus familias) teniendo representación en la junta directiva, equipo de gerentes y equipo de familias.
- Grupo de género en el CERMIN, como representante de Plena Inclusión.
- Consejo Navarro de la Discapacidad, como representante de Plena Inclusión.
- Asociación por la Danza en Navarra, Haizea, teniendo representación con una vocalía en la junta.
- Miembros fundadores de EMAN (Escena y Música Asociada de Navarra)
- Grupo de trabajo de cultura, como representante de entidades sin ánimo de lucro que realizan proyectos culturales, ante la crisis COVID-19. Creado por el Ayuntamiento de Pamplona
- Sociedad Navarra de Geriatría y Gerontología.

Alianzas

Las alianzas creadas y mantenidas en este año 2020 han sido:

Convenios de colaboración en 2020:

- Para la formación en prácticas con: Escuela de Educadores/as, Escuela de Arte, Instituto MAP, Universidad Pública de Navarra y la UPV.
- Para voluntariado con UAS de la Universidad de Navarra y Acción Social de la Universidad Pública de Navarra.

Colaboraciones en 2020:

- Con Plena Inclusión España y PROTEDIS en el proyecto “Trabajando por el buen trato”, para la elaboración de un Plan Nacional contra el Maltrato en los centros de atención a personas con discapacidad intelectual.

Colaboraciones y participaciones permanentes

▪ **Formación**

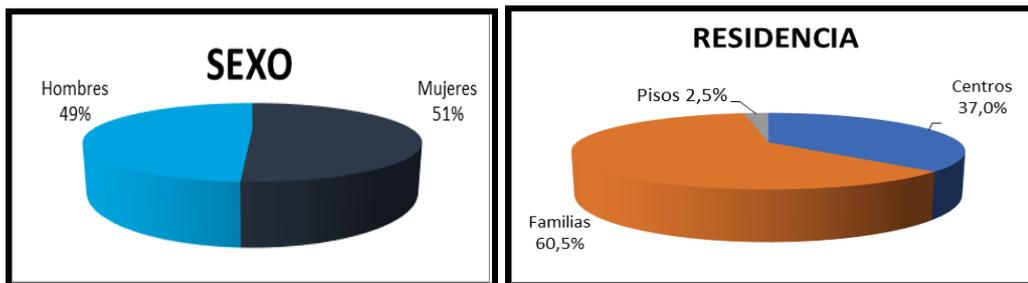
- Con los Centros de Educación Especial El Molino, Isterría y Andrés Muñoz, y con los Centros Residenciales San José y Las Hayas, para la incorporación y seguimiento de personas con discapacidad intelectual.

▪ **Artísticas**

- Con instituciones educativas, sociales, culturales y artísticas, como la Casa de Cultura María de Maeztu de Artica, Civivox Mendillorri, Casa de la juventud de Pamplona, Centro Cívico de Tafalla, Museo de Castejón, Batán de Villava, Depósitos de Mendillorri, y Escuela Navarra de Teatro para presentar nuestra exposición itinerante.
- Colaboramos con entidades artísticas como Centro de Música Contemporánea Garaikideak

4. PERSONAS PARTICIPANTES

Actualmente el número de personas participantes a 31 de diciembre de 2020 en Atena asciende a **119 personas** con edades comprendidas entre 4 y 68 años, de las cuales el 51% son mujeres y el 49% hombres.



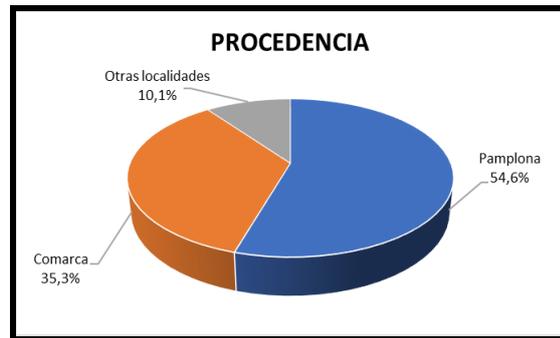
Los grados de discapacidad presentes son los siguientes:

<75%	59 personas
>75%	51 personas
Sin valorar	9 personas

Los diagnósticos de las personas que acuden a Atena en estos momentos son:

DIAGNÓSTICO	Nº PERSONAS	%
Síndrome de Down	30	25%
Trast. Espectro Autista	11	9%
Otros diagnósticos	78	66%

Proceden principalmente de Pamplona y su comarca, aunque también proceden de otras localidades de nuestra comunidad.



Un gran porcentaje de las personas acuden a centros especiales de empleo, centros educativos, talleres ocupacionales, etc. Las actividades de Atena contribuyen de forma transversal, con un trabajo coordinado y conjunto con las entidades implicadas en promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad.

Las personas de los programas desarrollados por Atena, acuden a través de sus familias o de centros que incluyen dentro de sus actividades programas de Atena, concretamente del Centro San José y Las Hayas.

5. RECURSOS

Materiales

Fundación Atena está situada en la parte trasera del número 20 de la calle Río Alzania de Pamplona. Se trata de un local de 200 metros cuadrados, con dos despachos, tres vestuarios, tres salas para dar clase y dos almacenes. Local totalmente equipado para la realización de las actividades de nuestra entidad.



Contamos a su vez con otro local, cedido por Fundación CAN situado en Joaquin Azcarate 3 de Burlada, para poder desarrollar nuestro programa nuevo ARTE-CENTRO CON-MUÉVETE: envejeciendo con movimiento. Este local cuenta con 362 metros cuadrados distribuidos de la siguiente manera: 2 hall, recepción y otro distribuidor, 3 salas: movimiento, música y estimulación basal (sala insonorizada) y sensorial y artes plásticas (sala con lavabos dentro de la misma). Dos vestuarios y aseo para personas con discapacidad. Contamos con un elevador para acceder de una planta a la otra. Las salas cuentan con amplios espejos.

Ambos locales cuentan con los materiales necesarios para desarrollar los diferentes programas.

Tecnológicos

El sistema informático de Atena para uso de todas las profesionales a través de un Repositorio de Gestión Documental, permite la informatización y trabajo en red. También facilita el acceso a la información de cada persona usuaria por parte de sus familiares y tutores. Todas las familias del programa tienen acceso al mismo. Además, el Programa de Atención Individualizada informático que utilizan las profesionales, está diseñado especialmente para nuestra entidad. Hemos realizado 119 fichas virtuales de cada una de las personas de la entidad.

Programa de Gestión de la Calidad GDS.

Contamos los materiales tecnológicos necesarios para desarrollar los diferentes programas.

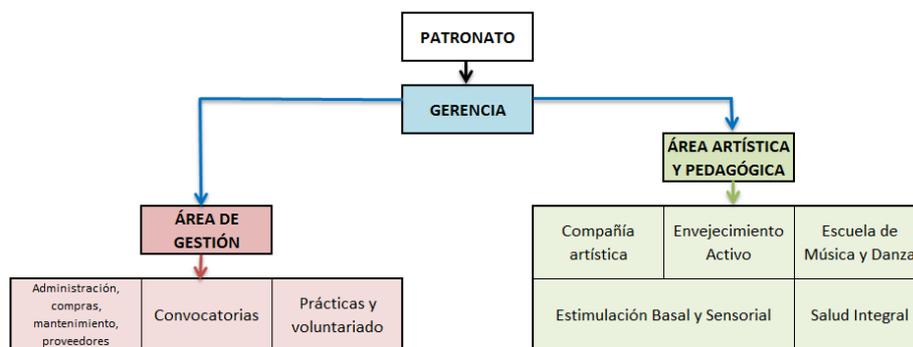
Económicos

Atena ha recibido ingresos de la administración pública, entidades privadas y derivados de fondos propios, fundamentalmente de las cuotas de las personas socias, las donaciones de particulares y empresas que apoyan nuestro proyecto.

Atena está considerada de interés social y sujeta al MECENAZGO CULTURAL por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra y, al MECENAZGO SOCIAL por el Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra. Esto supone importantes incentivos fiscales para donantes de nuestra fundación, tanto personas físicas como empresas.

Humanos

Atena está formado en estos momentos por una Junta de Patronas, que consta de 7 personas: 1 Presidenta, 1 Vicepresidenta, 1 Tesorera, 1 Secretaria y 3 Vocales. La plantilla cuenta con 13 profesionales formadas en el área pedagógica, social y artística. Los perfiles de las profesionales son Responsable del área artística y pedagógica, Psicopedagoga, Trabajadoras Sociales, Administrativa, Cuidadoras y Profesoras.



PLAN DE FORMACIÓN DEL PERSONAL:

En este año las acciones formativas realizadas han sido:

Taller autoprotección-contención
Formación en intervención multisensorial Snozelen
Cómo incorporamos la perspectiva interseccional en los proyectos
I Ciclo de workshops. Observatorio Realidad Social. ¿Qué influencia tiene mi organización en su entorno?. La evaluación del impacto social más allá de la contabilidad financiera
Apoyo conductual positivo nuevo enfoque, de la intervención reactiva al apoyo proactivo
Especialización en producción de espectáculos y eventos con aplicación de metodologías ágiles
Ética para valientes
Curso prevención riesgos laborales
Accesibilidad cognitiva
Apoyo conductual positivo básico
Discapacidad y envejecimiento activo. Soportes tecnológicos
Gestión de proyectos sociales
Coronavirus: prevención en el entorno laboral
Gestión de la comunicación en Entidades Sociales
Aspectos clave y mejores prácticas de presentación convocatorias
Formación en materia de igualdad
Tecnologías para aumentar impacto social
XII Jornadas inclusión social y educación en las artes escénicas
Estrategias de captación de fondos para Entidades Sociales
Valoración conductual
Liderazgo y comunicación positiva. Comportamientos que cambian la organización

Transparencia en Entidades Sociales
Hacia la mejora de la atención a niñas y mujeres con discapacidad. Género y derechos
Apoyo activo
Medición impacto y evaluación de resultados
Desing thinking

INDICADOR	RESULTADO		RESULTADO 2020
	2019	META	
Eficacia formación	8,51	8	8,40
Número de horas de formación	565,5	400	842,5
% cumplimiento plan formación	86%	85%	95%

Prácticas y Voluntariado

La entidad dedica un proceso clave al personal en prácticas y voluntariado. Las personas en prácticas de enero a diciembre de 2020 han sido **13 personas** con los siguientes perfiles:

PRÁCTICAS 2020	
1	Máster de Intervención Social. UPNA
7	Técnicas en Integración Social. Escuela educadores/as
1	PCPIE. Auxiliar en Oficios Artísticos. Escuela de artes
1	Máster musicoterapia. Instituto MAP
1	Pedagogía. UPV
2	III Diploma de extensión universitaria laborable. Desarrollo de competencias para el empleo

Las personas voluntarias a lo largo de 2020 han sido en total de **8 personas** con los siguiente perfil:

VOLUNTARIADO 2020	
1	Estudiante de Farmacia
1	Estudiante de Trabajo Social
5	Estudiantes de Comunicación
1	Desempleada

INDICADOR	RESULTADO 2019	META	RESULTADO 2020
Asistencia voluntariado	100%	>=80%	70,22%
Asistencia prácticas	93,23%	>=90%	92,09%
Satisfacción del voluntariado/prácticas	9,05	9,0/10	8,5/10
Satisfacción centro formativo	9,01	9,0/10	9/10
Eficacia formación voluntariado/prácticas	8,43	8,0/10	9,25/10

6. COMUNICACIÓN

Actividades realizadas para la difusión del proyecto por parte de la entidad:

- Información periódica a través del listado de correos a nuestras redes y alianzas sobre la actividad del proyecto.
- Información periódica a través del repositorio documental sobre la programación, seguimiento y evaluación de las actividades a familiares y/o tutores.
- Tutorías individuales con familiares y/o tutores, así como centros colaboradores, sobre el resultado de las actividades realizadas durante el curso en el proyecto. En el mes de septiembre.
- Información de evaluación final del curso y planificación del nuevo curso en reunión general de familias y centros. Envío de documento de manera individual
- Información digital periódica a través del sitio web y/o redes sociales
- Actividades de difusión, formación y sensibilización.
- Puesta en marcha del plan de comunicación anual.
- Contacto continuado con los MMCC.

Indicadores del cuadro de mando implicados en el proceso de comunicación de la entidad:

INDICADOR	RESULTADO		RESULTADO
	2019	META	
Nº de apariciones en MMCC	73	≥ 60	29
Encuesta de satisfacción de la comunicación interna	8,62	> 8	8,5
Número de eventos de difusión y sensibilización	354	≥ 300	330

▪ **Sensibilización.**

Formación. Cursos impartidos:

Anualmente realizamos formaciones a estudiantes de diferentes centros educativos, para que conozcan nuestra entidad. No obstante, dada la situación sanitaria de este año, y las medidas preventivas adoptadas, no ha sido posible realizar ninguna.

Resultados Formación/sensibilización

INDICADOR	RESULTADO		RESULTADO
	2019	META	
Encuesta de satisfacción con actos de difusión	9,72	8,0/10	-

7. PROGRAMAS

7.1. ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA “ARTE Y DISCAPACIDAD”

A través de la formación artística de personas con discapacidad se posibilita el desarrollo de capacidades físicas, psíquicas y sensoriales, aumentando su responsabilidad, autonomía e integración social. La metodología está centrada en el mundo de la escena y emplea técnicas de danza, teatro, maquillaje y música.

Fusionamos arte y pedagogía, utilizando el arte como medio y no como fin en sí mismo. La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas, como medio para lograr un desarrollo personal pleno.

En la escuela el alumnado de Fundación Atena desarrolla actividades encaminadas a su realización artística y personal. El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, maquillaje, música y talleres especiales.

La Escuela de Música y Danza “Escuela de Arte y Discapacidad” de Atena, fue inscrita en octubre de 2015 en el **Registro Específico de Escuelas de Música y Danza del Gobierno de Navarra** .

7.1.1. Objetivos

- Desarrollar las inquietudes creativas y expresivas.
- Aproximar el mundo de la cultura y el arte a las personas con discapacidad intelectual.
- Posibilitar una participación activa artística y cultural.
- Estimular las capacidades personales para un mejor desarrollo de sus potencialidades.
- Potenciar actitudes de respeto y convivencia.
- Posibilitar estrategias de comunicación y expresión.
- Lograr que las personas se acepten tal y como son mejorando su autoestima y autoconcepto.
- Desarrollar una actitud emocional regular trabajando los impulsos emocionales.

- Transmitir a la sociedad una imagen más justa y positiva de las personas con discapacidad intelectual.

7.1.2. Personas participantes

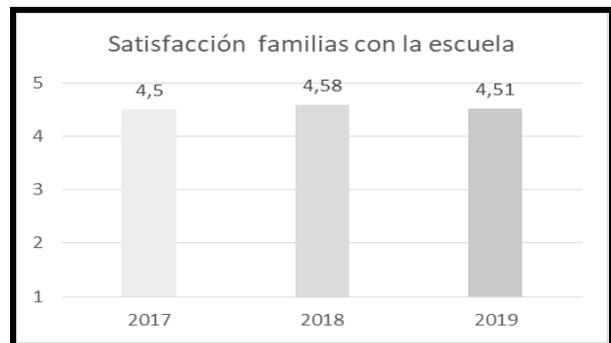
- **Personas con discapacidad intelectual**

A 31 de diciembre, el número de personas participantes en la Escuela asciende a **94 personas** con edades comprendidas entre 4 y 61 años, de las cuales el 49% son mujeres y el 51% hombres.

- **Familias y/o tutores**

SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON LA ESCUELA (sobre 5):

Normalmente en torno al mes de abril, recogemos la satisfacción de las familias con el programa. No obstante, tras la declaración del estado de alarma éstas no se han podido realizar. A continuación, el gráfico que recoge la satisfacción de los tres años anteriores.



7.1.3. Actividades

7.1.3.1. Formación artística

Fusionamos arte y pedagogía, utilizando el arte como medio y no como fin en sí mismo. La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas como medio para lograr un desarrollo personal pleno.

En la escuela el alumnado de Fundación Atena desarrollan actividades encaminadas a su realización artística y personal. El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, maquillaje, música y talleres especiales.

Se trabaja desde las siguientes disciplinas artísticas de enero a junio de 2020 (curso 19-20) y de septiembre a diciembre de 2020 (curso 20-21).

- Danza/ Expresión corporal : Clásica y contemporánea.



- Teatro/Expresión gestual: Teatro gestual y expresión oral contemporánea.



- Maquillaje /Creación plástico musical: Maquillaje corporal, facial y en diversidad de soportes.



- Música: Lenguaje musical, música instrumental, percusión corporal y técnica vocal.



**SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON LAS CLASES
(sobre 3):**

MEDIA SATISFACCIÓN	
DANZA	2,94
TEATRO	2,99
MAQUILLAJE	2,98
MÚSICA	2,95
TOTAL	2,97

***Nota informativa:** las actividades programadas se han visto supeditadas a la declaración estado del alarma. Por tanto, aunque nuestras actividades presenciales se suspendieron durante ese periodo, se siguió trabajando de la siguiente manera:

- Preparación y grabación de vídeos con actividades. Envío semanal a través de WhatsApp, para que el alumnado puedan realizarlas en casa/residencia/piso.
- Videollamadas con alumnado.
- Contacto telefónico con familias y alumnado.

7.1.3.2. Talleres artísticos.

Un objetivo común a todos los talleres es romper las rutinas de las clases con contenidos y formato diferente, así como favorecer la participación y relación entre alumnado de diferentes grupos, favoreciendo las relaciones interpersonales y sociales.

Los talleres realizados hasta la fecha han sido:

▪ **TALLER DE CUADROS.**

Éste es un taller especial que se realiza anualmente con el fin de cambiar el decorado de la fundación, complementar la formación artística del alumnado. A diferencia de otros años, donde nos acercábamos al trabajo de diferentes artistas, culturas, etc., descubriendo nuevas técnicas y formas de expresión, este año nos hemos centrado en la importancia de nuestro entorno próximo, inspirándonos en diferentes paisajes, entornos y monumentos representativos de la Comunidad Foral de Navarra.



Fecha: Del 27 al 31 de enero de 2020

▪ **TALLER DE CULTURA NAVARRA.**

Es un taller realizado por primera vez dirigido a todo el alumnado. En él, se pretende que nuestro alumnado entre en contacto con sus raíces y cultura, conociendo su comunidad y su historia desde las diferentes perspectivas artísticas, donde aprecien la riqueza cultural y con un folclore variado. Los contenidos realizados han estado relacionados con “euskal dantzak” (esku dantza e ipurdiantza); los carnavales en Navarra y sus personajes; los músicos navarros (Pablo Sarasate, las jota, músicas tradicionales); y la historia de la Inquisición y las brujas de Zugarramurdi.



Fecha: Del 17 al 21 de febrero de 2020

▪ **TALLER DE HERMANOS/AS.**

En este taller el alumnado más joven disfruta compartiendo durante una tarde las actividades que habitualmente se realizan en Atena en compañía de sus hermanos/as. Inicialmente se iba a realizar los días 10 y 13 de marzo, pero dada la situación sanitaria de dicho mes, se suspende la sesión prevista para el día 13.



Fecha: 10 de marzo de 2020

▪ TALLER DE NAVIDAD

trabajamos sobre la Navidad y su decoración. Este año el tema elegido ha sido “Navidad reciclada” y se realizará una sesión de fotos con cada grupo. Como cada año, se elaborará un árbol de navidad.

22

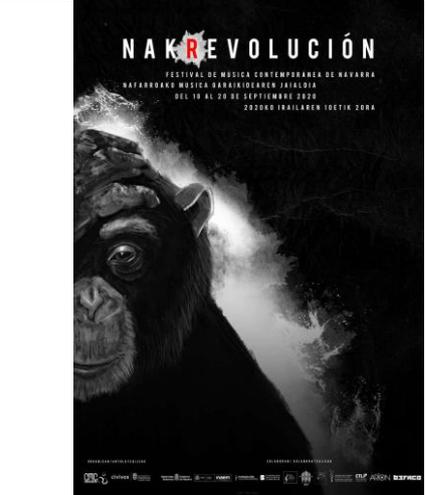


Fecha: 1,2,9, 10,11 y 14 de diciembre de 2020

***Nota informativa:** inicialmente teníamos programados diferentes talleres que no han podido realizarse, debido al estado de alarma:

- Taller Laboratorio de experiencias Puñal (30/03/2020-03/04/2020)
- Taller multisensorial (03-08/04/2020)
- Taller de salud. “Somos lo que comemos” (16-18/05/2020)

7.1.3.3. Ciclo de artes escénicas 2020

<p>RE-DES Fecha: 30 de agosto de 2020 Lugar: Teatro de Ansoáin Género: Danza contemporánea Público: General</p>	
<p>“En tiempo” Fecha: 11 de septiembre de 2020 Lugar: Casa de Cultura de Aoiz Género: Danza contemporánea Público: General</p>	
<p>Festival NAK Fecha: 19 de septiembre de 2020 Lugar: CIVICAN Taller sinestesia Público: infantil</p>	

7.1.4. Actuaciones transversales

7.1.4.1. Plan Tutorial:

Se ha tutorizado a 119 personas a lo largo del año 2020.

Hemos mantenido contacto continuo e informado con familias, ya sea a demanda de las mismas como de las profesionales.

A su vez, hemos dado una atención personalizada a las demandas familiares relacionadas con incidencias, o

intervenciones conductuales realizadas con las personas participantes de Atena.

La intervención se ha realizado de manera formal e informal.

7.1.4.2. PCP (Planificación Centrada en la Persona) y PAI (Plan de Atención Individualizada):

Se han revisado un total de 119 Planes de Atención Individualizada, y se han realizado 19 nuevos planes, a lo largo del 2020.

Así como hemos actualizado 119 fichas de Planificación Centrada en la Persona (que se incluye en el PAI) y creado 19 nuevas.

Para ello, nos hemos reunido con el alumnado para actualizar la información y en algún caso, también hemos hablado con familiares y/o tutores, así como centros en caso necesario.

7.1.5. Indicadores

INDICADOR	RESULTADO	META	RESULTADO
	2019		2020
Nº DE PERSONAS INSCRITAS	119	105	119
% ASISTENCIA A CLASES	86,50%	>=85%	85,8
CUMPLIMIENTO OBJ. ARTÍSTICOS CLASES	3,13	2,9/4	3,22/4
CUMPLIMIENTO OBJ. PEDAGÓGICOS CLASES	3,31	3,0/4	3,4/4
SATISFACCIÓN ALUMNADO CLASES	2,95	>=2,8/3	2,97/3
CUMPLIMIENTO DE OBJ. ARTÍSTICOS TALLERES	3,32	3,0/4	3,25/4
CUMPLIMIENTO DE OBJ. PEDAGÓGICOS TALLERES	3,60	3,0/4	3,37/4
SATISFACCIÓN ALUMNADO TALLERES	2,97	>=2,8/3	2,98/3
SATISFACCIÓN DEL PERSONAL CON LOS TALLERES	8,91	>=8,0/10	9,3/10
EVALUACIONES ANUALES PEDAGÓGICAS	7,06	>=7/10	7,28/10
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS DANZA/EXPRESIÓN CORPORAL	6,13	>=6/10	6,55/10
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS TEATRO/EXP. GESTUAL A TRAVÉS DEL MOV.	6,39	>=6,0/10	6,77/10
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS MAQUILLAJE/CREA. PLASTICOMUSICAL	6,29	>=6,0/10	6,62/10
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS MÚSICA	7,31	>=6,50/10	7,94/10
SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL PROGRAMA	4,51	>=4,0/5	-

7.2. ESTIMULACIÓN BASAL Y SENSORIAL A TRAVÉS DEL ARTE

El trabajo con personas con grandes necesidades de apoyo, parte de la necesidad de una atención integral y diversificada que facilite la adecuación a cada persona, adaptando para ello los recursos físicos, personales y materiales y proporcionando un proyecto individual de calidad garantizando la respuesta al conjunto de necesidades de distinto orden que presentan estas personas.

La misión de este programa, es mantener el estado de bienestar físico, psíquico y emocional de personas con grandes necesidades de apoyo, posibilitándoles la apertura al mundo exterior y mejorando su calidad de vida a través del arte.



7.2.1. Objetivos

Tratamos de ofrecer un recurso a las personas con grandes necesidades de apoyo, que logre su mantenimiento físico, psíquico y emocional realmente adaptado a las necesidades y capacidades, a través del arte.

Pretendemos:

- Posibilitar la vivencia corporal de manera positiva y consciente.
- Promover procesos para el desarrollo social.
- Ofrecer situaciones y entornos interactivos que posibiliten el desarrollo.
- Posibilitar la vivencia del entorno natural próximo, dando la posibilidad de experimentarlo.

Objetivos y acciones

- Mejorar la **calidad de vida** y el estado de bienestar de las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Desarrollar la capacidad de sentir, explorar y potenciar su estado de bienestar, mejorando distintos aspectos de su vida.
- Utilizar la estimulación basal para mejorar su calidad de vida y estado de bienestar, utilizando una metodología basada en la fusión de arte y pedagogía.
- Desarrollar **las potencialidades** de las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Estimular las capacidades de cada persona.
- Promover actividades que permitan mejorar y mantener su desarrollo integral.
- Posibilitar la **vivencia corporal** de las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Favorecer y desarrollar sus condiciones físicas, psíquicas, personales y sociales.
- Tomar conciencia de su cuerpo y vivirlo de manera positiva, posibilitando la comunicación.
- Conseguir un equilibrio físico, psíquico y social.
- Facilitar su orientación en el espacio y con respecto a su propio cuerpo.
- Tranquilizar y relajar a la persona posibilitando un medio adaptado para ello con un ambiente sereno y pausado.
- **Estimular** a las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Favorecer el procesamiento de la información que percibe.
- Organizar la información sensorial para dar sentido a lo que percibe la persona.
- Favorecer las respuestas adaptadas, ante estímulos intencionados con la estimulación.
- Facilitar la experimentación de sensaciones placenteras y positivas, en un medio seguro para ellos/as o con personal vinculado afectivamente a ellos/as; planificando de manera individualizada la estimulación más adecuada a cada persona

en base a sus características personales y condiciones de salud.

- Promover procesos para el **desarrollo social** de las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Facilitar el acceso a la comunicación con los demás.
- Favorecer la integración y participación en la comunidad.
- Posibilitar la vivencia de su entorno natural y darle así la posibilidad de experimentar su entorno próximo y de establecer relaciones.
- Favorecer conductas sociales y crear vínculos afectivos positivos.



7.2.2. Personas participantes

- **Personas con grandes necesidades de apoyo**

Actualmente las personas atendidas son 62, con edades comprendidas entre 4 y 68 años. De ellas, el 60% están institucionalizadas y provienen del centro Las Hayas y San José. Del total de personas participantes, el 52% son mujeres y el 48% hombres, todas ellas con un grado de discapacidad entre un 41% y un 99%. La mayoría viven en Pamplona y la comarca.

▪ **Familias y/o tutores**

Normalmente en torno al mes de abril, recogemos la satisfacción de las familias con el programa. No obstante, tras la declaración del estado de alarma éstas no se han podido realizar. A continuación, el gráfico que recoge la satisfacción de los últimos tres años.



7.3.3. Actividades

Hemos utilizado recursos y herramientas de las distintas disciplinas artísticas como la danza, el teatro, maquillaje y música para incidir sobre las áreas de estimulación basal y sensorial como el área vestibular, propioceptiva, táctil, auditiva y visual de cada persona con la que trabajamos.

7.3.3.1. Sesiones

En este programa nuestra intervención pretende proporcionar a la persona la vivencia de experiencias agradables, las cuales fomenten su bienestar emocional y aumenten su nivel de relajación. De esta manera, ofrecemos diferentes sesiones en las que se puede experimentar, explorar, sentir, percibir, interiorizar e identificar, en la medida de sus posibilidades, las sensaciones y percepciones que se obtienen sobre el propio cuerpo (de placer, bienestar) y de la realidad exterior (de los objetos, de los otros, del ambiente).

Para ello, realizamos diferentes sesiones en las que se realizan:

- **Estimulación Auditiva:** Se ofrecen diferentes tonos, sonidos articulados y/o ruidos que les permitan aprender informaciones que les resulten significativas. Se utiliza la música e instrumentos musicales, cuentos musicales, etc.



- **Estimulación Olfativa:** Se pretende ampliar el espectro de sensaciones olfativas que perciben. Se trabaja junto a la estimulación visual, presentando un estímulo olfativo unido a un objeto luminoso: proyector de colores, esfera emocional, etc.
- **Estimulación Propioceptiva:** A través de esta estimulación, se prepara el cuerpo para el resto de estimulaciones, ayudando a realizar movimiento y localizar diferentes partes del cuerpo. Se realizan dibujos de silueta corporal con pelota, masaje con objeto, presiones al ritmo de la música, etc.
- **Estimulación Táctil:** Se pretende influir en las emociones de las personas, empleando la superficie del cuerpo como medio. Los recursos empleados son: maquillaje corporal con diferentes elementos, cuento sensorial (con materiales de diferentes texturas y temperaturas) y caja sensorial con elementos naturales, etc.
- **Estimulación Vestibular:** sirve para asociar experiencias propioceptivas, táctiles y visuales con los movimientos del

cuerpo. Para ello se trabajan balanceos, giros, movimientos en zig-zag, con diferentes elementos: danza en telas, grúa, columpio, etc.

- **Estimulación Visual:** Se trabaja la fijación visual, la percepción de los objetos y la coordinación visomotriz. Se utiliza el proyector, la esfera emocional, el haz luminoso y la columna de burbujas.



- **Estimulación Vibratoria:** Consiste en la experimentación de vibraciones corporales y acústicas, ayudando al conocimiento del propio cuerpo. Los recursos empleados son vibraciones con instrumentos, altavoz, cojín y colchón vibratorios.

***Nota informativa:** las actividades programadas se han visto supeditadas al estado de alarma. Por tanto, aunque nuestras actividades presenciales se suspendieron durante ese periodo, se siguió trabajando de la siguiente manera:

- Grabación de vídeos con actividades táctiles para realizar casa/piso: han sido semanales, y enviados a través de WhatsApp.
- Videollamadas con alumnado.
- Contacto telefónico con familias.

7.3.4. Indicadores

INDICADOR	RESULTADO 2019	META	RESULTADO 2020
Nº DE PERSONAS EN EL PROGRAMA	56	50	62
% ASISTENCIA A LAS SESIONES	89,48%	85,00%	86,84%
CUMPLIMIENTO OBJETIVOS BASAL	3,04	$\geq 2,5/4$	3,01
EVALUACIÓN ANUAL BASAL- MUSICOTERAPIA	5,03	$\geq 5,0/10$	5,02
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN SENSORIAL	1,66	1,5/3	1,86
SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL PROGRAMA	4,51	$\geq 4,0/5$	-

7.3. SALUD INTEGRAL

A través de este proyecto ofrecemos una formación integral para que las personas con discapacidad intelectual, puedan aprender estrategias y utilizar herramientas que les faciliten una integración plena en su entorno. A su vez, se fomentan diferentes habilidades adaptativas como la autonomía, independencia o la actitud crítica, disfrutando con cada actividad que realizan, respetando en todo momento sus necesidades e inquietudes.



Por otro lado se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar sobre las necesidades y dificultades que las personas con discapacidad pueden tener.

7.3.1. Objetivos

- Promover hábitos de vida saludables
- Favorecer la autodeterminación
- Posibilitar la máxima autonomía e independencia posible
- Prevenir la aparición de conductas disruptivas
- Favorecer un cambio en la imagen de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad.
- Conseguir un equilibrio físico, psíquico y social.

7.3.2. Personas participantes

▪ **Personas con discapacidad intelectual**

Actualmente el número de personas que participan el programa asciende a 119 con edades comprendidas entre 4 y 68 años. Todas las personas que forman parte de la escuela, participan en el Programa de Salud.

▪ **Familias y/o tutores**

Las familias y/o tutores de las personas que atendemos, también se benefician de nuestros programas, pues planificamos acciones dirigidas a la mejora de la calidad de vida familiar.

▪ **Sociedad**

Por otro lado se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar sobre las necesidades y dificultades que las personas con discapacidad intelectual pueden tener.

7.3.3. Actividades

El calendario de actividades dentro del programa Salud Integral han sido las siguientes:

7.3.3.1. Dinámicas de prevención y promoción de la salud.

Para este año teníamos previsto realizar un taller de hábitos saludables, relacionado con la alimentación, pero debido a la declaración del estado de alarma, no pudo llevarse a cabo. Este taller, se realizará en 2021. Igualmente, una vez que retomamos la actividad presencial en el mes de junio, se han trabajado diferentes aspectos con las personas participantes, relacionados con las medidas preventivas y de higiene para hacer frente a la pandemia.

7.3.3.2. Autonomía personal y social.

- Calendarización: programación por objetivos de AVD'S septiembre de 2019 y evaluación junio de 2020.
- Seguimiento de la programación y objetivos a lo largo del curso. Con cada una de las personas participantes del programa y con revisión anual. Las áreas que se tienen en cuenta son:
 - Higiene.
 - Autonomía con la ropa.
 - Orden.
 - Comunicación.
 - Conducta emocional.

7.3.3.3. Apoyo conductual positivo.

- Prevención y atención conductual.
- Programación, seguimiento y evaluación.

7.3.3.4. Exposición itinerante

Con los cuadros realizados en el taller de cuadros, hemos realizado diferentes exposiciones. Hemos simultaneado dos exposiciones, la de "MERAKI: miradas de mujer"

(2019) y “Navarra a color” (2020). Éstas han estado expuestas en 9 espacios diferentes.

	LUGAR	FECHA	EXPO
1	ENT	28/11/2019 - 08/01/2020	MERAKI
2	Casa Cultura María Maeztu	04/02/2020-04/03/2020	MERAKI
3	Batán Villava	07/03/2020-17/05/2020*	MERAKI
4	Casa juventud	16-31/07/2020	Navarra a color
5	Casa Cultura María Maeztu	01-30/09/2020	Navarra a color
6	Centro Cívico tafalla	01-28/10/2020	Navarra a color
7	Museo de Castejón*	09/10/20-22/11/20	MERAKI
8	Depósitos de Mendillorri. Sala de exposiciones	14/11/2020-10/01/2021	Navarra a color

***Nota informativa:**

La exposición “MERAKI: miradas de mujer” en el Batán de Villava y Museo de Castejón, se ha visto condicionada por la crisis sanitaria de la COVID-19. En el caso del Batán, debido al estado de alarma, sólo se pudo visitar una semana de manera presencial. Y en el Museo dada la situación sanitaria de la localidad, se ha prorrogado para poder realizar las actividades previstas. Sin embargo, ambos recursos han realizado un vídeo de la exposición, para que ante la imposibilidad de verla presencialmente, pueda visitarse de manera virtual.

7.3.4. Indicadores

INDICADOR	RESULTADO 2019	META	RESULTADO 2020
Nº DE INCIDEN. E INTERVEN. CONDUCTUALES	31	<=22	6
EVALUACIONES ANUAL AVDs	8,38	8,0/10	8,48

Nº DE EVENTOS DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	352	90	84
ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DIFUSIÓN	9,73	>=8,5/10	-

7.4. COMPAÑÍA ARTÍSTICA ATENA

La compañía artística ha recibido el **PREMIO SOLIDARIO ONDA CERO NAVARRA 2016**, y el **GALARDÓN A LA PARTICIPACIÓN SOCIAL** que otorga el Departamento de Juventud del Gobierno de Navarra, en noviembre de 2013.

A su vez, la Compañía Artística Atena ha sido declarada de interés social con sus proyectos.

7.4.1. Objetivos

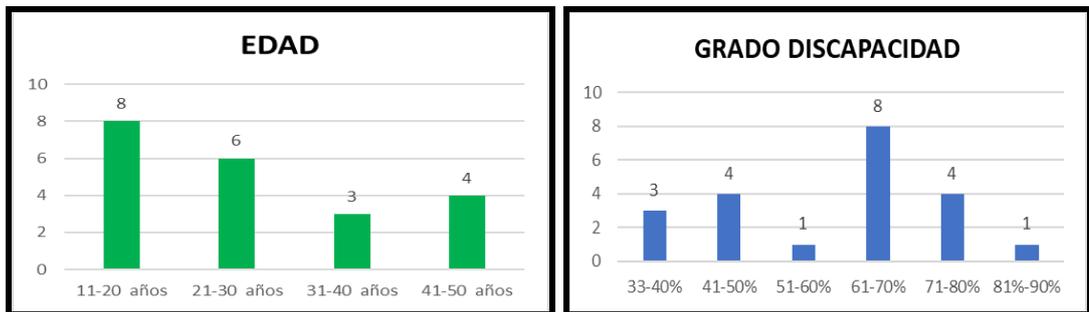
La misión de la compañía es conseguir una proyección externa del trabajo artístico realizado, y sensibilizar así sobre las capacidades de las personas. Además pretende:

- Profesionalizar la formación artística de la escuela.
- Ofrecer oportunidades de participación social .
- Mostrar nuevas formas de arte y abrir un espacio a nuevas formas culturales.
- Aproximar el mundo de la cultura a las personas con discapacidad intelectual.
- Sensibilizar sobre las capacidades de todas las personas, procurando una imagen positiva
- Crear espacios inclusivos donde convivan y compartan experiencias personas con y sin discapacidad

7.4.2. Personas participantes

- **Personas con discapacidad intelectual**

Las personas que participan en la compañía, son personas con discapacidad intelectual de diferente tipología y variado grado de discapacidad. Los grados de minusvalía oscilan entre un 34% y un 85%. En estos momentos son 21 personas entre 11 y 50 años.



Son personas que se forman en la Escuela de Música y Danza Arte y Discapacidad de Fundación Atena. Las actividades recibidas en la compañía son añadidas a las actividades recibidas en la escuela.



7.4.3. Actividades

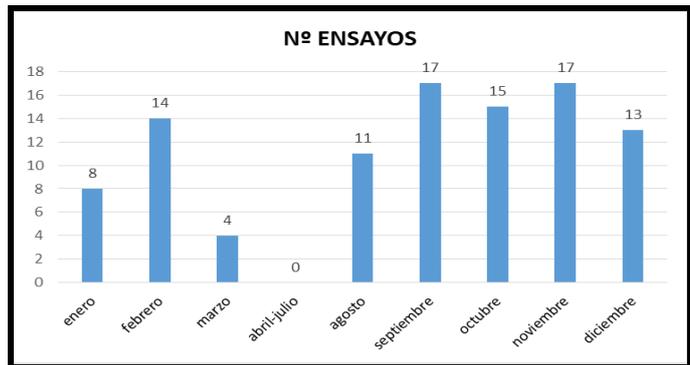
7.4.3.1. Ensayos

Todas las personas que forman parte de la compañía, reciben un calendario de ensayos generales, además de un calendario de ensayos individualizado, según su participación en el espectáculo o colaboraciones. Se trata

de ensayos por coreografías que se realizan a lo largo de la semana en diferentes horarios.

El calendario de ensayos es igual que el calendario de formación, seguimos el curso académico de la escuela.

Además se realizan ensayos generales en el espacio donde se actúa siempre, previa a la puesta en escena.



7.4.3.2. Colaboraciones

Basándonos en la experiencia adquirida y considerando la oportunidad que se nos ha brindado en numerosas ocasiones desde los diferentes organismos e instituciones públicas y privadas, se ha visto la necesidad de colaborar con grupos artísticos y culturales, así como entidades privadas que han solicitado nuestra colaboración o contratación. En este año 2020 teníamos confirmadas tres colaboraciones, pero debido al estado de alarma no pudieron llevarse a cabo:

- **Día de la Danza:** Organizado por Asociación Haizea. Auditorio de Barañáin, 26 de abril de 2020. Ante la imposibilidad de llevarlo a cabo, desde la asociación promovieron una iniciativa en la que invitaban a subir un vídeo en las redes sociales, interpretando la Banda Sonora de la película “Fama”. Nuestro alumnado participó y publicamos

en las RRSS de nuestra entidad el vídeo, disponible en el siguiente enlace:

<https://www.facebook.com/fundacionatenap/videos/676527913200502/>

- **Día de la Danza:** Civican, 12 de mayo de 2020.
- **“Los Miserables”:** organizado por ópera de Cámara de Navarra y Cáritas. Catedral de Pamplona, 22 de mayo de 2020.

7.4.3.3. Espectáculos

La razón principal que motivó la creación de la Compañía fue la de conseguir que el trabajo realizado por los y las artistas, tuviese una proyección que superase el marco local, y darnos a conocer en todos los espacios que lo soliciten. Hemos actuado en:

- **Mi propio universo.** Puesta en escena de nuestro 6º espectáculo. Casa de Cultura de Villava, 26 de septiembre de 2020.



- **Momentos Meraki.** Estreno de nuestro 7º y último espectáculo. Teatro Gayarre, 11 de diciembre de 2020.



***Nota informativa:** los ensayos son suspendidos ante la declaración del estado de alarma, por lo que para trabajar con los/as artistas y seguir formándolos artísticamente (danza, música, teatro y expresión plástica), se realizan envíos de material a través de WhatsApp. Además, estos envíos incluían enlaces y propuestas para ver el trabajo de diferentes compañías artísticas que hacían en streaming: el circo del sol, English ballet, etc.

7.4.4. Indicadores

INDICADOR	RESULTADO 2019	META	RESULTADO 2020
ARTISTAS DE LA COMPAÑÍA	28	<=25	21
% ASISTENCIA A LOS ENSAYOS	92,07 %	90%	92,15%
REGISTRO DE ACTUACIONES Y COLABORACIONES	16	10	2
ESPECTADORES QUE ACUDEN A LAS ACTUACIONES Y COLABORACIONES	5522	>2.000	272

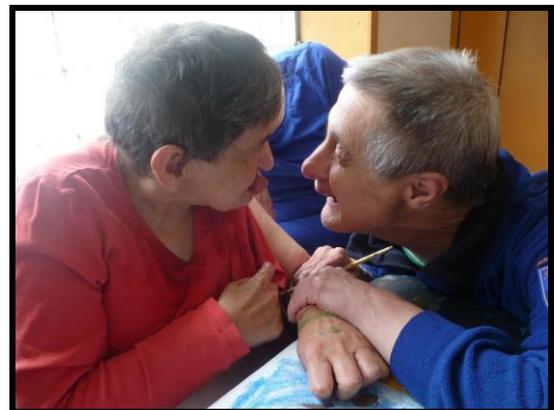
SATISFACCIÓN DEL PERSONAL CON LAS ACTUACIONES Y COLABORACIONES	8,14	≥ 8	8/10
EVALUACIÓN PROCESO ESPECTÁCULOS	8,24	≥ 8	8,19/10
SATISFACCIÓN DE LOS ARTISTAS CON LOS ENSAYOS	2,78	$\geq 2,8/3$	2,97/3
SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL PROGRAMA	4,56	$\geq 4,0/5$	-

7.5 ARTE-CENTRO CON-MUÉVETE: ENVEJECIENDO CON MOVIMIENTO

Este proyecto comenzó a dar sus primeros pasos en el año 2017, con la idea de ofrecer un servicio a personas con discapacidad intelectual que han comenzado un proceso de envejecimiento. En septiembre de 2019 se pone en marcha el servicio, estando ubicado el local en la calle Joaquín Azcárate nº 3 de Burlada.

Su objetivo es ofrecer servicios de envejecimiento activo, relacionados con el arte y la cultura a personas con discapacidad intelectual. A través de estos se quiere prevenir y ralentizar el deterioro de las personas, a la vez que se les ofrecen vivencias placenteras en las que se contribuyen a su bienestar, en un espacio “contenedor” donde se recoge emocionalmente a las personas.

La metodología está centrada en el uso de sesiones de danza movimiento terapia, musicoterapia, interpretación y arteterapia, en las que de manera transversal se incide en el bienestar físico, cognitivo y psicosocial.



7.5.1 Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

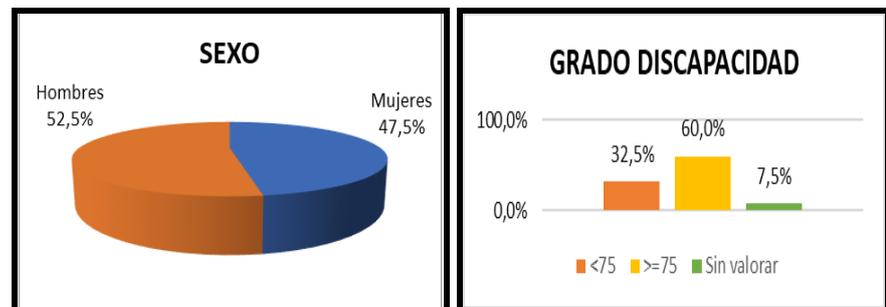
Ofrecer un espacio comunitario y convivencial donde las personas mayores con discapacidad intelectual, recuperen su identidad y el espacio que les corresponde en la sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

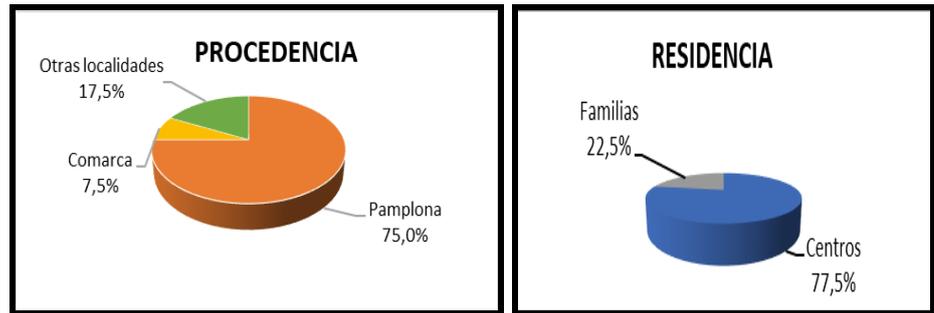
1. Alimentar conexiones con las personas participantes y profesionales, encontrando un nexo de unión para difundir y sensibilizar a la sociedad.
2. Acompañar a las personas participantes en su proceso vivencial y de búsqueda de integración bio-psico-social, a través del arte.
3. Ofrecer un recurso a las personas con grandes necesidades de apoyo, que logre su mantenimiento físico, psíquico y emocional adaptado a las necesidades y capacidades, a través del arte.
4. Promover la adquisición del autocuidado del cuerpo, el fin de conseguir la máxima autonomía personal y prevenir el deterioro.

7.5.2 Personas participantes

Todas las personas que atiende este programa, son personas con discapacidad intelectual. Concretamente aquellas quienes se encuentran en un proceso de envejecimiento, y con grandes necesidades de apoyo. Atendemos a 40 personas, de las cuales el 47,5% son mujeres y el 52,5% son hombres. Los grados de minusvalía oscilan entre un 46% y un 99%.



Gran parte de ellas, proceden de centros residenciales de la Comunidad Foral de Navarra, los cuales incluyen en su programación nuestra actividad: Centro “Las Hayas” de Sarriguren y Centro San José de Barañáin. Equivalen al 77,5% de las personas participantes de Atena. El restante 22,5% son traídas principalmente por sus familias.



7.5.3 Actividades

7.5.3.1 Actividades dirigidas a personas participantes:

- **SESIONES ARTÍSTICO-CREATIVAS**

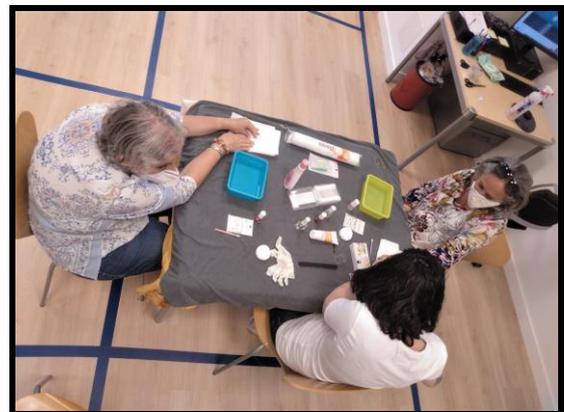
- Danza Movimiento Terapia (DMT): sesiones en las que se promueve la expresión emocional a través del movimiento, dinámica, material y música, mejorando el bienestar de las personas y fomentando la conexión grupal. Partiendo desde donde están ellos/as, ofreciéndoles protagonismo y momentos de movimiento libre.



- **Musicoterapia:** sesiones en las que se aplican diferentes técnicas como la ejecución musical, la escucha activa, la improvisación vocal e instrumental, el movimiento, la expresión corporal y la creación de espacios sonoros. Se acompañan las sesiones con visionado de vídeos musicales de su época, con el fin de evocar recuerdos y estimular la memoria.



- **Interpretación: la vida a escena:** sesiones en las que se representan situaciones de la vida cotidiana, resolución de conflictos, temas controvertidos y tabúes. Todo ello a través de historias sensoriales, ambientación de espacios, escenas teatrales, etc.



Simulando una situación en un salón de belleza

- Rincones de arteterapia: sesiones donde se potencian las capacidades expresivas y creativas, a través de la libre experimentación con diferentes materiales, colores, formas, soportes etc., estando centradas las sesiones en el proceso de cada persona, partiendo de sus propias vivencias y recuerdos.



- **AVDS:** frente a la necesidad de promover la mayor autonomía e independencia de las personas, ofrecemos diferentes apoyos que consisten en estimular a la persona, a que realice las actividades de la manera más independiente posible. Las actividades que realizamos están relacionadas con los hábitos de higiene, autonomía, orden y comunicación.
- **Grupo de desarrollo personal:** la creación de este grupo se ha encontrado con diferentes obstáculos, que han dificultado la puesta en marcha del mismo. Por un lado, nos hemos encontrado con resistencias por parte de las familias, basadas en las dificultades de aceptar el propio proceso de envejecimiento de sus familiares con discapacidad intelectual. Por otro lado, nos hemos encontrado con las propias resistencias de las personas participantes. Añadir además que el periodo de transición en el cual pretendíamos realizar una incorporación paulatina al nuevo programa, estaba previsto para el segundo trimestre

del año, entre abril y junio. No obstante, debido al estado de alarma declarado por la crisis sanitaria de la COVID-19, nos vimos obligadas a posponerlo al último semestre de 2020. Pero la situación sanitaria ha dificultado su realización, ya que ha afectado a la participación de algunas personas de la entidad. Sin embargo, se ha comenzado con algunas personas dicha incorporación.

7.5.3.3 Actividades con las familias/tutores y centros residenciales:

- Reunión general: anualmente estas reuniones se realizan en el mes de octubre, pero teniendo en cuenta la crisis sanitaria, deciden posponerse a noviembre. Dado el número de personas que suelen acudir a estas reuniones, se valora realizar reuniones en grupos reducidos, para garantizar las medidas de seguridad necesarias. Pero debido a las nuevas medidas adoptadas a finales de octubre, no se llevan a cabo. Por ello, se plantea enviar individualmente el documento explicativo que se prepara para las reuniones, ofreciendo la posibilidad de realizar tutorías individuales para resolver cualquier duda al respecto.

- Reuniones con centros residenciales: en los meses de agosto y septiembre, retomamos las coordinaciones con los centros residenciales (San José y Las Hayas) para poder reanudar las actividades en el programa. Siendo conscientes de las dificultades para que se desplacen a nuestros locales, se les propone llevar la actividad a sus centros. En octubre se retoman dichas coordinaciones para acordar cómo reanudar las actividades. A finales de noviembre, se reanudan las actividades dentro del centro San José. Con el centro de Las Hayas, prevemos poder organizarlas del mismo modo, a partir de enero de 2021.

- Jornadas puertas abiertas: estas jornadas se acostumbran a realizar al comienzo del curso, entre los meses de septiembre y octubre. No

obstante, ante la situación sanitaria actual, se decide no llevarlas a cabo.

7.5.3.4 Actividades con profesionales

- Reuniones: tenemos pendientes realizar reuniones con recursos sociales para dar a conocer nuestro servicio (Villava, Huarte, etc.). Dada la situación sanitaria no se han podido realizar este tipo de reuniones hasta el mes de agosto, en las que hemos contactado con técnicos/as de la ANADP, para promover la reanudación de las actividades dentro de los centros residenciales. Y en diciembre al fin, nos hemos reunido con la directora general de Inclusión y Protección Social, con una representante del SSB de Burlada y una concejala del Ayuntamiento de Burlada. En esta reunión, además de dar a conocer nuestro servicio, hemos sido invitadas a formar parte de la “Red de promoción por el buen trato de las personas mayores”, que se constituyó en octubre en la localidad.
- Encuentros de intercambio: esta actividad todavía no se ha llevado a cabo con motivo del estado de alarma. Habrá que valorar la viabilidad de realizar este tipo de actividad, en función de la evolución de la situación sanitaria.
- Coordinaciones: las principales coordinaciones realizadas con las profesionales de los centros residenciales, han sido en torno al mes de marzo con motivo de la declaración del estado de alarma. Y entre los meses de agosto a noviembre para valorar la situación dentro de los centros residenciales, y realizar una propuesta para reanudar la actividad en los propios centros.
- Difusión proyecto: la difusión de nuestro proyecto se ha visto paralizada parcialmente durante el estado de alarma. Dada la evolución de la situación sanitaria a lo largo del año, ha sido imposible realizar acciones de sensibilización social. La inclusión del programa en la página web está en proceso de construcción. No

obstante, se ha hecho difusión a través de nuestro canal de youtube de un vídeo que resume este programa:

<https://www.youtube.com/watch?v=VS9hOEVO7NY>

7.5.3.5 Actividades dirigidas a la sociedad

- Jornadas de sensibilización: anualmente realizamos diferentes jornadas de sensibilización, que suelen desarrollarse el 2º y 4º trimestre del año (marzo-junio, y septiembre-diciembre). Este año el estado de alarma y la situación sanitaria, no nos han permitido llevarlas a cabo.
- Participación social: teníamos la previsión de participar el 26 y 27 de noviembre, en el Congreso Nacional “Retos de futuro: las personas con discapacidad intelectual en proceso de envejecimiento”, donde además, íbamos a poder exponer en él, sobre nuestra experiencia en relación a nuestro programa de envejecimiento activo, donde compartir nuestra metodología, actividades y resultados. No obstante, la situación sanitaria actual, ha obligado a la entidad organizadora a posponerlo al año que viene.
- Bolsa de voluntariado
Fundación Atena tiene convenios de colaboración con diferentes programas que promueven el voluntariado social. Entre ellas destacamos principalmente Acción social de la UPNA y Tantaka de la UNAV. Este año hemos contado con 8 personas voluntarias.

***Nota informativa:** las actividades programadas se han visto supeditadas al estado de alarma. Por tanto, aunque nuestras actividades presenciales se suspendieron durante ese periodo, se siguió trabajando de la siguiente manera:

- Coordinaciones telefónicas con centros residenciales: dirección

- y TS.
- Grabación de vídeos con actividades para realizar desde sus domicilios y en residencias. No obstante, ante la imposibilidad de realizarlos en los centros residenciales, se dejaron de enviar estas propuestas.
 - Contacto telefónico con familias.

7.5.4 Indicadores

INDICADOR	RESULTADO 2019	META	RESULTADO 2020
Nº PERSONAS INSCRITAS	40	40	40
% ASISTENCIA	88,18%	88,50%	88,7%
GRADO DE ATENCIÓN	2,42/4	2,9/4	3,14/4
SEGUIMIENTO DE CONSIGNA	2,63/4	3,00/4	3,29/4
INTEGRACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	2,42/4	2,9/4	3,25/4